



Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Juni 2023

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (13.06.2023)
- WISO-Morgenkolloquium (07.06.2023)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie (01.06., 15.06., 22.06., 29.06.2023)

Veranstaltungen

- 02.06.2023: *Tea Hour*: Gertrude Langer-Ostrawsky: „Das Anmerkungsbuch der Elise Fischer (1848-1850). Ein Editionsprojekt“
- 05.06.2023: Prüfung des Klimarechnungshofes
- 05.06.2023: Doc Jour Fixe des WISO
- 06.06.2023: *Collections and Collecting*: Claudia Feigl: Useability and Accessibility
- 06.06.2023: Buchpräsentation „Marktgeschehen. Fragmente einer Geschichte frühneuzeitlichen Wirtschaftens“
- 13.06.2023: Podiumsdiskussion „Andere Bauštela? Kunst aus Jugosla:Wien“
- 14.06.2023: *Rural History Forum 86*: Alexandra Ghiț: „Women’s Labor Activism and Gendered Tobacco Work in Rural Southern Romania, 1930s to 1950s“
- 15.06.2023: *Agrarian Studies*: „Household Decision Making“
- 16.06.2023: Workshop „(Post-)Yugoslav Studies in Vienna“
- 22.06.2023: *Disziplinen in Bewegung*: Birgit Lahner und Nils Güttler: „Stadtnaturen – Perspektiven aus Biologie und Wissenschaftsgeschichte“
- 22.06.2023: Diskussion mit Andrew Bergerson: „Collaborative Knowledge and Creative Truths“

Publikationen

- Zeitgeschichte 2/2023 (50. Jg.): „Zeitalter der Extreme“ oder „Große Beschleunigung“? Umweltgeschichte Österreichs im 20. Jahrhundert, hg. von Robert Groß und Ernst Langthaler
 - Nordost-Archiv XXIX (2020) [2023]: Begehren macht Akteur*innen. Praktiken der Subjektivierung im 20. Jahrhundert, hg. von Dietlind Hüchtker, Claudia Kraft, Katrin Steffen
-
-

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Sommersemester 2023

Minja Bujaković and Benno Gammerl: „Histories of Gender and

Sexuality: Work on diversifying fields“

Moderation: Franz X. Eder

Zeit: Dienstag, 13. Juni 2023, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum WISO, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschoß und via Zoom: *der Link wird auf der Wiso-Website bekanntgegeben!*
(<https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/>)

At the European University Institute (EUI) in Florence many research projects and events engage questions around the history of women, gender and sexuality. The talk will present some of the over-arching features that in our opinion characterise the work done at the EUI. The different projects apply a broad range of queer, feminist and other approaches looking at early modern, contemporary and other periods. This inclusive diversity holds a specific intellectual potential for the history of genders and sexualities, we argue. The talk will particularly focus on the transdisciplinary variety of research methods employed at the EUI and on the transnational as well as intersectional perspectives many projects aspire to. In both respects conversations among multiple angles and approaches benefit each individual project, allowing us on the whole to come up with more nuanced histories of women, gender and sexuality. At least that is what we think and what we very much look forward to discuss with you.

***Benno Gammerl** is Professor of History of Gender and Sexuality at the European University Institute in Florence. In his research he focuses on diversity and difference, exclusion and participation, postcolonial and feminist theories, queer approaches, oral history methods and the history of emotions. **Minja Bujaković** works on her thesis on “Revolutionary Women Transcending Borders: The Communist Women’s International and the Struggle for Women’s Emancipation”.*

WISO-Morgenkolloquium, Sommersemester 2023

Clemens Jobst (Wien): „Cartographier les invisibles – Banken und die wirtschaftliche Entwicklung Frankreichs, 1800–1914“

Kommentar: Kirsten Wandschneider

Moderation: Therese Garstenauer

Zeit: Mittwoch, 07. Juni 2023, 9–10 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum WISO, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschoß und via Zoom: univie.zoom.us/j/64873394515

Meeting-ID: 64873394515

Kenncode: 719953

Ein großer Teil der empirischen Literatur zum historischen Zusammenhang zwischen Finanzsystem und Wirtschaftswachstum fokussiert auf Großbritannien und Deutschland. Frankreich galt lange als Beispiel für eine versäumte Entwicklung des Bankwesens und in der Folge verzögerter wirtschaftlicher Entwicklung. Ein wesentlicher Grund für diese Annahme war fehlende Evidenz zu den zahlreichen kleineren Banken abseits der großen Pariser Institute. Der vorliegende Beitrag stützt sich auf neues Quellmaterial, das eine umfassende Kartierung des Bankensystems über das lange 19. Jahrhundert erlaubt, und analysiert die Zusammenhänge zwischen der Entwicklung der Banken und regionalem industriellen Wachstum.

