



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Jänner 2024

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (23.1.2024)
- WISO-Morgenkolloquium (24.01.2024)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie (11.01., 18.01., 25.01.2024)

Veranstaltungen

- 09.01.2024: *Agrarian Studies*: „Reading Chayanov: The Theory of Peasant Economy“ (Teil 3)
- 17.01.2024: *Collections and Collecting*: Rebecca Kahn (Wien), „Skulls, skin and names: the ethics of managing heritage collections data online“
- 17.01.2024: *Rural History Forum 88*: Thassilo Hazod: „Family Farming: eine Ethnographie zu ökonomischen Praktiken von Direktvermarktungs-Betrieben in Oberösterreich“
- 18.01.2024: *Disziplinen in Bewegung*: „Speis und Trank: Ökonomien und Produktion“
- 24.01.2023: Clara Mattei: „Can there be capitalism without austerity?“

Publikationen

- Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 3/2023 (34. Jg.): „Motions of Knowledge – Knowledge in Motion“, hg. von Lisa Hoppel, Florence Klauda und Nora Lehner

Projekte

- Third-Mission-Projekt „Städtische Stuhlversammlungen zur kritischen Öffentlichkeitsproduktion. Sitzen in Wien Meidling, Donaustadt, Brigittenau“
-
-

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Wintersemester 2023/24

Alain Naef (ESSEC Business School): „An Exchange Rate History of the United Kingdom, 1945–1992“

Moderation: Maria Stella Chiaruttini (Wiso)

Zeit: Dienstag, 23. Jänner 2024, 17.00–18.30 Uhr

Ort: HYBRID – Zoom und Seminarraum WISO (ZG102.28), Hauptgebäude Universität Wien

(Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschoß

Zoom-Link: univienne.zoom.us/j/63664211141, Meeting ID: 636 6421 1141, Passcode: 435780

How did the Bank of England manage sterling crises? The book “An Exchange Rate History of the United Kingdom: 1945-1992” (Cambridge University Press, new edition 2023) steps into the shoes of the Bank’s foreign exchange dealers to show how foreign exchange intervention worked in practice. The author reviews the history of sterling over half a century, using new archives, data and unseen photographs. This book traces the sterling crises from the end of the War to Black Wednesday in 1992. The resulting analysis shows that a secondary reserve currency such as sterling plays an important role in the stability of the international system. The author goes on to explore the lessons the Bretton Woods system on managed exchange rates has for contemporary policy makers in the context of Brexit.

Alain Naef is an economist focusing on climate finance, international macroeconomics and economic history. He obtained my PhD from the University of Cambridge followed by a postdoc at UC Berkeley. He has taught at Sciences Po, LSE, Warwick, Berkeley and Cambridge, and at ESSEC his teaching focus is on macroeconomics and environment economics. Previously, he was a Senior Economist at the Banque de France and a member of the G20 sustainable finance working group. He is also the cofounder of sustainable macro. His current research interests revolves around fossil fuel companies and their financing.

WISO-Morgenkolloquium, Wintersemester 2023/24

Marina Chuchko (Wiso): „European Agriculture and the Great Depression: Productivity Growth and Farming Resilience“

Kommentar: Clemens Jobst (Wiso)

Moderation: Kirsten Wandschneider (Wiso)

Zeit: Mittwoch, 24. Jänner 2024, 9–10 Uhr

Ort: HYBRID – Zoom und Seminarraum WISO, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschoß

Zoom-Link:

<https://univienne.zoom.us/j/61676081795?pwd=TUt4SE4reXcxdk9aUFc4cmwzeVBSUT09#success>

This research studies the relationship between farm productivity and resilience amidst the economic fluctuations of Europe's Great Depression. Using farm accountancy data from 11 European countries (Central, Northern, and Eastern Europe), I empirically analyze the period's productivity trends and their relation to agricultural robustness across several farming systems. The data, sourced from the International Institute of Agriculture and national records, span ten agricultural years (1927/28 – 1936/37), allowing for a detailed year-on-year examination of the sector's economic performance. This study aims to contribute to the discourse on recession-productivity nexus, and provide empirical insight into the sector's crisis response and resilience.

Marina Chuchko is postdoc assistent at the DATAREV project.

