



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

November 2024

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (19.11.2024)
- WISO-Morgenkolloquium (13.11.2024)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie (07.11., 14.11., 21.11., 28.11.2024)

Veranstaltungen

- 06.11.2024: Aliaksandr Cyargeenka, „Tourism and Historical Change in the Polish-Belarusian Border Region“
- 14.11.2024: András Vadas, „Whose River and Whose Wood? Rights to Natural Resources in Late Medieval and Early Modern Hungarian Mining Towns“
- 20.11.2024: Digital Book Launch: „A New Organon. Science Studies in Interwar Poland“
- 21.11.2024: *Disziplinen in Bewegung*: Alexandra Fruhstorfer, Müll als Muse
- 26.11.2024: *WU Kolloquium*: Alexander Donges, „How the West was Settled. The Location Choice of East German Companies Migrating to West Germany after World War II“
- 13.12.2024: Jahrestreffen des FSP WiGe

Publikationen

- Isabella Hesse, Finding, Losing, Maintaining Grip. Eine Analyse der Erzählungen von Stripper:innen über ihre Berufsalltage
- Martin Bauer: zwei Beiträge zur Agrargeschichte Niederösterreichs im 18. Jh.

Call for Papers

- 6. Kongress für Wirtschafts- und Sozialgeschichte: „Kriege und Konflikte“

Projekte

- „Die verstaatlichte Industrie Österreichs seit 1946“
-
-

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Wintersemester 2024

Prerna Agarwal (Göttingen): „Escape, Emancipation and Flight: reflections on ideas and ideals of labour in interwar India“

Moderation: Federico D’Onofrio (Wiso)

Zeit: Dienstag, 19. November 2024, 17.00–18.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum WISO (ZG102.28), Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschoß und via Zoom.

Zoom-Link: <https://univiennea.zoom.us/j/62633825902>

This presentation draws its inspiration from Jacques Rancière’s *Proletarian Nights*. It is an attempt at recovering workers as subjects in and of history. Something that has been lost in measuring workers’ militancy against standards of an ideal working-class consciousness, with no place for contradictions, transgressions and development. It engages with workers as thinkers, rebels and dreamers, as creators of fantasies and of revolutionary new worlds. The protagonist of the narrative is Abdur Rahman Khan, who was born in a peasant family in North West Frontier Province and migrated to Calcutta and Singapore, to work as a seaman and a docker. He was one of the crucial architects of Bengal Labour Party and dockers’ unions, he was also the editor of party’s Urdu journal *Nayā Zamānā*. This paper focuses on two rare Urdu speeches found in the records of Special Branch office of the Calcutta Police. The comparison between these oral sources and official party propaganda suggests potent discrepancies and tensions, which are hardly surprising in the interactions of subaltern ideas, feelings and visions with the avant-garde revolutionary theories of twentieth century. In what was a deeply fraught process, ideas and ideals of social transformation did not remain the patrimony of radical Bhadrals, but were shared, grasped, appropriated and transfigured by workers. This presentation recovers the elements of a subterranean political culture in the labour world of interwar India.

Dr. Prerna Agarwal is currently a Gerda Henkel fellow at the Centre for Modern Indian Studies, Göttingen University. She is a historian specialising in the fields of labour history and modern South Asia.

Gesamtprogramm WS 2024/25:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2024/wisoabendkolloquium_wise2025_fin.pdf

WISO-Morgenkolloquium, Wintersemester 2024

Erich Landsteiner (Wien): „Anthropozän: Ein neues Historizitätsregime und was es für uns bedeuten könnte“

Moderation: Kirsten Wandschneider

Zeit: Mittwoch, 13. November 2024, 9–10 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum WISO 1 (ZG102.28) Hauptgebäude Universität Wien, Stiege 6, 2. Zwischengeschoß und via Zoom:

<https://univiennea.zoom.us/j/64147884198?pwd=i3H6mmou1zg5hdSddyM3WqGCuKKbdP.1>

Meeting-ID: 641 4788 4198 | Kenncode: 896354

Kurzvortrag mit anschließender Diskussion!

