



Historisch-Kulturwissen-  
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus  
historisch-kulturwissenschaftlicher  
Perspektive

---

---

## April 2025

### Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Morgenkolloquium (02.04.2025)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie (10.04.2025)

### Veranstaltungen

- 01.04.2025: *Agrarian Studies Group*: „Climate Change and Critical Agrarian Studies“
- 07.04.2025: *Rural History Forum 96*: Giulia Bizzarri: „Defining, constructing, inhabiting rural spaces. Observations on material and social changes through the 19th and 20th centuries in Southern Europe“
- 08.04.2025: *WU Kolloquium*: Gaia Dossi: „Race and Science. What are the consequences of the racial gap in science and innovation?“
- 10.04.2025: *Disziplinen in Bewegung*: Führung Karl-Marx-Hof & Ausstellung „Käthe Leichter: Die Vermessung der Frauen“
- 11.04.2025: Tagung in memoriam Josef Ehmer: „Lebenslauf – Generationen – Demographie“
- 26.04.2025: Eröffnung der Ausstellung „Grenzgeschichten. Film. Foto. Erzählung“

### Publikationen

- Alexa Färber/Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): *Gesellschaftliche Transformation durch Großprojekte. Von Kulturhauptstädten, Olympischen Spielen und Weltmeisterschaften*

### Call for Papers

- Cfp *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes*: „Gschichte(n) über Grenzen auf dem Land“

### Projekte

- Gabriele Marcon: „Mining the Earth, Roaming the Globe“ (FWF)
- 
- 

## Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

### WISO-Morgenkolloquium, Sommersemester 2025

**Hadar Hoter-Ishay (Wien): „Sovereign Lending and International Trade in the House of Baring, 1828–1890“**

Kommentar: Wilfried Kisling (WU Wien)

**Moderation:** Kirsten Wandschneider

**Zeit:** Mittwoch, 02. April 2025, 9.00–10.00 Uhr

**Ort:** hybrid – Seminarraum WISO, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschloß und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/64147884198?pwd=i3H6mmou1zg5hdSddyM3WqGCuKKbdP.1#success>

Meeting-ID: 641 4788 4198 | Kenncode: 896354

My dissertation examines the intersection of sovereign lending and international trade in the business strategies of Baring Brothers & Co., one of the most influential merchant banking firms of the 19th century. While existing literature often treats high finance and trade as separate domains, I argue that leading financial intermediaries like the Barings leveraged their role in sovereign lending to shape borrowing governments' trade policies and commercial environments. By underwriting government debt and acting as financial agents on the London Stock Exchange, the firm secured economic advantages, such as tariff reductions, tax rebates, and market access, reinforcing its position as a key player in 19th-century globalization. This dual function of merchant bankers in government financing and international commerce allowed access to capital markets to be translated into commercial benefits and comparative advantage. The central research question is: How did the Barings utilize their influence in the sovereign lending market to shape the trade policies of borrowing and indebted governments?

Through a global case-study approach, my dissertation examines Barings' operations in Austria, Argentina, Mexico, and Russia, drawing on archival business sources, including confidential correspondences, financial ledgers, and trade statistics. The findings will contribute to our understanding of how multinational financial institutions shaped global trade networks and state policies through financial leverage. By bridging the gap between studies on sovereign debt and international commerce, this research offers a novel perspective on merchant bankers' economic and political influence towards the first wave of globalization.

### **Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Sommersemester 2025: „Leben in autoritären Zeiten. Kulturwissenschaftliche Analysen und kulturelle Interventionen“**

**Zeit:** jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

**Ort:** Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 (2. Stock) und online via Zoom unter <https://euroethnologie.univie.ac.at/>

Eine Gesprächsreihe in Kooperation mit dem Volkskundemuseum Wien im Programm „Through the Dark. Über Leben in autoritären Zeiten“ ([https://www.volkskundemuseum.at/through\\_the\\_dark](https://www.volkskundemuseum.at/through_the_dark))

