



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Juni 2024

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (11.06.2024)
- WISO-Morgenkolloquium (12.06.2024)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie (06.06., 13.06., 20.06., 27.06.2024)

Veranstaltungen

- 04.06.2024: *WU Research Seminar in Economic and Social History*: Faustine Perrin (Lund): „Women Inventors: On the Origins of the Gender Patenting Gap“
- 12.06.2024: *Rural History Forum 92*: Martin Bauer, Wolfgang Galler und Franz Sümeecz: „Auch so haben Sy mier zuegesagt ainen Tolmetsch ...“ – Kroaten in Niederösterreich in der Frühen Neuzeit
- 14.06., 16.06., 21.06.2024: Stadtspaziergänge „Ge(h)schichte“ zu St. Pölten
- 17.06.2024: Präsentation OeZG 1/2024 und Fest für Gabriella Hauch
- 18.06.2024: Verleihung der Michael-Mitterauer-Preise 2023
- 19.06.2024: *Collections and Collecting*: Angelika Hudler: „Cabinets for the antiquities‘: inside the Rousopoulos house & collection in Athens“
- 20.06.2024: *Disziplinen in Bewegung*: Florence Klauda/Rosamund Johnston: „Silent Policies“
- 22.06.2024: Vortrag Walter Sauer: „Aus der Sicht Kaiser Meneliks. Friedrich Julius Bieber 1904/05 in Äthiopien“
- 25.06.2024: *Agrarian Studies Group*: „Atlantic Hinterlands: Producing (for) the Colonial Economy“

Publikationen

- Historische Anthropologie 3/2023 (31. Jg.): „Selbstoptimierung – transepochal“
 - „Recht auf Bücherei als Recht auf Stadt? Alltagspotenziale von Büchereien“
-
-

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Sommersemester 2024

Gerardo Serra (Manchester): „Marching with the Times: Chronopolitics and Quantification in 1960s Ghana“

Moderation: Federico D’Onofrio (Wiso)

Zeit: Dienstag, 11. Juni 2024, 17.00–18.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum WISO (ZG102.28), Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1),

Stiege 6, 2. Zwischengeschoß
Zoom-Link: univiennea.zoom.us/j/6366421141
Meeting ID: 636 6421 1141 | Passcode: 435780

In the early 1960s, the aspirations of postcolonial Africa encapsulated what Reinhart Koselleck labelled the 'acceleration of history'. As the first colony in Sub-Saharan Africa to gain independence from British rule, on 6th March 1957, Ghana came to incarnate the whole continent's hopes of economic, political and social transformation. This lecture looks at how numbers and different forms of economic quantification accompanied the new nation's 'march with the times'. This is achieved through a reconstruction of the role of development planning and financial auditing in shaping political iconographies. I suggest that these tools (and the numbers contained in them) did not simply inform and support practices of economic management. Instead, they contributed to the construction of alternative versions of postcolonial utopianism. The focus is on the last years of Nkrumah's socialist government, until he was overthrown by a military coup d'état in 1966, and on the brief experience of the National Liberation Council (NLC), the military junta that ruled over Ghana between 1966 and 1969.

Inspired by François Hartog's analytical distinction between 'temporality' (defined with reference to an exogenous idea of measurable time) and 'historicity' (which weaves narratives reconceptualising the relationship between past, present and future), the paper argues that, while grounded in an idea of linear and homogenous time, the Nkrumaist Seven-Year Plan for National Reconstruction and Development and the financial audits resulting from the NLC's commissions of inquiry created qualitatively different 'regimes of historicity'. However, these become visible only by interrogating how these 'dry' and technical documents were negotiated, contested, and recast in the public sphere. Drawing on archival evidence gathered in Ghana (Accra, Cape Coast, Ho) and Washington DC, and informed by ethnographies of planning and social studies of accounting, the paper calls for a more expansive view on what is 'political' about economic numbers.

Gerardo Serra is Lecturer in Economic Cultures at the Department of History, University of Manchester.