Ein Gespenst geht um in den Sozialwissenschaften. Es ist den Erdsystemwissenschaften entsprungen, nennt sich Anthropozän und behauptet von

sich, ein neuartiges Verhältnis von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu repräsentieren. Die Menschheit sei zu einer geologischen Macht geworden, die das Erdsystem irreversibel in neue Bahnen lenkt; die Belastungsgrenzen des Planeten seien vielfach bereits überschritten und es stehe nichts weniger als die Bewohnbarkeit der Erde auf dem Spiel. Die humanistische Unterscheidung von Erd-, Natur- und Menschengeschichte ist in Auflösung begriffen. Die Naturwissenschaften historisieren die Natur und das Erdsystem und entwerfen dadurch auch ein neues Bild der menschlichen Geschichte und der Weltzeit. Ganz unterschiedliche Zeitskalen werden auf neue Weise miteinander verknüpft. Dadurch erscheint auch die Vergangenheit, wie wir sie bisher im Blick hatten, in neuem Licht. Welche historischen Prozesse haben uns in diese Situation gebracht, wann und wodurch hat diese Entwicklung begonnen und wer oder was ist dafür verantwortlich zu machen? Die industrielle Zivilisation und Technologie; der Kapitalismus; das moderne Weltsystem; das naturalistische Weltbild, das Natur und Kultur trennt; oder gar die Spezies Mensch als solche? Die Debatte darüber, was dies für historisches Verstehen bedeutet und wie in dieser Situation eine zeitgemäße Weise, Geschichte zu schreiben, aussehen könnte, ist in vollem Gang. Wir sollten uns darauf einstellen.

Weitere Termine: 15.01.2025 (Anka Steffen)

Gesamtprogramm:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2024/WISO_Morgenkolloquium_WS_2024-25.pdf

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Wintersemester 2024: „Körper“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 (2. Stock) und Livestream online verfügbar unter <https://euroethnologie.univie.ac.at/>

07.11.2024 | Helen Ahner (Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie)
Ehrgeiz – über ein ambivalentes Sportgefühl

14.11.2024 | Julian Schmitzberger (Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft)
Erfahrungswissen, Stilkämpfe und TikTok-Raver. Körperlichkeit in der Clubkultur zwischen Affektivität, Repräsentation und Kritik

21.11.2024 | Penelope Ness/Val Meneau (Freischaffende Künstlerin/Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie)
Drag Makeup Workshop by Penelope Ness

28.11.2024 | Elke Gaugele (Akademie der bildenden Künste Wien, Institut für das künstlerische Lehramt)
Mode und Rechtsextremismus

Gesamtprogramm Wintersemester 2024 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Koerper_Plan_WISe_24_25.pdf

Veranstaltungen

Aliaksandr Cyargeenka (Polish Academy of Sciences, Warsaw): „Tourism and Historical Change in the Polish-Belarusian Border Region“

Zeit: Donnerstag, 06. November 2024, 17.30–19.00 Uhr

Ort: Institut für Osteuropäische Geschichte (Campus Altes AKH, Hof 3, Seminarraum)

Organisation: Arbeitsbereich Historische transregionale Studien (Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien) und Institut für Osteuropäische Geschichte in Kooperation mit dem Scientific Center of the Polish Academy of Sciences in Vienna

Nestled between Poland and Belarus lie three attractive tourist destinations: the Augustów Canal, Białowieża Forest, and Brest Fortress. Since the dawn of the 21st century until 2020, there has been a notable rise in tourist activity, mostly along the Augustów Canal and within the Białowieża Forest. This increase can be attributed to extensive renovations and the opening of new border crossings. Such changes required an examination of tourist dynamics, seasonal patterns, and preferred modes of transportation. Notably, the relaxation of border regulations, particularly during the years 2015-2019, including the establishment of a visa-free zone in Belarus, has significantly impacted cross-border tourism. Through comprehensive data analysis, it becomes evident that Polish and Belarusian tourists predominantly visit these areas, although significant contributions come from neighbouring countries such as Russia, Lithuania, Germany, Czech Republic, and Ukraine. However, in recent years, both the Białowieża Forest and Augustów Canal have faced a series of challenges. On the contrary, the Brest Fortress Memorial Complex stands as one of the most popular tourist attractions inspired by (post)-Soviet symbolism related with history of World War II, drawing hundreds of thousands of visitors each year. These challenges are influenced by a myriad of historical and geopolitical factors, shaping the tourism landscape at both local, regional, national, and international levels. In summary, these destinations serve as prime examples of the multifaceted nature of tourism in the Polish-Belarusian borderland, influenced by cultural, historical, economic, geopolitical, and natural factors.