10.04.2025 | Laura Bäumel (Zürich)/Patrick Wielowiejski (Berlin)

### **„Blau wählen: Ethnografische Fallstudien über die Attraktivität der FPÖ und AfD für Arbeiterinnen und LGBTs“**

Gesamtprogramm Sommersemester 2025 unter:

[https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user\\_upload/i\\_euroethnologie/Institutskolloquium\\_Plan\\_SoSe\\_25\\_aktuell.pdf](https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Plan_SoSe_25_aktuell.pdf)

## Veranstaltungen

### Agrarian Studies Group Sommersemester 2025: „Climate Change and Critical Agrarian Studies“

**Zeit:** Dienstag, 1. April 2025, 18.00–19.30 Uhr

**Ort:** Kommunikationsraum KORA, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Hauptgebäude Universität Wien (Stiege 6), Universitätsring 1, 1010 Wien

In 2021 members of *The Journal of Peasant Studies* (JPS) Editorial Collective wrote an essay inviting contributions to the then new JPS Forum on “Climate Change and Critical Agrarian Studies.” The guiding questions were, for example, “how the relationship between capitalism and climate change plays out in the rural world” or how “agrarian struggles connect with the challenge of climate change.” The invitation gained momentum and what followed was a large conference in 2022 and eventually the publication of the volume *Climate Change and Critical Agrarian Studies*. This semester we will be reading selected papers from this volume.

In the first of three meetings we will discuss 2 chapters of **Ian Scoones, Saturnino M. Borrás Jr., Amita Baviskar, Marc Edelman, Nancy Lee Peluso, Wendy Wolford (eds), Climate Change and Critical Agrarian Studies, Oxford 2023:**

1) *Chapter 1:* Saturnino M. Borrás Jr., Ian Scoones, Amita Baviskar, Marc Edelman, Nancy Lee Peluso and Wendy Wolford, Climate change and agrarian struggles, pp. 1–28.

Originally published: Saturnino M. Borrás Jr., Ian Scoones, Amita Baviskar, Marc Edelman, Nancy Lee Peluso and Wendy Wolford, Climate change and agrarian struggles. An invitation to contribute to a JPS Forum, in: *The Journal of Peasant Studies* 49/1 (2022) pp. 1–28.

2) *Chapter 7:* Tanya Matthan, Beyond bad weather: climates of uncertainty in rural India, pp. 164–185.

Originally published: Tanya Matthan, Beyond bad weather: climates of uncertainty in rural India, in: *The Journal of Peasant Studies* 50/1 (2023) pp. 114–135.

The texts are also provided [here](#).

For further information: [agrarian.studies.wiso@univie.ac.at](mailto:agrarian.studies.wiso@univie.ac.at)

Website: <https://agrarianstudies.univie.ac.at>

### **Giulia Bizzarri: „Defining, constructing, inhabiting rural spaces. Observations on material and social changes through the 19th and 20th centuries in Southern Europe“**

Im Rahmen der Vortragsreihe [Rural History Forum](#) des Instituts für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten

**Zeit:** Montag, 07. April 2023, 14.00–15.30 Uhr

**Ort:** NÖ Landesarchiv, Seminarraum (Erdgeschoß), St. Pölten

Abstract siehe unter [Giulia Bizzarri: Defining, constructing, inhabiting rural spaces. Observations on material and social changes through the 19th and 20th centuries in Southern Europe – Institut für Geschichte des ländlichen Raumes](#)

*Giulia Bizzarri* ist PhD StudententIn an der Università degli Studi di Genova.