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Wintersemester 2023/24: „Urlaub am Land. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 (2. Stock) und online via Zoom unter <https://euroethnologie.univie.ac.at/>

11.01.2024: Martina Röthl (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde)

„Tourismus in Tirol. Eine Annäherung über (seine) Kritik“

18.01.2024: Sándor Békési (Wien Museum/Haus der Geschichte NÖ)

„Die Konstruktion von Landschaft im Medium der Postkarte“

25.01.2024: Vorstellung des Studienprojekts SoSe 23–WiSe23/24 (Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie)

„Recht auf Stadt – Recht auf Bücherei? Zum Alltag in einer öffentlichen Infrastruktur“

Gesamtprogramm Wintersemester 2023/24 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Plan_WS2023_2024.pdf

--

Veranstaltungen

Agrarian Studies Group, Wintersemester 2023/24: „Reading Chayanov: The Theory of Peasant Economy“

Zeit: Dienstag, 9. Jänner 2024, 18.00–19.30 Uhr

Ort: Kommunikationsraum (KORA), Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Hauptgebäude Universität Wien (Stiege 6), Universitätsring 1, 1010 Wien

Website: <https://agrarianstudies.univie.ac.at>

Die Agrarian Studies Group wird im Wintersemester 2023/24 Texte zu [Alexander Chayanovs „Theory of Peasant Economy“](#) diskutieren.

Im dritten Treffen werden folgende Texte diskutiert:

Alexander V. Chayanov, “Peasant Farm Organization”:

1) Chapter 4 (“The Organizational Plan of the Peasant Farm”) and

2) Chapter 6 (“Consequences for the Economy Following from the Family Farm’s Organizational Features”), in: Alexander V. Chayanov, *The Theory of Peasant Economy. With a New Introduction by Theodor Shanin*, Manchester (1966/1986): pp. 118-194 and 224–241.

Die beiden Kapitel können [hier](#) abgerufen werden.

Rebecca Kahn (Wien), „Skulls, skin and names: the ethics of managing heritage collections data online“

Im Rahmen der Vortragsreihe *Collections and Collecting. Lunchtime Seminar*

Zeit: Mittwoch, 17. Jänner 2024, 13.00–14.30 Uhr

Ort: Sitzungszimmer, 4 Stock, Institut für Sozial- und Kulturanthropologie, Neues Institutsgebäude, Universitätsstraße 7, 1010 Wien

Organisiert von Brooke Penaloza-Patzak & Jaanika Vider
Do bring your lunch and join us for the talk and discussion!

What are the ethical challenges of sharing museum data online, and the digital second-lives of certain objects and their biographies? Heritage institutions (and array of stakeholders involved in their collection digitisation) are increasingly expected to open up their holdings with full access to digital objects and their documentation. But should records which narrate backstories of violence or abuse be included in repositories? And what happens when objects become part of aggregated, linked portals, such as Europeana? What is an institution's duty of care to their collections, to the people represented in them, and the wider world online? And what are the technical challenges of managing sensitive materials in federated databases?

Thassilo Hazod: „Family Farming: eine Ethnographie zu ökonomischen Praktiken von Direktvermarktungs-Betrieben in Oberösterreich“

Im Rahmen der Vortragsreihe [Rural History Forum](#) des Instituts für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten

Zeit: Mittwoch, 17. Jänner 2024, 14.00–15.30 Uhr

Ort: NÖ Landesarchiv, Seminarraum (Erdgeschoß), St. Pölten

Durch die Klimakrise und den Boom von Wertbegriffen wie Nachhaltigkeit und Regionalität sind Landwirtschaft und Lebensmittelversorgung stärker in den Fokus unseres Alltags gerückt. In der Werbung wird für regionale Produkte und klimafreundliche Transportwege geworben, neue Marken versprechen verantwortungsvollen Konsum und Online-Plattformen vermitteln zwischen landwirtschaftlichen Betrieben und Verbraucher:innen. Durch die Corona-Pandemie erhielten kontaktlose Vermarktungswege wie Selbstbedienungsläden und Automaten einen deutlichen Aufschwung. Was an neuen und etablierten direkten Vermarktungsformen wie Bauernmärkten gleichermaßen auffällt, ist der häufige Bezug auf Familie bzw. die Selbstbezeichnung als Familienbetrieb. Ich werfe in meiner ethnographischen Forschung einen Blick hinter dieses Label und untersuche Logiken der Wirtschafts- und Lebensform des bäuerlichen Familienbetriebs. Anhand von aktuellen Beispielen und einer historischen Dimensionierung analysiere ich Veränderungen im Verhältnis zwischen sozialen Beziehungen und ökonomischen Praktiken. Zudem frage ich nach Zusammenhängen von Ökonomie und Moral. Welche Motivationen und Wertehaltungen erklären die Ausrichtung auf Direktvermarktung, inwiefern ist dieses Arbeits- und Lebensmodell Ausdruck einer Suche nach dem guten Leben oder vielmehr in der Notwendigkeit des Lebensunterhalts begründet? Die Untersuchung findet in der Region Wels-Land (Oberösterreich) statt und soll als historisch, regional und politisch kontextualisierte Mikrostudie zu Diskussionen über gegenwärtige Veränderungen der Landwirtschaft, plurale Ökonomie und Konzepte von Familie beitragen.