András Vadas (Eötvös Loránd University): „Whose River and Whose Wood? Rights to Natural Resources in Late Medieval and Early Modern Hungarian Mining Towns“

Zeit: Donnerstag, 14. November 2024, 14.30–16.00 Uhr

Ort: hybride Veranstaltung – vor Ort: Universität Wien, 1090 Wien, Kolingasse 14-16, R. 4.25, und online via Zoom: please sign up here to receive the Zoom link and supplementary reading:

<https://forms.gle/btDgqENNMNXVMHah6>

Veranstaltet von: Sebastian Felten & Claire Sabel, ERC Project SCARCE (<https://scarce.univie.ac.at/>)

Mining towns formed a specific type of settlement in medieval and early modern Central Europe, including Hungary. Their defining feature was that they were granted privileges connected to exploiting metal ores found or suspected on their grounds. Mainly founded on the initiative of kings in the thirteenth and fourteenth centuries, they received privileges reified in their charters. Apart from mining privileges, these documents often refer to other economic privileges, including rights to exploit forest and water resources. Interestingly, while privileges pertaining to fishing are often detailed, other water-related rights and the rights to use forests are vague. Two problems will be the focus of the presentation. First, why do late medieval

mining town privileges remain silent on many aspects of water and forest use? And second, how do rights to access forest and water resources in mining towns change from the sixteenth century onwards? To answer these questions, this paper will analyse town charters from late-medieval Hungary as well as administrative sources produced by the Hungarian Chamber, the Habsburg government, and the authorities of the mining town themselves.

Digital Book Launch: „A New Organon. Science Studies in Interwar Poland“

ed. by Friedrich Cain and Bernhard Kleberg (2024)

Zeit: Mittwoch, 20. November 2024, 16.15–17.45 Uhr

Ort: To access the online meeting, please contact Friedrich Cain: friedrich.cain@univie.ac.at with Friedrich Cain (ed.), Tulsi Bhambry (translator) and Jan Surman (author) at the Commission for the Hist. of Science at the Polish Academy of Arts and Science in Cracow

When Poland gained independence in 1918, knowledge about how the state and society should be organised became particularly important. Until 1939, representatives of various disciplines (sociology, philosophy, education and the natural sciences) met around the journal *Nauka Polska* and the Science Circle Working Group (Koło Naukoznawcze) to discuss the development of science and the academic system. Among other things, they asked about the impact of scientific creativity and ways of controlling it (Antoni B. Dobrowolski), what a socio-psychological ‘science of knowledge’ should look like (Florian Znaniecki) or how society would benefit from a ‘science of science’ (Maria Ossowska and Stanisław Ossowski). In contrast to similar contemporary approaches from the East-Central European context, such as those of Ludwik Fleck, these works are generally little known today. This volume reconstructs the forgotten history of this Warsaw science research and presents key contributions in English translation for the first time.

For more information see <https://www.mohrsiebeck.com/buch/a-new-organon-9783161543159/>.

Semesterthema „Alles Mist? “

Alexandra Fruhstorfer (Univ. für Angewandte Kunst Wien): Müll als Muse

Im Rahmen der Gesprächsreihe „Disziplinen in Bewegung“ am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien

Zeit: Donnerstag, 21. November 2024, 12.00–130.00 Uhr

Ort: Kolingasse 14-16, 1090 Wien, OG01, Seminarraum 12

Abfall, Schmutz, Dreck ... Im allgemeinen Verständnis rufen ‚Müll‘ und seine Synonyme Bilder der Unbrauchbarkeit, Funktionslosigkeit und der Abstoßung hervor. Zugleich bergen diese negativen Konnotationen kreatives und analytisches Potenzial. Sie öffnen den Blick auf unser Verhältnis zu den Dingen um uns herum, auf die materiellen und symbolischen Zyklen von Produktion, Verwertung und Entsorgung. Im Wintersemester 2024/2025 steht der Müll im Mittelpunkt der Gesprächsreihe Disziplinen in Bewegung am Fakultätszentrum für Transdisziplinäre Historisch-Kulturwissenschaftliche Studien. Einmal im Monat kommen wir bei einem Mittagsimbiss zu informeller akademischer Diskussion und transdisziplinärer

Vernetzung zusammen.