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Sommersemester 2023: „Kulturhauptstadt, Olympiade, Weltausstellung: Gesellschaftliche Transformation durch Großprojekte“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 (2. Stock) und online via Zoom unter <https://euroethnologie.univie.ac.at/>

01.06.2023 | Claire Bullen (Universität Tübingen, Institut für Soziologie, Lehrstuhl für Migration und Diversität)

Still dancing to the same tune? An ethnographic exploration of the socio-spatial consequences of Marseille's year as European Capital of Culture, viewed from the margins

Ten years after Marseille, and the surrounding region, was officially European Capital of Culture, debates in Marseille about the impact of this event upon the urban fabric continue. Few question that preparations for this 'mega-event' has changed the city, including in terms of new transport and cultural infrastructure and in a new commercial offer for inhabitants and visitors. Some effects including the growing number of tourists, higher land and rental prices, and how Marseille and Marseille's residents are governed and represented within and beyond the city's boundaries. Two main accounts of this story dominate: either a successful repositioning and 'civilising' of a former renegade city; or offer a critical analysis of gentrification, commodification and displacement as part of wider neo-liberalisation of urban life. In my talk, I consider how an anthropological perspective may add to this debate. Rather than examining the city as a whole – an impossible task – or beginning in epicentre of the city's cultural and tourist infrastructure, I decentre the gaze, to ask how politics associated with this cultural urban project may have reconfigured socio-spatial relations in 'marginal' parts of the city. Interviews and ethnographic observations of a dance centre set up in 2011 in one of the most deprived parts of the city serve here as entry point from where to examine contemporary politics and socio-spatial transformations – and continuity - in Marseille. I trace multiple and sometimes contradictory understandings of how Marseille's year as capital of culture may have contributed to transformations of urban social relations in this part of city, or not.

15.06.2023 | Laura Kemmer (Martius-Lehrstuhl Deutschland-Brasilien für Humanwissenschaften und nachhaltige Entwicklung, Universität São Paulo)
„Lernen von“ der Post-Olympischen Stadt: Kritische Perspektiven auf nachhaltige Stadtentwicklung und infrastrukturelle Versprechen am Beispiel Rio de Janeiro (via ZOOM)

22.06.2023 | Alexa Färber und Elke Krasny (Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie/Akademie der bildenden Künste Wien am Institut für das künstlerische Lehramt)

Weltausstellungen trotzdem machen: Wie Großprojekte in die Welt kommen und (nicht) verhindert werden können

29.06.2023 | Abschied Klara Löffler

Gesamtprogramm Sommersemester 2023 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Programm_Institutskolloquium_SoSe_2023_aktuell.pdf

--

Veranstaltungen

Gertrude Langer-Ostrawsky: „Das Anmerkungsbuch der Elise Fischer (1848–1850). Ein Editionsprojekt“

Im Rahmen der 21. „Tea Hour“ der Sammlung Frauennachlässe am Institut für Geschichte der Universität Wien

Zeit: Fr., 02. Juni 2023, 15.00–17.00 Uhr

Ort: Lesesaal der Fachbereichsbibliothek Geschichtswissenschaften, Universität Wien, Universitätsring 1, 2. Stock, 1010 Wien

Moderation: Christa Hämmerle

Elise Fischer (1828-1879): jung, protestantisch, liberal, mit einem Katholiken in einer gemischt konfessionellen Ehe verheiratet, Zeitzeugin der 1848er-Revolution in Wien. Ihre Aufzeichnungen beginnen während der Revolution, deren Ziele Elise Fischer begeistert unterstützt. Als überzeugte Protestantin erlebt sie mit Genugtuung die Aufhebung von Beschränkungen ihrer Konfession. Breiten Raum nehmen die Familie, der Briefwechsel mit der weit entfernt lebenden Schwester, Verwandten und Freundinnen ein. Elise Fischer berichtet über Heiraten, Geburten und Todesfälle in der evangelischen Community ebenso wie über Unterhaltung und Ausflüge. Persönliche Aussagen hingegen sind kaum überliefert, eine Ausnahme bildet ein (inserierter) Brief über die Geburt ihres ersten Kindes.

