



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Oktober 2022

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (04.10., 11.10., 18.10., 25.10.2022)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie

Veranstaltungen

- 03.10.2022: Vernetzt forschen. Berichte aus der first-Werkstatt
- 06./07.10.2022: Tagung „Where is the money? Financial networks and the geography of credit development“
- 12.10.2022: Workshop „FEUDALISMUS und SERVILITÄT“. Mit Ludolf Kuchenbuch im Gespräch
- 12.10.2022: *FORVM Antike*: Alejandra Guzmán Almagro, Roman Epigraphy through Renaissance Eyes: Antiquarians, Manuscripts and Ways of Transmission
- 13.10.2022: Eröffnung der Ausstellung „100 Jahre WISO: forschen – studieren – leben“
- 20.–22.10.2022: Socare Junior Conference 2022: „Wessen Stimme? Macht, Wissen und Positionalität in der Karibikforschung“

Publikationen

- Margareth Lanzinger/Raffaella Sarti: Eine Löwin im Kampf gegen Napoloen? Die Konstruktion der Heldin Katharina Lanz
- Polina Toloraya: Jonglieren mit Sprachen. Eine Annäherung an subjektive Erfahrungsebenen der alltäglichen Mehrsprachigkeit
- Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 2/2022 (30. Jg.): „Wissenskulturen des Glücks“, hg. von Pascal Germann, Marianne Sommer, Jakob Tanner
- Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 18/2021: „Genealogien. Zwischen populären Praktiken und akademischer Forschung“, hg. von Georg Fertig und Sandro Guzzi-Heeb

Call for Papers

- Call for Papers für *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes* 2024: „Rural films – Filme in der ländlichen Gesellschaft“
 - Call for Papers für das *OeZG*-Themenheft „Intersektionalität in geschichtswissenschaftlicher und geschichtsdidaktischer Perspektive“ (3/2024)
-
-

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Wintersemester 2022/23

Pamfili Antipa (Banque de France): „Charity begins at home: Why Britain resumed the gold standard after the French Wars“

Moderation: Maria Stella Chiaruttini

Zeit: Dienstag, 4. Oktober 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/67125440520?pwd=V2lqUmZDOXdWYjlpapmWDNTEjhJQTo9>

This project (co-authored with Quoc-Anh Do) is concerned with politicians' conflicts of interest in a historical setting. In particular, we seek to understand whether personal financial gain motivated British Members of Parliament when they decided in 1819 to return to the gold standard after the French Wars (1793–1815).

We show the importance of politicians' personal financial motivations by analyzing the size and timing of their government debt holdings, as recorded in the archives of the Bank of England. In doing so, our analysis informs our understanding of how institutional structures generate credible commitment – in this case to stable money – and shows that allowing some amount of what we would today classify as corruption rendered the institution self-enforcing.

Pamfili Antipa is Research Economist at the Banque de France.

<https://www.banque-france.fr/en/economics/economists-and-researchers/pamfili-antipa>

Klara Arnberg (Stockholm): „Economic-historical dimensions of pornography: the case of post-war Sweden“

Moderation: Paul Horntrich

Zeit: Dienstag, 11. Oktober 2022, 18.15 (!)–19.45 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 3 (!), Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 2. Stock, Stiege 9 und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/67125440520?pwd=V2lqUmZDOXdWYjlpapmWDNTEjhJQTo9>

During the post-war period, pornography went from being a criminal underground small-scale business to an internationalized de-regulated market of relatively large actors. This lecture will focus on the case of Sweden, a country which de-criminalized pornography early on (1971), but which also had a reputation of a morally relaxed relation to sexuality. At the center is the relation between the rest of the economy and the pornography business, and how this relation shaped market conditions for retailing, marketing and consumption. This, it is argued, not only says something about the transformation of the pornography market, but also something about how the regular market uses notions of morality at its core functions.

Klara Arnberg is an associate professor of Economic History at Stockholm University. Her research is focusing on gender and sexuality aspects of the construction and working of markets. She has written extensively on pornography and advertising history.