WISO-Morgenkolloquium, Sommersemester 2024

Christian de Vito (Wiso): „The colonial *obraje* (textile manufacture) and the conversation between social and economic historians“

Moderation: Kirsten Wandschneider (Wiso)

Kommentar: Erich Landsteiner (Wiso)

Zeit: Mittwoch, 12. Juni 2024, 9.00–10.00 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum WISO, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschoß und via Zoom

Zoom-Link: univiennea.zoom.us/j/63643107815; Meeting-ID: 636 4310 7815 | Kenncode: 603862

In the seventeenth and eighteenth centuries, the *obrajes*, or textile manufactures, played a key role in the Andean region of the Viceroyalty of Peru and in Central New Spain (i.e. Mexico). They provided cheap woollen clothes for the subaltern classes; they lay at the centre of productive chains connecting farming, agriculture and manufacture; they formed the basis of local, regional and inter-regional trade; and they shaped the elites' and subalterns' imaginaries of work, domination and inter-ethnic relations. Individual manufactures employed from a few dozens to up to five or

six hundred operarios. Taken as a whole, the *obrajes* and smaller textile mills employed tens of thousands of workers in their heyday in the seventeenth century and remained a significant presence even in the eighteenth century, when demographic factors, the liberalization of trade and increasing competition from within and beyond the Spanish empire led to a significant shrinking of their activities. The presentation highlights broad aspects in the history of the colonial *obrajes*, with a view to trigger the conversation among social and economic historians at the WISO. In particular, it focuses on: 1. The conceptualisation of the *obraje*; 2. Labour coercion; and 3. Fiction in accountancy.

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Sommersemester 2024: „Körper“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 (2. Stock) und Livestream verfügbar unter <https://euroethnologie.univie.ac.at/>

02.05.2024 | Isabella Hesse/Maria Prchal (Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie/Redaktion NÖN)

„Von High Heels und Yogaleggings: Postfeministische Diskurse über Körperlichkeit am Beispiel von Stripperinnen u. Yoga-Praktizierenden“

06.06.2024 | Maximilian Jablonowski (Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie)

„Popkörper: Spurensuche im Allgegenwärtigen“

13.06.2024 | Felix Gaillinger (Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie)

„Haptisch und taktil, fixiert und nicht mobil? Sitzen im öffentlichen Raum“

20.06.2024 | **„Der menschliche Körper – technisch interpretiert“**

Museumsbesuch Technisches Museum Wien

Führung durch Mag. Christian Stadelmann

Treffpunkt: [Mariahilfer Straße 212, 1140 Wien](#)

27.06.2024 | **„De Auribus“**

Ausstellungsbesuch Josephinum, Medizinische Universität Wien

Führung durch die Kuratorin Mag. Daniela Hahn

Treffpunkt: [Währinger Straße 25, 1090 Wien](#)

Anmeldung bei Karin Hausleitner (karin.hausleitner@univie.ac.at)

Gesamtprogramm Sommersemester 2024 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Plan_SoSe24.pdf

--

Veranstaltungen

Faustine Perrin (Lund University): „Women Inventors: On the Origins of the Gender Patenting Gap“

Im Rahmen des [WU Research Seminar in Economic and Social History](#)

Zeit: Dienstag, 4. Juni 2024, 17.00–18.30 Uhr

Moderation: Wilfried A. Kisling (WU Wien)

Ort: hybrid – WU Wien, D4.3.106 und Zoom

Zoom-Link: <https://wu-ac->

[at.zoom.us/j/66833001937?pwd=a0t6L2x6bDU2NW41QzJHS0VVD2hGQT09](https://wu-ac-at.zoom.us/j/66833001937?pwd=a0t6L2x6bDU2NW41QzJHS0VVD2hGQT09),

Meeting ID: 668 3300 1937 | **password:** 028313

The gender patenting gap is well-established and is wide. Despite important progress made over the past decades, the gap remains. Why are women underrepresented in patenting activities? What are the roots of the gender patenting gap? How did the gap evolve since the ‘modern’ patenting system was established? Our knowledge of women’s contribution to innovative activities in the past is extremely scarce. We build an original dataset covering the entirety of French patents to investigate the extent to which women patented relative to men in France during the long nineteenth century and explores the factors behind the historical gender patenting gap. We find that despite the absence of scientific and technical education opportunities for women and the presence of institutional barriers, women, including those who were married, took an active part in the innovation process. The empirical analysis conducted in the paper suggests that explanations of the origins and persistence of the gender patenting gap have to be found outside of the patent system itself.

Faustine Perrin is Associate Professor at the Department of Economic History at Lund University. Her research interests focus on understanding and explaining the mechanisms underlying the long-run process of economic and demographic developments – with a particular emphasis on the role played by women empowerment and gender equality. Among her published papers is, quite close to the talk, the forthcoming chapter on “Myth and Biases: An Exploration of Women’s Historical Patenting Activities” (with Youssouf Merouani). <https://faustine-perrin.com/>

Martin Bauer, Wolfgang Galler und Franz Sümeecz: „Auch so haben Sy mier zuegesagt ainen Tolmetsch ...“ – Kroaten in Niederösterreich in der Frühen Neuzeit

Im Rahmen des [Rural History Forums](#)

Zeit: Mittwoch, 12. Juni 2024, 14-15.30 Uhr

Ort: NÖ Landesarchiv, Seminarraum Erdgeschoß (Foyer)

Die Vortragenden widmen sich 2024 in einem Forschungsprojekt der Geschichte der Kroaten und Kroatinnen in Niederösterreich in der Frühen Neuzeit. Beim Rural History Forum werden nun die ersten Ergebnisse zur Diskussion gestellt. Während zu den Burgenlandkroat:innen eine Vielzahl an substantiellen Beiträgen erschienen ist, blieb das Schicksal der niederösterreichischen Kroat:innen bisher noch weitgehend unerforscht.