Eine methodische Herausforderung liegt in der Quellenkritik – es ist nur eine Abschrift aus dem Jahre 1912 überliefert. Für die Identifikation und Kontextualisierung von Elise Fischer als Person war intensive Recherche nötig; außer ihrem Namen gab es keine weiteren Informationen.

Elise Fischer gehörte als Protestantin zu einer Minderheit in der katholischen Haupt- und Residenzstadt – Selbstzeugnisse aus dieser Gruppe sind selten. Obwohl diese Überlieferung nur einen Zeitraum von drei Jahren umfasst, bietet ihr Anmerkungsbuch doch vielfältige Ansätze zur Analyse des liberalen protestantischen Bürger:innenentums im 19. Jahrhundert – vor allem zur Geschlechtergeschichte und zur Frage familiärer Beziehungen.

Gertrude Langer-Ostrawsky studierte Wirtschafts- und Sozialgeschichte an der Universität Wien und war von 1983–2018 Archivarin am NÖ Landesarchiv, 2010–2018 stv. Direktorin, seit 1995 Lehrbeauftragte an der Universität Wien. Forschungsschwerpunkte: Frauen- und Geschlechtergeschichte, Ehegüterrecht, Alter, Testamente.

In der Veranstaltungsreihe „Tea Hour“ der Sammlung Frauennachlässe werden neue Forschungsprojekte oder Präsentationsformen vorgestellt, die auf der Grundlage von Quellen aus der Sammlung Frauennachlässe durchgeführt werden oder in einem Zusammenhang damit stehen.

Prüfung des Klimarechnungshofes

Zeit: 5. Juni 2023

<https://www.klimarechnungshof.jetzt/>

Anfang 2022 ist das Forschungsprojekt „Realfiktion Klimarechnungshof (PECCCK)“ gestartet. Das wissensanthropologische Forschungsprojekt greift die Forderungen des Klimavolksbegehrens nach einem Klimarechnungshof in Österreich auf und dessen Realisierung voraus. Im Rahmen des Projekts wird der Klimarechnungshof als Realfiktion in sogenannten Pre-Enactments ins Leben gerufen. Der Fokus wird auf das Klimabudgetregime eines globalen CO₂-Budgets gelegt.

Nach einem Aufruf, einer Versammlung und der Eingabe von drei Prüffällen findet nun die Prüfung statt. Dabei setzen sich drei Expert:innen-Arbeitsgruppen mit den Prüfgegenständen auseinander. Entsprechen sie den Kriterien für Klimaschutz, wie tragen sie zur Klimabilanz bei? Ein Testlauf für den zukünftigen Klimarechnungshof.

Doc Jour Fixe des WISO

Zeit: Montag, 5. Juni 2023, 18.30 Uhr

Ort: Seminarraum WISO, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), Stiege 6, 2. Zwischengeschoß

Beim dritten und letzten Termin des Doc Jour Fixe dieses Semesters wird folgender **Text** diskutiert: Annette B. Weiner, "Reproduction: A Replacement for Reciprocity", in: *American Ethnologist* 7/1 (1980), S. 71–85.

Claudia Feigl: Useability and Accessibility

Im Rahmen der Vortragsreihe *Collections and Collecting. Brown Bag Seminar Series*

Zeit: Dienstag, 6. Juni 2023, 12.30–14.00 Uhr

Ort: Sitzungszimmer, 4 Stock, Institut für Sozial- und Kulturanthropologie, Neues Institutsgebäude, Universitätsstraße 7, 1010 Wien

Organisiert von Brooke Penalzoza-Patzak & Jaanika Vider

Claudia Feigl, Collections Coordinator of the University of Vienna, will speak about Useability and Accessibility.

Do bring your lunch and join us for the talk and discussion!

Over the past decades, nuanced research and engagement with material objects has emerged as an important part of historical and anthropological research. Following trends emerging from the fields of history, history of science, history of anthropology, and visual and museum anthropology, this group attends to the role of collections of natural and human-made materials as catalysts or jumping off points for historical and contemporary engagements in the production of knowledge widely construed, in all time periods and geographic regions.

The Vienna-based *Collections and Collecting. Brown Bag Lunch Seminar* aims to bring together colleagues across disciplines and foster academic discussions for regular in-person and informal seminars where work-in-progress papers and projects will be presented. We invite members to discuss how objects have been gathered, circulated, bought and sold, organized, modified, and represented. That is, how they operate in and create different systems of value and to think about the relations they embody.