An vier Terminen möchten wir Konzepten und Materialitäten von Müll historisch-kulturwissenschaftlich nachspüren. Welche Umwertungen und Prozesse lassen Gegenstände zu Müll werden und umgekehrt? Welchen Wert hat Müll und welcher Müll hat Wert? Welche Infrastrukturen setzt er voraus und überhaupt erst ein? Welche Wege legt er zurück und wo landet er? Welche Bedeutungssysteme lassen sich durch Müll und ähnliche Begriffe aufeinander beziehen und lässt sich in der scheinbar zufälligen Akkumulation von weggeworfenen, kaputten, unbrauchbaren Dingen Bedeutung ausmachen? Welche (un)sichtbaren Dynamiken bestimmen die globalen Flüsse der Produktion, Lagerung und Entsorgung von Müll in kapitalistischen Gesellschaften und ihren Umwelten?

Weitere Termine: 12.12.2024 und 23.01.2024

WU Kolloquium/Research Seminar in Economic and Social History: Alexander Donges (Mannheim): „How the West was Settled. The Location Choice of East German Companies Migrating to West Germany after World War II“ (mit Jochen Streb)

Zeit: Dienstag, 26. November 2024, 17.00–18.30 Uhr

Ort: hybride Veranstaltung – vor Ort: WU Wien, Gebäude D4, 3. Stock, Raum D4.3.106 und online via

Zoom: <https://wu-ac->

[at.zoom.us/j/69844864741?pwd=CO1wxrURoJSS4CAhphZqPLYDYruTaa.1](https://wu-ac-at.zoom.us/j/69844864741?pwd=CO1wxrURoJSS4CAhphZqPLYDYruTaa.1)

Veranstalter: WU Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Paper: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=4538079

The division of Germany into a free-market West and a socialist East that followed the military defeat in spring 1945 induced thousands of East German companies to relocate to the West in the following years. This exogenous mass exodus allows us to identify the motives for the choice of firm location in a natural experiment. We test whether the East German firms were primarily attracted by existing West German agglomeration economies or rather sought new locations geographically close to their original homes, which allowed them to retain their access to pre-existing local networks. To test the determinants of the firms' location choices, we use a newly constructed data set including information for over 4,200 relocated Eastern German firms, which we combine with county-level data on local economic activity and other socio-economic characteristics. By applying a mixed logit choice model, we find a negative effect of distance. Firms preferred places close to their original locations with market conditions they already knew. The fact that this negative distance effect is stronger for firms from original places close to the inner-German border strengthens our hypothesis that “home advantages” mattered. We also provide evidence for the attractiveness of agglomerations showing that firms favored places with high productivity and market potential. There are heterogeneous effects across industries: For companies in global market-oriented industries, the agglomeration effect is stronger and the location advantage smaller than for companies in industries with a more local customer or supplier base.

Jahrestreffen des FSP „Wirtschaft und Gesellschaft“

Zeit: Freitag, 13. Dezember 2024, 9.30–12.30 Uhr, anschließend Essen und Vernetzung

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien

Beim diesjährigen Jahrestreffen des FSP „Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive“ wird es drei bis vier Kurzvorträge zu aktuellen Forschungsprojekten geben. Außerdem wie immer ein Bericht über Aktivitäten der letzten Monate und eine kurze Vorstellung der neuen Mitglieder.

Save the date: Gemeinsamer Besuch des Pratermuseums am 8. Jänner 2025, nachmittags!

--

Publikationen

Isabella Hesse, Finding, Losing, Maintaining Grip. Eine Analyse der Erzählungen von Stripper:innen über ihre Berufsalltage. Wien 2024

Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie Bd. 53

ISBN 978-3-902029-39-0

EUR 17,- bzw. Direktverkauf EUR 11,90. Der Band ist ab sofort auf der Website des Instituts für Europäische Ethnologie bestellbar: <https://euroethnologie.univie.ac.at/einzelansicht/news/finding-losing-maintaining-grip/>

Isabella Hesse untersucht, wie Tänzerinnen eines Londoner Stripclubs ihre Arbeit deuten, wie sie Prekarität und Stereotypisierung begegnen und wie sie Beziehungen mit Kund:innen handhaben. Durch ihre Erzählungen zeichnen die Tänzerinnen Verbindungen zu anderen Arbeitsformen und zu den politischen Entwicklungen um sie herum. Sie zeigen damit, dass Strippen als vielschichtige und situierte Arbeitsform verstanden werden muss.

Martin Bauer: zwei Beiträge zur Agrargeschichte Niederösterreichs im 18. Jh.

Kürzlich ist das zweibändige Werk „Niederösterreich im 18. Jahrhundert“, herausgegeben von Tobias E. Hämmerle, Josef Löffler, Elisabeth Rosner und Martin Scheutz, erschienen. Die beiden Bände bilden den dritten Teil der vom NÖ Landesarchiv herausgegebenen „Geschichte Niederösterreichs“.