<https://www.su.se/english/profiles/klar8525-1.189761>

Claude Chevalyere (CNRS): „Labour, Coercion, and Early-Modern China. Perspectives and Prospects“

Moderation: Juliane Schiel

Zeit: Dienstag, 18. Oktober 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/67125440520?pwd=V2lqUmZDOXdWYjlp1pmWDNTEjhJQTo9>

In this lecture, I propose to evaluate the level of engagement and the contribution of the field of Chinese studies to the history of labour and coercion in the periods prior to the late nineteenth century. Based on a bibliographical review, I will attempt to outline the main trends and topics in early-modern Chinese labour history, as well as the factors that may explain blind spots and biases in the field. Doing so will help set the stage for a critical reevaluation of the ways in which historiography has dealt with the issue of labour and coercion in the context of early-modern China. Recent proposals of reconceptualization – coming, for instance, from global labour history, new social history and historical semantics – will be discussed through case studies, to try and assess not only how they can help “deprovincialize” China, but also to propose new ways of doing comparison in history of labour and coercion.

Claude Chevalyere is CNRS researcher at Lyon Institute of East Asian Studies (France). His main field of research is social history of Ming and Qing China, and in particular coerced labour, slaving practices, and human trafficking. His current research projects include the “Grammars of Coercion” project developed with Juliane Schiel for the COST action “Worlds of Related Coercions in Work”.

<https://iao.cnrs.fr/laboratoire/membres/chercheurs-et-ita/claude-chevalyere/>

Joachim Eibach (Bern): „Fragile Familien: Ehe und häusliche Lebenswelt in der bürgerlichen Moderne“

Moderation: Margareth Lanzinger

Zeit: Dienstag, 25. Oktober 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/67125440520?pwd=V2lqUmZDOXdWYjlp1pmWDNTEjhJQTo9>

Ausgehend vom Forschungsstand wird es im ersten Teil des Vortrags um die Frage gehen, wieso eine neue Familiengeschichte im ‚langen 19. Jahrhundert‘ überhaupt notwendig ist. Im zweiten Teil soll das unter dem oben genannten Titel erschienene Buch kurz allgemein vorgestellt werden: Warum sind Familien fragil und was meint hier bürgerlich? Wieso sind Selbstzeugnisse eine interessante Quelle und welche Probleme ergeben sich in puncto Korpusbildung? In konzeptioneller Perspektive sollen dann zwei Aspekte in den Vordergrund gestellt werden: erstens, die Erweiterung der Familie um die Aspekte Haus und Häuslichkeit; zweitens, die Einbeziehung von Familiengeschichten aus unterbürgerlichen Schichten. Exemplarisch werden dann auf der Basis von Tagebüchern die Lebenswelten zweier AkteurInnen aus der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts vorgestellt: der aus dem Erzgebirge stammende Druckerlehrling und Geselle Friedrich Anton Püschmann, der auf Arbeitssuche quer durch Deutschland, die Schweiz und Österreich wanderte (Tagebuch 1848-56), sowie die Kremser Kutschertochter Barbara ‚Wetti‘ Teuschl, die mit ihrem ersten Ehemann im Wien der ‚Gründerkrach‘-Jahre lebte und um ihre Existenz kämpfte (Tagebuch 1870-85). Das abschließende Resümee wird folgende Aspekte diskutieren: Partnerwahl zwischen Liebesheirat und Konvenienzehe, Diskrepanzen zwischen dem Kult der

Privatfamilie und der realen Praxis offener Häuslichkeit, Beziehungsmuster und Geschlecht im häuslichen Alltag, Haus und Habitat als Akteur.

Joachim Eibach ist Professor am Historischen Institut der Universität Bern. Seine Forschungsschwerpunkte sind u.a. die Geschichte von Haus und Familie, Alexander von Humboldt, Stadtgeschichte und Interpersonelle Gewalt und Geschlecht. Seit 2021 leitet er das SNF-Projekt „Kriminalität und Ungleichheit in der Stadt: Die Berner Justizpraxis im 17. Jahrhundert“.

Das WISO-Abendkolloquium findet in Kooperation mit der Wirtschaftsuniversität Wien statt. Das gesamte Programm ist unter <https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/>, Aktuelles zu finden. Im Newsletter wird auf die Termine des laufenden Monats hingewiesen. Es gelten die tagesaktuellen Pandemieschutzbestimmungen der Universität Wien.