Thassilo Hazod ist Doktorand am Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien und Stipendiat der Vienna Doctoral School of Historical and Cultural Studies.

Diskussion „Speis und Trank: Ökonomien und Produktion“

Im Rahmen der Gesprächsreihe „Disziplinen in Bewegung“ am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien

Zeit: Donnerstag, 18. Jänner 2024, 12.00–13.00 Uhr

Ort: Seminarraum 15, Kolingasse 14–16, 1090 Wien

Das Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien lädt ab dem Wintersemester 2023/2024 einmal im Monat zu informeller akademischer Diskussion und Vernetzung bei einem kleinen Mittagsimbiss ein. Das Rahmenthema für das kommende Wintersemester lautet „Speis & Trank“. An vier Terminen werden wir über Identität, Repräsentation, Konsum und Produktion von Speis & Trank sprechen und dabei verschiedene historisch-kulturwissenschaftliche Aspekte mit Perspektiven aus verschiedenen anderen Disziplinen ins Gespräch bringen.

Am 18. Jänner diskutieren wir mit den Kultur- und Sozialanthropolog:innen Lisa Francesca Rail („Nested Commons: An Ethnography on the Diversity, Persistence, and Administrative Embeddedness of Collective Pastures in the Austrian Alps“) und Khaled Hakami („Jäger und Sammler“).

Jürgen Heyde, „Konstruktionen von Raum und Identität bei den Armeniern in Polen-Litauen im 16./17. Jahrhundert“

Zeit: Donnerstag, 18. Jänner 2024, 16.45–18.15 Uhr

Ort: Seminarraum 16, Kolingasse 14–16, 1090 Wien

Eine Veranstaltung des Fakultätszentrums für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien

Der Vortrag stellt armenische Quellen vor, die im Umkreis der armenischen Gemeinden von Lviv und Kamjanec entstanden sind. In Rechtstexten, Chroniken und einem Reisebericht wird herausgearbeitet, wie armenische Menschen in Polen-Litauen ihre Bezugsräume konstruierten und welche Identifikationsangebote sie damit verknüpften. Indem die Texte als Selbsterzählungen gelesen werden, werden die Autoren und ihr Publikum als aktiv Gestaltende ihrer gesellschaftlichen Umwelt erfahrbar. A-priori-Zuschreibungen wie „Diaspora“, welche die untersuchten Textzeugnisse schon vorab in ein Interpretationsschema einordnen, werden hinterfragt und Gestaltungshorizonte jenseits ethnokultureller Kategorisierungen sichtbar gemacht.

Clara Mattei (New York): „Can there be capitalism without austerity?“

Zeit: Mittwoch, 24. Jänner 2024, 18.30 Uhr

Ort: Aula am Campus der Universität Wien, Hof 1.11, Spitalgasse 2, 1090 Wien

Um Anmeldung wird gebeten: anmeldung_mattei@posteo.at

Veranstaltet von Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien, Institut für Historische Sozialforschung, Abteilung Wirtschaftswissenschaft und Statistik der Arbeiterkammer Wien und Gesellschaft für Wirtschafts- und Sozialgeschichte e.V.

Austerity is back with a vengeance, or one could argue, it has never left us. For more than a century, governments facing financial crises have resorted to the economic policies of austerity – cuts in social expenditure, interest rate hikes, privatizations and labor deregulation – as a path to solvency. The question remains: what if

solvency was never austerity's goal? I trace modern austerity to its origins in interwar Britain and Italy, in order to rethink the nature and logic of austerity and thus grapple with the question of its persistence. A different conception of austerity, which connects fiscal and monetary policy – and especially the construction of independent central banks – with the more fundamental mission to stabilize class relations is crucial in order to make sense of the predicaments of contemporary society.

Clara E. Mattei ist Associate Professor am Economics Department der New School for Social Research. Ihre wirtschaftshistorischen Arbeiten rücken die spannungsreiche Beziehung zwischen wirtschaftlichen Ideen und konkreter Politik in den Mittelpunkt. 2022 veröffentlichte sie das Buch „The Capital Order: How Economists Invented Austerity and Paved the Way to Fascism“ (University of Chicago Press), in dem sie den Ursprüngen von Austeritätspolitik nach dem Ersten Weltkrieg nachgeht.