Buchpräsentation „Marktgeschehen. Fragmente einer Geschichte frühneuzeitlichen Wirtschaftens“

Zeit: 6. Juni 2023, 18.00 Uhr (s.t.) bis 19.30 Uhr mit anschließendem Empfang

Ort: Hauptgebäude der Universität Wien, Hörsaal 6 (Tiefparterre), Zoom-Link für die Online-Teilnahme wird auf der Wiso-Website bekanntgegeben (<https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/>)

Mit: Alexander Engel, Christof Jeggle (beide Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte), Tim Neu (Institut für Geschichte)

Moderation: Juliane Schiel (Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte)

Unter dem Titel „Marktgeschehen. Fragmente einer Geschichte frühneuzeitlichen Wirtschaftens“ erschien im März 2023 der Abschlussband des Netzwerks „Das Versprechen der Märkte“. Aus diesem Anlass lädt das Redaktionsteam, dessen Mitglieder in diesem Sommersemester mehrheitlich an der Universität Wien tätig sind, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte sowie dem Institut für Geschichte zu einer Buchvorstellung mit anschließendem Empfang.

Zum Buch: „Der Markt“ gilt gemeinhin als zeitloser und effektiver Mechanismus zum Tausch von Gütern und zur Bildung von Preisen. Dieser Band, der die Ergebnisse des von der DFG geförderten Netzwerks »Das Versprechen der Märkte« bündelt, problematisiert diese Annahme und zeigt, dass Märkte das Ergebnis historischer Praxis sind: Sie entstehen und existieren durch das Marktgeschehen selbst, das weit über die Markttransaktion hinausreicht und durch die jeweilige Gesellschaft geprägt ist. Die Beiträge machen marktbezogene Praktiken von der Frühen Neuzeit bis zum beginnenden 19. Jahrhundert sichtbar und verknüpfen sie transregional vergleichend miteinander. Ausgangspunkte der Sondierungen sind so unterschiedliche Aspekte wie die Gestaltung und Bemessung von Waren, Werbung als Medium, die Begrenzung von Gewinnen oder der Zugang zu Märkten.

Das von der DFG von 2016 bis 2022 finanzierte Netzwerk »Das Versprechen der Märkte« entwickelt neue Perspektiven auf die Wirtschaftskulturgeschichte der Frühen Neuzeit; es vereint Forschende aus der Kultur-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Wissenschaftsgeschichte sowie Literaturwissenschaft.

Podiumsdiskussion „Andere Bauštela? Kunst aus Jugosla:Wien“

Zeit: Dienstag, 13. Juni 2023, 18.30 Uhr

Ort: Breite Gasse 3, 1070 Wien

In addition to the workshop “(Post-)Yugoslav Studies in Vienna” on 16 June 2023

Jede*r weiß: Wien ist die Hauptstadt Jugoslawiens. Oder anders gesagt: Ein beträchtlicher Anteil der Wiener Bevölkerung hat Verbindungen zu (post-)jugoslawischen Kontexten. Die Stadt und ihr kulturelles Leben sind seit jeher geprägt von den wirtschaftlichen Beziehungen sowie der Geschichte und Aktualität von Arbeitsmigration und Flucht. Erste, zweite und gar dritte Generationen von Künstler*innen mit migrantischen Beziehungen zu der Region sind fester Bestandteil lokaler Kunstproduktion. Welche Rolle nehmen diese Verhältnisse in der Arbeit von Künstler*innen ein? Welchen Stellenwert räumen sie dem jugoslawischen Vermächtnis zu – von Antifaschismus zu Nationalismus? Wie und für welches Publikum produzieren (post-)jugoslawische Wiener*innen, und mit welchen Kunstbegriffen und politischen oder ästhetischen Ansprüchen? Wie positioniert sich das (Post-)Jugoslawische zum sogenannten gesellschaftlichen „Mainstream“ und welche Gruppen können und sollen überhaupt angesprochen werden?