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Wintersemester 2022/23 „Gewalt_losigkeit“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 und/oder online via Livestream unter <https://euroethnologie.univie.ac.at/>

06.10.2022 | Faisal Devji (University of Oxford, Faculty of History)
„Gandhi’s Silence“ (via ZOOM)

13.10.2022 | Maude Williams (Universität des Saarlandes, Historisches Institut)
„Fraternisierung als Kriegsverweigerung? Der Fall der deutsch-französischen Fraternisierungen an der deutsch-französischen Grenze 1939/1940“ (via ZOOM)

20.10.2022 | Felix Gaillinger (Universität Wien, Institut für Europäische Ethnologie)
„Unterhaltskonflikte und ihre Aushandlungsdilemmata. Rechtspraktiken und Transferbeziehungen in der aktivgesellschaftlichen Anerkennungsökonomie“

27.10.2022 | Olga Reznikova (Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft, Abteilung Populäre Kulturen)
„Wie gefährlich ist Pazifismus? Gewaltlosigkeit und Relativierungen in den russländischen Protesten vor dem aktuellen Angriffskrieg“

Gesamtprogramm Wintersemester 2022/23 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Plan_WS22_23-3.pdf

--

Veranstaltungen

Vernetzt forschen. Berichte aus der first-Werkstatt

Zeit: 3. Oktober 2022, 16.00-18.00 Uhr

Ort: Niederösterreichische Landesbibliothek St. Pölten

Das „Forschungsnetzwerk Interdisziplinäre Regionalstudien“ (first), das 2016 mit

Unterstützung des Forschungs-, Technologie- und Innovationsstrategie-Programmes des Landes Niederösterreich eingerichtet wurde, präsentiert aktuelle Forschungsergebnisse und Überlegungen aus den Forschungsverbänden „Lager“, „Migration“ und „Regionalitäten“. Das Institut für Geschichte des ländlichen Raumes ist mit Beiträgen von Oliver Kühschelm und Jessica Richter vertreten.

Details: <https://www.ruralhistory.at/de/veranstaltungen/sonstige-veranstaltungen/vernetztforschen>

Workshop „FEUDALISMUS und SERVILITÄT“. Mit Ludolf Kuchenbuch im Gespräch

Zeit: Mittwoch, 12. Oktober 2022, 16.00–19.00 Uhr

Ort: Seminarraum 16, Kolingasse 14–16, 1090 Wien

Um Anmeldung zur Teilnahme bis 10. Oktober wird gebeten: juliane.schiel@univie.ac.at

Ludolf Kuchenbuch im Gespräch mit Juliane Schiel über ein frisch erschienenenes und ein halb fertiges Basisbuch der mittelalterlichen Wirtschafts- und Sozialgeschichte.

Das Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte lädt ein zu einem dreistündigen Workshop unter dem Titel „FEUDALISMUS und SERVILITÄT“ mit Ludolf Kuchenbuch (Hagen/Berlin) über zwei Basisthemen der mediävistischen Wirtschafts- und Sozialgeschichte. Der Mittelalterhistoriker stellt seine zwei jüngsten Bücher zur Diskussion:

1. Ludolf Kuchenbuch: Marx, feudal. Beiträge zur Gegenwart des Feudalismus in der Geschichtswissenschaft (1975–2021), Berlin: Dietz Verlag 2022
 2. Ludolf Kuchenbuch: Das polymorphe Joch. Servile Denk- und Handlungsfiguren in nachrömischer Zeit, erscheint im ersten Halbjahr 2023 im Wallstein Verlag
- Für die Diskussion werden vorab Textproben aus beiden Büchern verschickt.

Alejandra Guzmán Almagro (Universität de Barcelona), Roman Epigraphy through Renaissance Eyes: Antiquarians, Manuscripts and Ways of Transmission

Im Rahmen der Vortragsreihe FORVM Antike

Zeit: Mittwoch, 12. Oktober 2022, 17.00 Uhr

Ort: nur online

Weitere Infos: <https://forumantike.univie.ac.at/programm-ws-202223/>

Eröffnung der Ausstellung „100 Jahre WISO: forschen – studieren – leben“

Zeit: Donnerstag, 13. Oktober 2022, 18.30 Uhr

Ort: Universitätsbibliothek Wien, Foyer (1. Stock), Hauptgebäude Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien

Die Ausstellung bietet einen Überblick über die Geschichte des Instituts in den vergangenen 100 Jahren. Sie stellt dabei Forschung, Lehre, Studium, publikumswirksame Aktivitäten und ausgewählte Biografien ehemaliger Absolvent*innen in den Mittelpunkt.