Martin Bauer vom Institut für Geschichte des ländlichen Raumes hat für Band 1 von „Niederösterreich im 18. Jahrhundert“ zwei Beiträge verfasst. In „Die Landwirtschaft. Zwischen Kontinuität und Innovation“ widmet er sich der Entwicklung der Landwirtschaft im Kontext von Bevölkerungsentwicklung und gesteigerte Nachfrage nach Agrargütern in Wien. Der Beitrag „Dimensionen des Agrarhandels. Getreide, Wein und Vieh“ verfolgt die Absatzwege niederösterreichischer Agrargüter, und berücksichtigt dabei gleichermaßen den regionalen und interregionalen Handel.

Details: [Neu erschienen: Niederösterreich im 18. Jahrhundert](#)

--

Call for Papers

6. Kongress für Wirtschafts- und Sozialgeschichte: „Kriege und Konflikte“

Datum: 18.–20. März 2025

Ort: Humboldt-Universität Berlin

Einreichfrist für Beiträge: 15. November 2024.

Veranstalter: Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und Wirtschaftshistorische Ausschuss des Vereins für Socialpolitik

Wir leben in einer Welt, in der die Zahl der Kriege und Konflikte enorm zunimmt. Insbesondere die Intensität der militärischen Konflikte, die in unserer Nähe stattfinden oder erhebliche Auswirkungen auf Zentraleuropas Wirtschaft und Gesellschaft haben können, erreichte in den letzten Jahren eine neue Dimension. Handelsströme werden umgelenkt, Migrationsbewegungen verstärkt, relative Preise verschieben sich, Produktionsweisen und Konsum verändern sich. Aber wie genau funktionieren diese Prozesse? Die Wirtschafts- und Sozialgeschichte ist in dieser Situation besonders gefordert, mit qualitativen und quantitativen Analysen zu erkunden, welche Einsichten sich aus früheren Kriegs- und Konfliktsituationen gewinnen lassen. Die historisch ausgerichteten Teildisziplinen der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften stehen ganz besonders in der Verantwortung, auf Basis eines fundierten Verständnisses der Vergangenheit Antworten auf Kernfragen der Gegenwart zu ermöglichen.

Erwünscht sind Beiträge im Zeitraum vom Mittelalter bis zur jüngsten Vergangenheit, die die genannten Themenstellungen aus der Perspektive von Individuen, Gruppen, Unternehmen oder Staaten untersuchen.

Die Tagung wird sowohl Beiträge zum Kernthema enthalten als auch einen offenen Teil mit Sektionen, deren Themen nicht vorgegeben sind.

Ausführlicher Call for Papers: <https://www.gswg.eu/de/GSWG-Arbeitstagungen/>

Im Rahmen des Kongresses findet ein Workshop für Doktorand:innen statt, die sich in einer frühen Phase ihres Promotionsprojekts befinden. Der Workshop möchte Doktorand:innen ein Forum zur Vorstellung und Diskussion ihrer Forschungsprojekte bieten, wobei Berichte aus der laufenden Forschung/Work in Progress explizit erwünscht sind.

Einreichung von Beiträgen aus allen Bereichen der wirtschafts- und sozialhistorischen Forschung (in deutscher oder englischer Sprache, Projektskizze mit max. 200 Wörtern, Kurzlebenslauf) bis zum 30. November 2024 an:

jochen.streb@uni-mannheim.de. Die GSWG vergibt für Eingeladene erstmals Reise- und Übernachtungsstipendien in Höhe von max. 100 € pro Person.

--

Projekte

„Die verstaatlichte Industrie Österreichs seit 1946“

Projektleitung: Clemens Jobst und Peter Eigner

Projektmitarbeiter: Michael Hödl; xxx (Studienassistentz)

Laufzeit: Juli 2024 – Juni 2028

Das Projekt wird als Forschungs Kooperation mit der Österreichischen Beteiligungs-

AG (ÖBAG) durchgeführt. Ziel des Projekts ist eine archivbasierte, wissenschaftliche Aufarbeitung der Geschichte der verstaatlichten Industrie in Österreich. Der Fokus liegt dabei auf der zentralen Steuerungsebene, im Zeitverlauf den verantwortlichen Ministerien, der Sektion IV des Bundeskanzleramts, der ÖIG, der ÖIAG und der ÖBAG.

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>