--

Publikationen

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften 3/2023 (34. Jg.): „Motions of Knowledge – Knowledge in Motion“, hg. von Lisa Hoppel, Florence Klauda und Nora Lehner

172 Seiten, EUR 37,-, ISBN 978-3-7065-6307-9
Redaktion: Elisa Heinrich

Dieser Themenband diskutiert die Möglichkeiten und Grenzen, das Konzept der „Wissenszirkulation“ in der Geschichtswissenschaft anzuwenden. Die Wissensgeschichte versteht „Wissenszirkulation“ als einen mehrdimensionalen Prozess, in dem Wissen zirkulär produziert, mobilisiert und transformiert wird. Der Ansatz ermöglicht, vielfältige Akteur*innen, Arenen, Mittel und Techniken sichtbar zu machen, die den Prozess der Wissensproduktion bestimmen. Werden die Bedingungen, Funktionen und Hindernisse von Wissen in Bewegung untersucht, so lassen sich umkämpfte Handlungsräume und asymmetrische Macht-verhältnisse erkennen. Unter Einbeziehung verschiedener Definitionen und methodischer Ansätze fragt der Band, inwiefern es gelingen kann, neben hegemonialen Praktiken der Repräsentation und Anerkennung auch Ermächtigungsstrategien und Handlungsfähigkeiten auszumachen, wenn Wissensproduktion als kommunikativer (Aus-)Handlungsprozess gefasst wird. Beiträge aus verschiedenen Epochen und Räumen erlauben es, den Fokus auf konzeptionelle Synergien zu richten, um das analytische Potential eines zirkulär verstandenen Prozesses der Wissensproduktion, -vermittlung und -verbreitung zu erkunden.

Open Access verfügbar unter: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg/issue/view/656>

--

Projekte

Third-Mission-Projekt „Städtische Stuhlversammlungen zur kritischen Öffentlichkeitsproduktion. Sitzen in Wien Meidling, Donaustadt, Brigittenau“

Team: Felix Gaillinger (Leitung), Isabella Hesse, Sebastian Kunig, Katharina Petsch, in Kooperation mit dem Wien Museum und dérive – Verein für Stadtforschung

Laufzeit: 11/2023–11/2024

Gefördert durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Universität Wien

Infos: <https://euroethnologie.univie.ac.at/einzelansicht/news/neues-third-mission-projekt-staedtische-stuhlversammlungen/>

Das Projekt zielt darauf ab, einen Austauschmodus über das Sitzen zu schaffen, der durch seine Zugänglichkeit verschiedene nicht gehörte und nicht sichtbare Stimmen von Stadtbewohner*innen zusammenführt – unter anderem aus unterschiedlichen Milieus, Altersgruppen, Ethnizität und Geschlecht. Wie auch der Kulturosoziologe Andreas Reckwitz (2020) herausgearbeitet hat, sind diejenigen, die sich aktiv in solche politischen Debatten einbringen, oft Vertreter*innen einer urbanen und liberalen Mittelklasse. Sie haben bereits ein bestimmtes Verständnis dafür habitualisiert, dass und warum sie sich proaktiv in das Engagement um die Gestaltung urbaner Räume einbringen sollten. Wie bekannte Öffentlichkeitstheoretiker*innen, etwa Jürgen Habermas (1962), Hannah Arendt (1960) oder auch Oskar Negt und Alexander Kluge (1972), jedoch längst argumentiert haben, ist Öffentlichkeit, die dabei hergestellt wird, eine spezifische, die kein breites Perspektivenspektrum abbildet, sondern sich aus planerischen, politischen und (sozio-)ökonomischen Interessen nährt. Solche selektiven bzw. partiellen Öffentlichkeiten agieren unter dem Deckmantel der demokratischen Teilhabe, lassen jedoch viele Positionen außer Acht, die über die bürgerlichen Normen hinausgehen.

Erprobt werden soll das Format der städtischen Stuhlversammlung in den Bezirken Donaustadt, Meidling und Brigittenau, also an Orten, die in Wien einerseits starke Zuschreibungen von außen erleben und andererseits nicht in der Kernzone Wiens liegen, die in Politik, Medienöffentlichkeit und Stadtplanung bereits eine breite Beachtung erfährt. Ethnographischen Grundsätzen folgend, die die Relevanz der Kontextualität und Kontextualisierung des Gesprächsortes akzentuieren, plant das Projektteam die Durchführung von Diskussionen im Freien in Form von städtischen Stuhlversammlungen, die zwar als didaktisch-pädagogische Maßnahme in Bildungsinstitutionen und als therapeutische Praxis im psychiatrischen Behandlungsalltag längst etabliert und zur Norm geworden sind, jedoch im öffentlichen Raum und hinsichtlich der konkreten Teilnehmenden noch ein Novum darstellen. Die Stühle sollen jeweils ganztätig an neuralgischen und noch näher zu definierenden Punkten aufgestellt werden, etwa an (Bahnhofs-)Plätzen im jeweiligen Bezirk.

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>