Begrüßung

* Christina Lutter, Dekanin Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

- * Margareth Lanzinger, Institutsvorständin
- * Maria Seissl, Leiterin Bibliotheks- und Archivwesen

Forschen – studieren – leben

- * Hannes Stekl (ehem. Institutsvorstand)
- * Birgit Bolognese-Leuchtenmüller (ehem. Institutsvorständin)
- * Johann Hagenhofer (Absolvent)
- * Mario Keller und Michaela Hafner (Ausstellungsteam)

Socare Junior Conference 2022: „Wessen Stimme? Macht, Wissen und Positionalität in der Karibikforschung“

Zeit: 20.–22. Oktober 2022

Ort: Online-Konferenz

Organisiert von: Luis Ramón Campo Yumar, Departamento de Lingüística y Literatura (Universidad Central de Las Villa, Kuba) und Sarah Nimführ (Abteilung Kulturwissenschaft, Kunstuniversität Linz)

Website: <http://caribbeanresearch.net/de/socare-symposium-2022/>

Wessen Wissen wird anerkannt und welche Stimmen werden in der Karibikforschung gehört? Die interdisziplinäre Konferenz widmet sich den Fragen, wie Wissen produziert, geteilt und rezipiert wird und welche Veränderungen notwendig sind, um ein Teilen der Macht unter Berücksichtigung und Wertschätzung epistemischer Unterschiede sicher zu stellen. Ziel ist eine kleine, diskussionsorientierte und kollegiale Tagung, um gemeinsam zu beleuchten, wie Macht, Wissen und Positionalität in der Karibikforschung durch die spezifischen Projekte der Teilnehmenden verhandelt werden. An allen Konferenztagen sind Keynotes oder Diskussionsrunden geplant, die Einblicke in aktuelle Debatten in verschiedenen Disziplinen und Themen eröffnen.

Weitere Informationen: <http://caribbeanresearch.net/en/socare-symposium-2022-2/>

--

Publikationen

Margareth Lanzinger/Raffaela Sarti: Eine Löwin im Kampf gegen Napoloen? Die Konstruktion der Heldin Katharina Lanz. Wien/Köln/Weimar: Böhlau 2022

ISBN: 392 Seiten, 50 farb. Abb., EUR 50,-, ISBN 978-3-205-20661-3

Man „sah hier unter anderen eine Bauersmagd aus Spinges, welche mit zusammegürteten Unterkleide und fliegenden Haaren auf der Freithofmauer stund, und die stürmenden Feinde mit einer Gabel hinunter stieß“.

Damit beginnt die facettenreiche Geschichte einer umstrittenen und vielfach instrumentalisierten Heldin. Ihr Auftritt soll 1797 maßgeblich zum Sieg der Tiroler gegen Napoleon beigetragen haben. Sie war über Jahrzehnte nur als Mädchen von Spinges bekannt, bis 1870 plötzlich der Name Katharina Lanz auftauchte. Noch heute gilt sie als Tiroler Heldin. Das Buch analysiert die Konstruktion dieser immer wieder neu durch religiöse, nationale und geschlechtsspezifische Bedeutungen geprägten Symbolfigur in regionalen und internationalen Kontexten.

Polina Toloraya: Jonglieren mit Sprachen. Eine Annäherung an subjektive Erfahrungsebenen der alltäglichen Mehrsprachigkeit. Wien 2022

= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Ethnologie, Bd. 51
ISBN 978-3-902029-37-4

Vorliegendes Buch beschäftigt sich auf eine exploratorische Weise mit gelebter, alltäglicher Mehrsprachigkeit. Autoethnographische Überlegungen werden mit qualitativen, empirischen Daten – Aussagen fünf mehrsprachiger Frauen – verflochten, um aus den einzelnen Sprachbiographien gemeinsame Nenner herauszukristallisieren. Es wird den Fragen nachgegangen, inwiefern sich das Beherrschen mehrerer Sprachvariationen auf die Konstellation der Alltagserfahrungen sowie -interaktionen auswirkt. Die subjektive Perspektive in Form des leiblich-emotionalen Spracherlebens figuriert dabei an zentraler Stelle. Geographische und soziale Umgebung, Themenbereiche sowie Emotionalität und persönliche Gewohnheiten werden als bedeutsame Faktoren in der Sprachauswahl sowie -erfahrung enthüllt. Des Weiteren haben Sprachpraktiken teilweise erheblichen Einfluss auf die Erfassung und Konstruktion des Selbst der SprachträgerInnen. Es wird deutlich, dass die Sprachpraktiken reaktiv konstituiert sind, und man nur bis zu einem gewissen Grade Sprachen beherrscht – vielmehr wird man auch von Sprachen beherrscht.

Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 2/2022 (30. Jg.): „Wissenskulturen des Glücks“, hg. von Pascal Germann, Marianne Sommer, Jakob Tanner

EUR 29,-, ISSN 0942-8704

Geschäftsführung: Margareth Lanzinger, Mario Keller, Brigitta Schmidt-Lauber, Erich Landsteiner

Das Themenheft bringt Historiker*innen zusammen, die mit wissenshistorischen Ansätzen die epistemischen, sozialen und politischen Voraussetzungen und Effekte unterschiedlicher Glückskulturen untersuchen. Wie wandelte sich Glückswissen historisch, wie wurde es gesellschaftlich wirkmächtig und wie fand es Eingang in politische Projekte und Ideologien der Moderne? Von den Glücksdiskursen der Aufklärung bis zu den glücklichen Arbeitslosen der 1990er Jahre erforscht das Themenheft die historische Bedingtheit von Glückserfahrungen, -vorstellungen und -praktiken und trägt damit zur Historisierung des Happiness-Booms der Gegenwart bei.

Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 18/2021: „Genealogien. Zwischen populären Praktiken und akademischer Forschung“, hg. von Georg Fertig (Halle) und Sandro Guzzi-Heeb (Lausanne)

Die Genealogie ist heute eine weit verbreitete Freizeitaktivität, die viele Menschen in Kontakt mit der Geschichte bringt. Sie stellt zugleich eine grundlegende Kulturtechnik des Gedenkens dar, mit Konsequenzen für rechtliche Beziehungen, gesellschaftliche Zugehörigkeit und Identitätsvorstellungen. Mindestens seit der Frühneuzeit befindet sie sich in einem fragilen Prozess der Verwissenschaftlichung. Seit dem späten 20. Jahrhundert entstanden auf Grundlage genealogischer Arbeiten wichtige demographische, mikro- und verwandtschaftshistorische Beiträge besonders zur Geschichte des ländlichen Raums. In den letzten Jahren ist die Genealogie zudem zum stärksten Treiber der Digitalisierung von Archivnutzung geworden. Im

vorliegenden Band wird dieses breite Feld in drei Hinsichten diskutiert: Aus welchen wissenschaftlichen, privaten, politischen und anderen Motiven werden Genealogien erforscht? Wie wurde und wird versucht, Genealogie als Beitrag zur Wissenschaft zu etablieren? Und welches Potential für die aktuelle Geschichtswissenschaft, Demographie und historische Anthropologie bieten genealogische Wissensbestände? Die Aufsätze zum Themenschwerpunkt kommen von José Antonio Guillén Berrendero (Madrid), Fenella Cannell (London), Inna Leykin (Open University, Israel), Alexander Pinwinkler (Wien), Jürgen Schlumbohm (Göttingen), Katharina Hering (Fairfax, USA), Karl-Peter Krauss (Tübingen), Cécile Alexandre (Paris) und Michaël Gasperoni (Paris). Im Forum werden verschiedene (digitale) Projekte, Initiativen und Archive in Deutschland und der Schweiz vorgestellt und mit weiteren Reflexionen zum Bandthema verbunden.

Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/rhy/issue/view/602>

Alle Beiträge sind zeitgleich mit Veröffentlichung des gedruckten Buchs auch online frei verfügbar. Die Themenbände aus den Jahren 2004 bis 2019 sind ebenfalls im Archiv frei zugänglich. Die Druckausgaben der Bände können weiterhin beim StudienVerlag erworben werden.

--

Call for Papers

Call for Papers für das Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes 2024 „Rural films – Filme in der ländlichen Gesellschaft“

Herausgeber*innen: Peter Moser, Brigitte Semanek und Andreas Wigger

Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/rhy>

Einreichung: Vorschläge für Beiträge (deutsch oder englisch, max. 3.000 Zeichen) sind bis 20. Oktober 2022 an die Herausgeber*innen des Bandes (peter.moser@agrarchiv.ch; brigitte.semanek@ruralhistory.at und andreas.wigger@agrarchiv.ch) zu richten.