Ein wesentlicher Fokus des Vortrags liegt auf den Ursachen und dem konkreten Ablauf der Ansiedlung im 16. Jahrhundert. Dabei werden einige Beispiele aus dem Marchfeld, dem Weinviertel und dem Wiener Becken anhand von Quellenmaterial vorgestellt. Der zweite zentrale Aspekt sind die sozialen Interaktionen zwischen der

kroatischen Minderheit und dem deutschsprachigen Umfeld. Häufig sorgt der Wunsch nach einer kroatischsprachigen Seelsorge für Auseinandersetzungen mit der deutschsprachigen Bevölkerung bzw. der Obrigkeit. Eine wesentliche sozialhistorische Frage gilt den Heiratskreisen und inwiefern sie ethnische Grenzen überschritten.

Martin Bauer ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Geschichte des ländlichen Raumes (IGLR) in St. Pölten. Wolfgang Galler ist Historiker, Autor und Ausstellungsgestalter. Franz Sümeecz publizierte zur Geschichte des Marchfelds, darunter einige Ortsmonographien. Der Schwerpunkt liegt in der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Besiedlungs- und Herrschaftsgeschichte.

Stadtpaziergänge „Ge(h)schichte“ zu St. Pölten

Zeit: 14./16./21. Juni 2024

Ort: verschiedene Treffpunkte in St. Pölten

Anmeldung unter www.tangente-st-poelten.at

In drei zweistündigen Stadtpaziergängen werden im Rahmen von „Tangente St. Pölten“ Ausschnitte der wechselhaften Geschichte der Stadt St. Pölten im 20. Jahrhundert vorgestellt. Es geht um die Aufmarschgebiete der Nationalsozialisten ebenso wie um die Orte ihrer Verbrechen in den Zwangsarbeitslagern am Stadtrand. Wir begeben uns aber auch auf die Spuren der Arbeitsmigration, die ganz wesentlich zum Aufstieg St. Pöltens zur Industriemetropole beigetragen hat. Ausgewählte Experten und Zeitzeugen begleiten diese zeitgeschichtliche Spurensuche. Die Stadtpaziergänge verstehen sich auch als Begleitprogramm zur Ausstellung „Blick in den Schatten. St. Pölten und der Nationalsozialismus“, die ab 14. Juni 2024 im Stadtmuseum zu sehen ist.

Programm

Freitag, 14. Juni, 14 Uhr: Auf den Spuren der Zwangsarbeitslager

Mit Niklas Perzi und Thomas Lösch

Treffpunkt: Glanzstoffgelände

Sonntag, 16. Juni, 14 Uhr: Vom „schwarzen“ zum „braunen“ St. Pölten

Mit Niklas Perzi und Thomas Pülle

Treffpunkt: Stadtmuseum

Freitag, 21. Juni, 16 Uhr: Auf den Spuren der Arbeitsmigration

Mit Niklas Perzi, Sepp Gruber u. a.

16 Uhr, Treffpunkt: Glanzstoffgelände

Präsentation Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (OeZG) 1/2024: „Was ist radikal?“

Zeit: Montag, 17. Juni 2024, 17-18 Uhr

Ort: Sky Lounge der Universität Wien, Oskar-Morgenstern-Platz 1, 1090 Wien

In Kooperation mit dem Institut für Historische Sozialforschung

[Einladung Hauch OeZG](#) (pdf)

Im Rahmen der Festveranstaltung anlässlich der Pensionierung von Gabriella Hauch wird der aktuelle OeZG-Band 1/2024, „Was ist radikal?“, hg. von Theresa Adamski und Gabriella Hauch, präsentiert.