## **WU Kolloquium/Research Seminar in Economic and Social History: Gaia Dossi (University College London): „Race and Science. What are the consequences of the racial gap in science and innovation?“**

**Zeit:** Dienstag, 8. April 2023, 17.00–18.30 Uhr

**Teilnahme:** hybride Veranstaltung – vor Ort: WU Wien, Gebäude D4, 3. Stock, Raum D.4.3.106 und online via Zoom: <https://wu-ac->

[at.zoom.us/j/67362808258?pwd=NUmGTTrD2sbw4GweZE5ov1hLoOoq4b.1](https://wu-ac-at.zoom.us/j/67362808258?pwd=NUmGTTrD2sbw4GweZE5ov1hLoOoq4b.1)

**Veranstalter:** WU Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

I study this question by combining data on US patents, medical research articles, clinical trials, and research grants with the racial distribution of last names in the US population. Using last names as a proxy for race, I find that the racial composition of scientists affects the direction, as well as the rate, of medical research and innovation. First, Black scientists are three times as likely to design clinical trials with Black participants and twice as likely to publish articles focused on Black individuals. Second, Black scientists are more likely to research diseases frequent in the Black population, and white scientists in the white population. Third, I draw a link between race and the direction of research by focusing on diseases more common in Black individuals (e.g., sickle cell anemia) or white individuals (e.g., melanoma) due to evolutionary advantages in their ancestors' countries of origin. Fourth, I document the impact of relative disease incidence on the direction of research by studying an exogenous change in HIV related mortality among Black compared to white Americans. I estimate a general equilibrium Roy model with racial frictions and endogenous choice of occupation. Using the data, I quantify the parameters and estimate that removing barriers would increase the overall number of inventors by 1 p.p., a 10% increase from the baseline

## **Führung Karl-Marx-Hof & Ausstellung „Käthe Leichter: Die Vermessung der Frauen“**

Im Rahmen der Gesprächsreihe „Disziplinen in Bewegung“ am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien

**Zeit:** Donnerstag, 10. April 2025, 12.00–14.00 Uhr

**Treffpunkt:** vor dem Bahnhof Heiligenstadt, 1190 Wien (zum Karl-Marx-Hof hin)

Um Anmeldung wird gebeten (beschränkte Anzahl) per E-Mail: [christoph.beitl@univie.ac.at](mailto:christoph.beitl@univie.ac.at)

Im Sommersemester 2025 setzen wir das FakZen für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien in Bewegung. Wir laden ein zum gemeinsamen Gespräch bei der Besichtigung von Wiener Institutionen in neuem Gewand.

*Nächster Termin: 26. Juni, Führung durch das Pratermuseum*

## **Tagung in memoriam Josef Ehmer: „Lebenslauf - Generationen – Demographie“**

**Zeit:** Freitag, 11. April 2023, 17.00–18.30 Uhr

**Ort:** Bibliothek der AK Wien, Prinz-Eugen-Straße 20–22, 1040 Wien

Anmeldung bis 7. April 2025 unter: [veranstaltungen@ihf.at](mailto:veranstaltungen@ihf.at)

**Veranstaltet von:** Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien und Institut für Historische Sozialforschung, AK Wien

Programm: [Tagung Ehmer memoriam](#) (pdf)

Josef Ehmer ist am 10. Mai 2023 unerwartet verstorben. Sein eigenständiger und wacher Geist und seine große Belesenheit zeichneten ihn als Wissenschaftler aus. Mit seinen über Zeit und Raum breit gestreuten Forschungsschwerpunkten hat er zu zentralen Debatten der internationalen Wirtschafts- und Sozialgeschichte wesentliche Beiträge geleistet. Sein Hauptinteresse galt dem langfristigen sozioökonomischen Wandel in der Neuzeit im europäischen Vergleich. Zu Beginn seiner wissenschaftlichen Karriere waren es Arbeiter:innen und Handwerker:innen, die im Fokus seiner sozialwissenschaftlichen Untersuchungen standen, später traten verstärkt Fragen der Historischen Migrationsforschung, der Altersforschung, der Bevölkerungsgeschichte und Historischen Demographie ins Zentrum seines Interesses.

Die Tagung in memoriam Josef Ehmer widmet sich am Vormittag den zentralen Thematiken seiner späten Jahre: der Historischen Demographie, Fragen des Lebenslaufs und der Generationengerechtigkeit. Josef Ehmer schuf Gestaltungsräume, die über die Jahrzehnte vielen in seinem wissenschaftlichen Umfeld zugutekamen. Einige dieser Stimmen werden am Nachmittag zu Wort kommen.