Es diskutieren: Barbi Marković (Autorin, Wien), Goran Rebić (Filmemacher, Wien), KidPex aka Petar Rosandić (Rapper und Aktivist, Wien), Toxische Pommes (Komikerin, Wien)

Moderation: Olivera Stajić (DerStandard, Wien)

Agrarian Studies Group Sommersemester 2023: „Household Decision Making“

Zeit: Donnerstag, 15. Juni 2023, 18.00–19.30 Uhr

Ort: Kommunikationsraum (KORA), Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Hauptgebäude Universität Wien (Stiege 6), Universitätsring 1, 1010 Wien

Website: <https://agrarianstudies.univie.ac.at>

Die Agrarian Studies Group wird im Sommersemester 2023 Texte zum Thema „Household Decision Making“ diskutieren.

Welche Texte beim dritten Treffen diskutiert werden, wird per E-Mail bekanntgegeben.

„Stadtnaturen – Perspektiven aus Biologie und Wissenschaftsgeschichte“

Gespräch mit der Autorin Birgit Lahner und Nils Güttler (Institut für Geschichte, Universität Wien)

Im Rahmen der Gesprächsreihe „Disziplinen in Bewegung“ am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien

Zeit: Donnerstag, 22. Juni 2023, 18.30–20.00 Uhr

Ort: Kolingasse 14–16, SE 5

In den letzten Jahren lässt sich eine breite Faszination für Natur in Städten und technisch geprägten Landschaften beobachten. Während Stadtnaturen in den Geistes- und Sozialwissenschaften verstärkt im Umfeld der Posthumanismus- und Anthropozändebatten thematisiert werden, ist sie auch auf dem Buchmarkt präsent, etwa in der erfolgreichen Reihe *Naturkunden* des Matthes & Seitz Verlags. In ihrem Gespräch werfen Birgit Lahner und Nils Güttler verschiedene historische und aktuelle Perspektiven auf das Phänomen der Stadtnaturen. Ausgangspunkt sind zwei kürzlich abgeschlossene Buchprojekte. Während Lahner mit den *Botanischen Spaziergängen* einen Naturführer mit kulturgeschichtlichen Bezügen durch Wien vorlegt, entwickelt Güttler in *Nach der Natur: Umwelt und Geschichte am Frankfurter Flughafen* einen wissenshistorischen Zugang zur Natur an urban und infrastrukturell geprägten Orten. Wie verändert sich unser Verständnis von Stadt, wenn wir traditionelle Dichotomien wie Natur/Kultur oder Stadt/Land aufgeben? Woher stammt(e) das Wissen über Stadtnaturen? Und wie lässt sich die gegenwärtige populäre Faszination für das Thema erklären?

Alexandra Ghiț: „Women’s Labor Activism and Gendered Tobacco Work in Rural Southern Romania, 1930s to 1950s“

Im Rahmen der Vortragsreihe *Rural History Forum* des Instituts für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten

Zeit: Mittwoch, 14. Juni 2023, 14.00–15.30 Uhr

Ort: NÖ Landesarchiv, Seminarraum (Erdgeschoß), St. Pölten

What forms of labor activism shaped the lives of rural women doing agricultural tobacco work in the first half of the twentieth century in Romania? And to what extent? I will show how, in the 1930s, women were key workers in state-subcontracted tobacco cultivation. Yet policymakers did not devise policies concerning tobacco cultivation and sorting with the needs of rural women workers in mind. By the end of the 1930s, women labor activists linked to transnational expert

networks were increasingly vocal about the situation of peasant women in agrarian Romania but had little influence on governments. Between 1945 and 1950, women's existing involvement in tobacco cultivation and processing became more visible to policymakers and local women labor activists. I investigate continuities in women's labor activism and place the greater post-1945 attention to women tobacco workers in the context of the transformation of social relations in rural areas in the region after the Second World War.

Alexandra Ghiț is Postdoctoral Fellow in the project "ZARAH: Women's labour activism in Eastern Europe and transnationally, from the age of empires to the late 20th century" (ERC Advanced Grant, Principal Investigator: Susan Zimmermann) at the Central European University.

Workshop „(Post-)Yugoslav Studies in Vienna“

Date: Friday, 16 June 2023, 9.30–16.30

Venue: University of Vienna, Department of Slavonic Studies, Seminarraum 1

This workshop aims to bring together PhD and postdoc-scholars from various disciplines and institutions who are based in Vienna and who research different aspects of Yugoslav or Post-Yugoslav history, society and culture. The event is a continuation of the networking workshop “(Post-)Yugoslav History, Society and Culture” that took place in September of 2022 at the University of Vienna. Following much enthusiasm by participants throughout the entire workshop to stay in touch, to develop and to strengthen the initiated network, a decision was made to organise this follow-up event, this time supported by the chair of South Slavic Literature and Culture (miranda.jakisa@univie.ac.at).