CfP: <https://www.ruralhistory.at/de/news/2022/call-for-papers-jglr-2024-rural-films-filme-in-der-laendlichen-gesellschaft>

Das *Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raumes/Rural History Yearbook* (JGLR/RHY) 2024 widmet sich dem Thema „Rural films – Filme in der ländlichen Gesellschaft“. Willkommen sind erstens Beiträge zur Suche, Erschließung, Sammlung und Archivierung von Filmmaterial. Neben Sammlungs- und Archivierungsprojekten geht es dabei auch um Fragen der Verzeichnung, der Beschreibung und der Vermittlung von filmischen Quellen. Im Zentrum des zweiten Teils stehen Filme als Quelle der Geschichtsschreibung. Worin besteht der besondere Wert von historischem Filmmaterial zur Analyse und Beschreibung der Entwicklung des Agrarsektors, der ländlichen Gesellschaften, der Wirtschaft, Infrastruktur und sozialer Formationen auf dem Land seit dem späten 19. Jahrhundert? Im dritten Teil schließlich geht es um Fragen der Verwendung von filmischem Material zur Kommunikation historischer Erkenntnisse und Erzählungen. Was kann in der Form von Videoessays thematisiert und gezeigt werden, das in schriftlichen Texten oder mündlichen Darbietungen nicht möglich ist? Dieser Teil ist offen für audiovisuelle Formate.

Zur Diskussion der für die Publikation vorgesehenen Beiträge organisieren das Archiv für Agrargeschichte (AfA) und das Institut für Geschichte des ländlichen Raumes (IGLR) in Zusammenarbeit mit der European Rural History Film Association (ERHFA, <https://ruralfilms.eu>) am 16./17. November 2022 einen **Workshop** in Bern.

Call for Papers für OeZG-Themenheft (3/2024) „Intersektionalität in geschichtswissenschaftlicher und geschichtsdidaktischer Perspektive“ hg. von Heike Krösche und Levke Harders

Einreichfrist: 14. Oktober 2022

Teilnahme an Schreibwerkstatt am 16.12.2022, 10.02.2023 und 17.02.2023 (Details siehe pdf)
Vorschläge für einen Beitrag (max. 3.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) auf deutsch oder englisch an:
intersektional-oezg@uibk.ac.at

Als Wissensprojekt hat sich Intersektionalität als Querschnittskategorie zur Analyse von kulturellen und gesellschaftlichen Machtverhältnissen in den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften herausgebildet und wird auch zunehmend in der Bildungsforschung und den Fachdidaktiken rezipiert. Die Diskussion um das Zusammenwirken verschiedener Dimensionen sozialer Ungleichheit wie Geschlecht, Klasse, race hat jedoch schon eine längere Tradition. Der Begriff Intersektionalität hat seine Wurzeln im Black Feminism und der Critical Race Theory und wurde u. a. von der US-amerikanischen Rechtswissenschaftlerin Kimberlé Crenshaw 1989 geprägt. Ähnlich wie die Konzepte Heterogenität und Diversität fokussiert Intersektionalität auf soziale Differenzverhältnisse sowohl auf der gesellschaftlichen, politischen und ökonomischen Makroebene als auch auf der Mikroebene der Praktiken, Subjektivitäten und Erfahrungen.

Allerdings unterscheidet sich das Intersektionalitätskonzept dadurch, dass es weder affirmativ auf die Vermittlung zwischen sozialen Unterschieden ausgerichtet ist noch multiple Differenz- und Ungleichheitsverhältnisse additiv betrachtet. Vielmehr untersucht die intersektionale Perspektive Interdependenzen von Differenzmerkmalen, also ihre Gleichzeitigkeit und Verschränkung, und fragt nach den damit verbundenen gesellschaftlichen Macht- und Ungleichheitsverhältnissen, immer auch mit dem Ziel, zu sozialer Gerechtigkeit beizutragen. Hinzu kommt der Anspruch einer reflexiven und kritischen Auseinandersetzung mit sozialen und gesellschaftlichen Ungleichheiten, d. h. auch mit Privilegien wie whiteness.

Ausführliche Informationen:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2022/CFP_OeZG_2024.pdf

OeZG-Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>