Programm:

17:00 Uhr Begrüßung durch die Herausgeberinnen Theresa Adamski und Gabriella Hauch

Vortrag Hanna Hacker: „Will it explode at some point? Radikalität bedenken“

17:30 Uhr Diskussion mit den Autor:innen David Bebnowski, Veronika Helfert, Constanze Stutz und Christina Wieder

Moderation: Michaela Hafner

Verleihung der Michael-Mitterauer-Preise 2023

Zeit: Dienstag, 18. Juni 2024, 17.30–19 Uhr

Ort: Fachbereichsbibliothek Geschichtswissenschaften, Hauptgebäude Universität Wien (2. Stock, Stiege 8), Universitätsring 1, 1010 Wien

Infos: [Michael-Mitterauer-Preis](#)

[Einladung Verleihung Michael-Mitterauer-Preise 2023](#) (pdf)

Michael-Mitterauer-Preis 2023 für Gesellschafts-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte in Wien – Hauptpreis: Veronika Helfert (Inst. für Osteuropäische Geschichte) für ihr Buch „Frauen, wacht auf! Eine Frauen- und Geschlechtergeschichte von Revolution und Rätebewegung in Österreich, 1916-1924“ (Göttingen 2021).

Laudatio: Maria Mesner (Inst. für Zeitgeschichte, Uni Wien)

Förderpreis 2023: Jonas Albrecht für seine Dissertation „Between Moral and Market Economies. Regulating Bread in Vienna, 1775–1885“ (JKU Linz, 2021)

Laudatio: Erich Landsteiner (Inst. für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Uni Wien)

Förderpreis 2023: Andreas Pfützner für seine Dissertation „Die rumänisch-jüdische Frage. Europäische Perspektiven auf die Entstehung einer Anomalie (ca. 1772–1870)“

Laudatio: Florian Kühner-Wielach (Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas, LMU München)

Anerkennungspreis 2023: Linda Erker für ihr Buch „Die Universität Wien im Austrofaschismus“ (Göttingen 2021)

Laudatio: Nina Knieling (Archiv der Universität Wien)

„Silent Policies“, mit Florence Klauda (Institut für Zeitgeschichte) und Rosamund Johnston (RECET)

Im Rahmen der Gesprächsreihe [Disziplinen in Bewegung](#) am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien

Zeit: Donnerstag, 20. Juni 2024, 12.00–13.00 Uhr

Ort: Seminarraum 15 (OG01), Kolingasse 14–16, 1090 Wien

<https://fakzen-thks.univie.ac.at/veranstaltungen/disziplinen-in-bewegung-dib/>

Das Semesterthema der „Disziplinen in Bewegung“ lautet „Politiken des Schweigens“. Es scheint ganz einfach: Wo nicht geredet wird, herrscht Schweigen. Doch Schweigen kann viel mehr als einfach Stille sein: je nach Kontext ist Schweigen Ausdruck von Macht oder Widerstand, von Stärke oder Schwäche ... Im Sommersemester 2024 steht das Schweigen im Mittelpunkt der Gesprächsreihe *Disziplinen in Bewegung* am Fakultätszentrum für Transdisziplinäre Historisch-Kulturwissenschaftliche Studien.

Einmal im Monat kommen wir bei einem Mittagsimbiss zu informeller akademischer Diskussion und transdisziplinärer Vernetzung zusammen. Ausgehend von kurzen Inputs von Nachwuchswissenschaftler*innen und Künstler*innen diskutieren wir über laufende Projekte: Wann ist Schweigen Ursprung, wann Effekt? Welche Funktion erfüllt es als Ritual und Strategie? Welche Gewalt produziert das Schweigen und welche Institutionen sind im Spiel? Welche Techniken liegen dem Schweigen zu Grunde und welche Sinne brauchen wir, um es wahrzunehmen oder wiederzugeben?

Angelika Hudler (Wien): ‘Cabinets for the antiquities’: inside the Rousopoulos house & collection in Athens

Im Rahmen der Vortragsreihe „Collections and Collecting. Lunchtime Seminar“

Zeit: Mittwoch, 19. Juni 2024, 13.00–14.30 Uhr

Ort: Sitzungszimmer, 4. Stock, Institut für Sozial- und Kulturanthropologie, Neues Institutsgebäude, Universitätsstraße 7, 1010 Wien

Organisiert von Brooke Penaloza-Patzak & Jaanika Vider

Do bring your lunch and join us for the talk and discussion!

This talk defines collecting as a practice that requires the collector's time, thought, and infrastructure. I will engage with the biographical frames and spaces of private antiquities collecting in Athens during the second half of the nineteenth century with the example of Athanasios Rousopoulos. Rousopoulos was archaeology professor, collector and art dealer and lived in Athens for many years (1855–1898); this city – the political and intellectual center of the Greek state since 1834 – was the place where he set up his scholarly career and distinguished himself as expert collector. How did Rousopoulos' scholarship inform his antiquities collecting? What collecting purpose(s) does his use of ‘cabinets’ bring to the fore? And finally: where did the administrative spheres of private and public antiquities collecting in Greece show similarities, what were the differences?