Over the course of the workshop, participants will have the chance to talk about their research and network with prospective colleagues, mentors and reviewers, and learn about other ongoing projects through discussions in smaller groups. The goal of our event is to facilitate future co-operations.

More information: <https://slawistik.univie.ac.at/news-events/einzelansicht/news/post-yugoslav-studies-in-vienna/>

Diskussion mit Andrew Bergerson: „Collaborative Knowledge and Creative Truths“

Im Rahmen von [Wiener Werkstatt Ethnographie](#)

Zeit: 22. Juni 2023, 14.30–16.00

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 2, 4. Stock

Ordinary people often experience everyday life as resistant to change, their visions of alternatives treated as fantasy. Yet consensus about the presumed truths of everyday life is precarious. Our life worlds are also always being renegotiated through microsocial interactions and the self-authorizing claims of imaginative, yet ordinary people.

There is a contradiction, then, between the life worlds we study and the worlds we write into existence in our scholarship. In contrast to empiricism, most scholars underplay the role of imagination in our writing. Moreover, the measure of academic achievement in many disciplines is still single authorship. Although those worlds are wholly intersubjective, we claim the right and responsibility to interpret everyday life as sovereign individuals. This self-deception about the role of imaginations and

collaboration in our everyday lives as scholars leads to the marginalization of creativity and creative work in our careers.

Andrew Stuart Bergerson (Professor of History, University of Missouri-Kansas City) has led many innovative research projects. In this conversation, he will critically interrogate his own practices as an ethnographic historian to make a case for recognizing collaborative knowledge and creative truths as legitimate aspects of our scholarly methodologies.

--

Publikationen

Zeitgeschichte 2/2023 (50. Jg.): „Zeitalter der Extreme“ oder „Große Beschleunigung“? Umweltgeschichte Österreichs im 20. Jahrhundert, hg. von Robert Groß und Ernst Langthaler

ISBN: 978-3-8471-1567-0

Das stille Nebeneinander von Zeit- und Umweltgeschichte hat sich in den letzten Jahren in Richtung eines beredten Austauschs bis hin zu punktueller Kooperation gewandelt. Dazu beigetragen haben nicht nur gesellschaftlich wirkmächtige Umweltfragen wie die „Klimakrise“, sondern auch der Umweltgeschichte zugehörnde oder nahestehende Historiker:innen des 20. Jahrhunderts. Die Beiträge dieses Heftes erkunden das Erkenntnispotenzial eines umwelthistorischen Blicks auf Österreich im 20. Jahrhundert anhand verschiedener Themen: die Ressourcenmobilisierung und dagegen erhobene Proteste im Nationalsozialismus, die Beschleunigung der Material- und Energieflüsse und daran entzündete Debatten durch den Marshall-Plan, der gesellschaftliche Naturverbrauch und die mobilisierte Umweltbewegung in den 1970er-Jahren sowie fotografische Repräsentationen der österreichischen Petro-Moderne.

Nordost-Archiv XXIX (2020) [2023]: Begehren macht Akteur*innen. Praktiken der Subjektivierung im 20. Jahrhundert/Desire Creates Involvement. Practices of Subjectification during the 20th Century, hg. von Dietlind Hüchtker, Claudia Kraft, Katrin Steffen

Die Forschung zum 20. Jahrhundert richtet ihren Fokus zunehmend auf eine Geschichte des Selbst und rückt dabei Prozesse der Therapeutisierung, Emotionalisierung und Politisierung in den Blick. Die Geschichte der Sexualität steht hingegen quer zu diesen überformenden Prozessbegriffen, wird sie doch sowohl als Geschichte von Befreiung und Selbstermächtigung als auch von Normierung und Disziplinierung erzählt. Das Heft diskutiert Praktiken der Subjektivierung für eine Region, die im 20. Jahrhundert durch tiefgreifende systemische und oft gewalthafte Transformationsprozesse geprägt wurde. Mit einer Historisierung des sexuellen Begehrens will es zu einem differenzierten Verständnis sozialer Beziehungen, individueller Erfahrungen und gesellschaftlicher Ordnungen beitragen. Die Texte fokussieren die Perspektiven der Akteur*innen und liefern damit einen innovativen Zugang zur jüngeren Geschichte des östlichen Europas.

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>