## **Ausstellung „Grenzgeschichten. Film. Foto. Erzählung“**

Eröffnung: Samstag, 26. April 2025, 17 Uhr  
Ort: SchauFenster, Waldstraße 24, 2070 Oberretzbach

Entstanden ist die **Ausstellung „Grenzgeschichten“** aus einem von der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät finanzierten Third-Mission Projekt, das eine Kooperation zwischen dem Dokumentarfilmer und Medienkünstler Alexander Stipsits, dem Künstler Matthias Klos sowie der Alltagskulturwissenschaftlerin Brigitta Schmidt-Lauber ermöglichte. Alle drei Kulturschaffenden verfügen über persönliches wie berufliches Interesse und Erfahrungen an der österreichisch-tschechischen Grenze.

Die Zusammenarbeit bringt die Verbindung dreier unterschiedlicher Medien mit sich: In der Ausstellung sind (historische und aktuelle) Fotos, Filme und Texte vereint, die auf verschiedene Weise Erzählungen über die Grenze zeigen.

Für das Projekt haben Brigitta Schmidt-Lauber und Johanna Resel vom Institut für Europäische Ethnologie lebensgeschichtliche Interviews mit Grenzbewohner:innen aus dem westlichen Weinviertel (Retzbach), dem östlichen Waldviertel (Langau bei Geras) sowie der Südböhmischen Region (Šafov) geführt und die Gespräche für die Ausstellung aufbereitet. Gemeinsam mit der Historikerin Hildegard Schmoller und der Kulturwissenschaftlerin Camilla Geißelbrecht ist auf dieser Grundlage das zweisprachige Heft „Grenzgeschichten“ entstanden, das als Band 35 der *Mitteilungen des Instituts für Europäische Ethnologie* erscheint. Es bietet auf Tschechisch und Deutsch Einblicke in die Erfahrungswelt von Anwohnenden an der Grenze und die gesellschaftlichen Verhältnisse während der Zeit des „Eisernen Vorhangs“, während der Grenzöffnung sowie aus heutiger Sicht.

In Kooperation mit dem Kulturverein ReKuRa gibt es zur Ausstellung ein Begleitprogramm mit einem Vortrag von Hildegard Schmoller, einem Erzählcafé sowie Lesungen (siehe <https://schaufenster.site/>).

--

## Publikationen

### **Alexa Färber/Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): Gesellschaftliche Transformation durch Großprojekte. Von Kulturhauptstädten, Olympischen Spielen und Weltmeisterschaften, Wien 2024**

= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Bd. 54

ISBN 978-3-902029-40-4

€ 22,00 / Direktverkauf: € 15,40

[Bestellbar](#) auf der Website des Instituts für Europäische Ethnologie

Das Institut für Europäische Ethnologie begleitete und untersuchte in unterschiedlichen Lehrforschungsformaten die Kulturhauptstadtwerdung Bad Ischls und des Salzkammerguts. Zur wissenschaftlichen Einbettung dieser Prozesse versammelt der vorliegende Band Fallstudien zu verschiedenen Großprojekten in Europa und Lateinamerika. Die Beiträge aus der Europäischen Ethnologie, Soziologie, den kritischen Eventstudies, der Regionalökonomie und der Geografie reflektieren über die gesellschaftlichen Transformationen, die mit diesen lange geplanten Großereignissen einhergehen. Sie bringen darüber hinaus viele unterschiedliche Akteur:innen und Interessen über einen längeren Zeitraum in einen Aushandlungsprozess, der zu spürbaren sozio-materiellen und kulturell-symbolischen Veränderungen führt. Denn Olympische Spiele, Weltmeisterschaften, Kulturhauptstädte oder auch Weltausstellungen prägen vorübergehend den Alltag an einem spezifischen Ort oder in einer Region.