Angelika Hudler is researcher at the project “Modern Greek Antiquity: an object network between the archaeologists Athanasios Rousopoulos and the KHM Vienna” at the Austrian Academy of Sciences.

Vortrag von Walter Sauer (Wien): „Aus der Sicht Kaiser Meneliks. Friedrich Julius Bieber 1904/05 in Äthiopien“

Zeit: Samstag, 22. Juni 2024, 17.30 Uhr

Ort: Festsaal des Bezirksmuseums Hietzing, Am Platz 2, 1130 Wien

Um seine Forschungen im unterworfenen Königreich Kaffa durchzuführen, benötigte der Afrikaforscher Friedrich Julius Bieber (1873–1924) die Erlaubnis des mächtigen Kaisers von Äthiopien. Welche Motive bewogen Menelik II. dazu, ihm diese zu erteilen? Und wie wurde Biebers Tätigkeit vor Ort dadurch beeinflusst? Diesen kaum gestellten Fragen widmet sich der Vortrag anlässlich der Sonderausstellung „Abba Kitaba, Vater des Buches. Ausstellung zum 100. Todestages des Hietzinger Afrikaforschers Friedrich Julius Bieber“ im Bezirksmuseum Hietzing.

Walter Sauer ist Historiker am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien und befasst sich u.a. mit der Rolle Österreich-Ungarns in der europäischen Kolonialgeschichte.

Agrarian Studies Group, Sommersemester 2024: „Atlantic Hinterlands: Producing (for) the Colonial Economy“

Zeit: Dienstag, 25. Juni 2024, 18.30–20.00 Uhr

Ort: Kommunikationsraum (KORA), Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Hauptgebäude Universität Wien (Stiege 6), Universitätsring 1, 1010 Wien

Website: <https://agrarianstudies.univie.ac.at>

Die Agrarian Studies Group wird im Sommersemester 2024 Texte zum Thema „Atlantic Hinterlands: Producing (for) the Colonial Economy“ diskutieren. Detaillierte Infos kommen per Mail.

--

Publikationen

„Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag“ 3/2023 (31. Jg.): Selbstoptimierung – transepochal, hg. von Vitus Huber

Geschäftsführung: Margareth Lanzinger, Mario Keller, Brigitta Schmidt-Lauber, Erich Landsteiner
ISSN 0942-8704

Weitere Infos: [Historische Anthropologie 3/2023: Selbstoptimierung - transepochal](#)

Das heute weit verbreitete Phänomen der Selbstoptimierung wird viel diskutiert, meist jedoch ohne die historische Dimension zu berücksichtigen. Den eigenen Körper zu optimieren, seine Fähigkeiten zu steigern und das persönliche Potenzial auszuschöpfen, sind per se keine neuen Bestrebungen. Askese, Gymnastik, Meditation und einen Sinn der Lebenskunst finden sich beispielsweise schon in der Antike. Das Themenheft beleuchtet daher transepochal das umfassende Repertoire an Diskursen und Praktiken der Selbstoptimierung. Durch die Schlaglichter auf die Geschichte menschlichen Enhancement lässt sich dieses kritisch hinterfragen und seine Vielfalt in der historischen Tiefe besser greifen.

„Recht auf Bücherei als Recht auf Stadt? Alltagspotenziale von Büchereien“

= Mitteilungen des Instituts für Europäische Ethnologie Bd. 33

Poster um EUR 2,- am Institut für Europäische Ethnologie erhältlich.

Broschüre als PDF: [Recht auf Buechereien TEXT A4.pdf](#)

Im Rahmen des Forschungsprojekts „Infrastructuring Libraries in Transformation“ (ILIT), das von 2022 bis 2025 am Institut für Europäische Ethnologie angesiedelt ist, wurde im Sommersemester 2023 und im Wintersemester 2023/24 das Studienprojekt „Recht auf Stadt – Recht auf Bücherei?“ durchgeführt. Die Student:innen untersuchten die Bedeutungen und das Potenzial von Bibliotheken als öffentliche städtische Infrastrukturen.

Aus den Forschungen ging nun Band 33 der „Mitteilungen des Instituts für Europäische Ethnologie“ hervor: „Recht auf Bücherei als Recht auf Stadt? Alltagspotenziale von Büchereien“. Die Beiträge wurden in Form eines Posters gedruckt.

Projekt [Infrastructuring the Social: Public Libraries and their Transformative Capacity in Austerity Urbanism \(ILIT\)](#)

[Studienprojekte Europäische Ethnologie](#)

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>