Der vorliegende Sammelband beleuchtet diese um vergangene und laufende Großprojekte herum stattfindenden gesellschaftlichen Prozesse: von Bad Ischl Salzkammergut 2024, über London, Marseille, Rio de Janeiro bis nach Chemnitz, eine der Kulturhauptstädte Europas im Jahr 2025.

In der Zusammenschau erlaubt der vorliegende Band, die Bedingungen jener Politiken zu verstehen, die Großprojekte als „Motor“ für die Transformation von Stadt und/oder Region einsetzen, und deren Möglichkeiten und Grenzen kritisch zu reflektieren.

--

## Call for Papers

### **CfP *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes*: „Geschichte(n) über Grenzen auf dem Land“**

Einreichfrist für Beiträge: 30. April 2025 – wir bitten um Zusendung von Abstracts (ca. 1/2 Seite) an:

[oliver.kuehschelm@ruralhistory.at](mailto:oliver.kuehschelm@ruralhistory.at)

Geplant ist ein Workshop zur Diskussion der Beiträge im November 2025.

Die Ausgabe 2026 des *Jahrbuchs für Geschichte des ländlichen Raumes* (OA, peer reviewed) wird sich mit Grenzen in ländlichen Räumen vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart beschäftigen und lädt zu Beitragsvorschlägen ein.

Das in Buchreihen und Studiengängen als *Border Studies* gefasste Feld geht auf die aktuellen Debatten von Grenzregimen zurück, nicht nur im Hinblick auf Migrationspolitik, auch im Hinblick auf Aufhebung und Erneuerung von Grenzkontrollen in der EU, außerdem stehen wirtschaftspolitische Fragen wie die Erhebung von Zöllen, Ein- und Ausfuhrregulationen etc. im Fokus. Ziel der *Border*

Studies ist es, die Komplexität von Grenzkonstruktionen zu betonen, die Verquickung von Praktiken, Diskursen und Vorstellungen, von Materialität und Politik, von Austausch und Beschränkung. Allerdings konzentrieren sich die Überlegungen oft auf Staatsgrenzen und auf soziale, kulturelle und politische Konstellationen der Gegenwart. Die Historizität von Grenzräumen, Grenzpraktiken und Grenzvorstellungen spielt in den Border Studies ebenso eine geringere Rolle wie der ländliche Raum.

Der geplante Band will hier ansetzen und das Spezifische von Grenzräumen auf dem Land in ihrer Historizität in den Blick nehmen. Wie wandelten sich Grenzen in ihrer Materialität und in ihrem Bezug auf Räume, welche Vorstellungen, welche Nutzungen und welche Ziele veränderten sich wie? Zwei Aspekte aus den Border Studies sollen dabei berücksichtigt werden:

- Grenzziehungen (Staat, Region, Gemeinde, Kataster) und
- Grenzpraktiken (schmuggeln, reisen, kontrollieren, bauen, migrieren, ablaufen),

Weitere Infos: <https://www.ruralhistory.at/de/news/2025/call-for-papers-jglr-2026-geschichte-n-ueber-grenzen-auf-dem-land>

--

## Projekte

### „Mining the Earth, Roaming the Globe“

**Project Leader:** Gabriele Marcon (WISO)

**Project Begin:** July 2024

**Project End:** June 2027

**Funded by:** FWF – Austrian Science Fund (ESPRIT)

In the early modern period, the circulation of skilled labour was paramount to the development of local economies. In extractive activities such as mining, expert practitioners from high productivity enterprises designed a wide array of economic, legal, and ecological practices. These strategies imposed on and adapted to local settings at various levels. But why did highly specialized workers move to unknown working sites across the early modern world? And how did the interaction of different groups of knowers shape relationship to the environment in the mines? “Mining the Earth, Roaming the Globe” is a new FWF-ESPRIT project based at the Department of Economic and Social History (WISO) at the University of Vienna that aims to answer these questions by investigating the migration of German-speaking miners across European and Spanish colonial mines in the period 1500–1800.

---

---

**Forschungsschwerpunkt**

*Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive*  
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>