



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Mai 2022

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (03.05.2022)
- WISO-Morgenkolloquium (04.05. und 01.06.2022)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie

Veranstaltungen

- 04.05.2022: *FORVM Antike*: Petra Amann, Simon Brenner, Sindy Kluge und Karoline Zhuber-Okrog: FWF-Projekt „Etruskische Spiegel in Österreich“ (EtMirA)
- 12./13.05.2022: Conference „Spaces and Location of Migration“
- 16.05.2022: Buchpräsentation „Auf- und Ausbrüche“ (Hg. Karin Moser) und Filmvorführung
- 17.05.2022: *WU Kolloquium*: Joanne Haddad (Bruxelles): „Settlers and Norms“
- 19.05.2022: Denkmalsenthüllung NS-vertriebene Historiker*innen und Buchpräsentation
- 19.05.2022: *Agrarian Studies*: „Green Revolution(s). Technology and Agriculture in the 20th and 21st Century“ (2)
- 20.05.2022: 30 Jahre „Historische Anthropologie“. Bilanzen – Debatten – Perspektiven
- 23.05.2022: *Disziplinen in Bewegung*: Viola König (Berlin): „Geschichten aus einem ‚Vergessenen Kontinent‘: Die Amerikas im Humboldt Forum im Berliner Schloss“
- 25.05.2022: *Rural History Forum*: Sigrid Wadauer (Wien): „Identitätsdokumente im alltäglichen Gebrauch“
- 31.05.2022: *WU Kolloquium*: Stefan Nikolić/Tamás Vonyó (Milano): „Industrialisation in the Habsburg Empire: A Spatial Analysis“
- 01.06.2022: *Rural History Forum*: Julia Schranz (Wien): „Die postjugoslawischen Kriege anderswo. Migrantische Alltagspraktiken in Wien in den 1990er Jahren“
- 01.06.2022: Verleihung der Michael-Mitterauer-Preise 2021
- 02.06.2022: *Agrarian Studies*: „Green Revolution(s). Technology and Agriculture in the 20th and 21st Century“ (3)

Publikationen

- Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (OeZG) 3/2021 (32. Jg.): „Inventories as Texts and Artefacts“, hg. von Christina Antenhofer

Call for Papers

- Workshop „Identity Documents in Use“ (22./23.09.2022, DL: 07.06.2022)

Projekte

- FWF-Zukunftskolleg „SPACE“ am Institut für Europäische Ethnologie
-
-

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Sommersemester 2022

Craig Muldrew (Cambridge, UK): „Capitalism. A Concept too Big to Fail?“

Moderation: Erich Landsteiner

Zeit: Dienstag, 3. Mai 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/67936569525?pwd=dXQrToVtUzRoZ1RrbUFQbXVYSWZuZz09>

The use of the term capitalism is so pervasive today that trying to define what it means in practice seems impossible. There are many things we might term ‘capitalist’, but just as many exceptions and different ways of putting parts of the economy under state control. Thirty-five years ago it was easier to define capitalism by simply pointing to what it was not – it was not a planned communist economy aimed at equality of access to, and distribution of goods and services. Now, however, capitalism is used to describe most economies, even that of the officially communist PCR. Yet, understanding it is undeniably crucial to any aspect of politics, individual choice, and collective action. This paper examines how the term came into being in the early twentieth century, and then how different historians took it up to argue that it emerged in European societies in the period from roughly the Italian Renaissance until the end of the eighteenth century.

The concept was used, and continues to be used, in many different and ambiguous ways. This paper argues that greater understanding can only be gained by being more precise about how we conceptualize different aspects of the emerging European and global economy of the early modern period.

Das WISO-Abendkolloquium findet in Kooperation mit der Wirtschaftsuniversität Wien statt. Das gesamte Programm ist unter <https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/>, Aktuelles zu finden. Im Newsletter wird auf die Termine des laufenden Monats hingewiesen. Es gelten die tagesaktuellen Pandemieschutzbestimmungen der Universität Wien.

WISO-Morgenkolloquium, Sommersemester 2022

Kirsten Wandschneider (Wien): „From Friend to Financial Institution: The Knightly Stade Credit Cooperative, 1826–1845“

Moderation: Therese Garstenauer

Kommentar: Maria Stella Chiaruttini

Zeit: Mittwoch, 4. Mai 2022, 9.00–10.00 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/63676317003?pwd=ejA1UkdscUtuc1R1d3dkZkwzTDBMQTo9>

This paper traces the development of the knightly Stade Credit Cooperative (Ritterschaftliches Kreditinstitut Stade) from 1825 to 1845. The Stade Credit Cooperative provides an interesting example of the supply of credit to the first estate.

By identifying borrowers and lenders both in the private credit market before the establishment of the Cooperative, as well as of the Cooperative, this study adds to our understanding of the development of formal credit markets, and demonstrates how a credit cooperative replaced an informal peer-to-peer credit network. The Stade Cooperative also shows how the concept of the Prussian Landschaften (cooperative mortgage credit banks) was spread and adapted beyond Prussia and provided the key institutional learning for the establishment of other credit cooperatives throughout German states in the nineteenth century.

Matthias Donabaum (Wien): „Familie, Verwandtschaft und Kredit in einer niederösterreichischen Kleinstadt. Eggenburg ca. 1740–1790“

Moderation: Therese Garstenauer

Kommentar: Erich Landsteiner

Zeit: Mittwoch, 1. Juni 2022, 9.00–10.00 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univiennea.zoom.us/j/63676317003?pwd=ejA1UkdscUtuc1R1d3dkZkwzTDBMQTo9#success>

Schulden und Kredit waren in frühneuzeitlichen Gesellschaften allgegenwärtig. Einerseits konstituierte Kredit soziale Netzwerke, andererseits waren Schuldverhältnisse in bestehende soziale Beziehungen eingebettet – so auch innerhalb von Familie und Verwandtschaft. Lebens- und familienzyklische Einschnitte, wie Heirat, Hofübergabe oder Erbfälle konnten Schuldbeziehungen nach sich ziehen, Verwandte konnten aber auch ein vorrangiger Anlaufpunkt für die Aufnahme von Darlehen sein. Kreditbeziehungen wurden daher nicht nur von Kapitalmärkten und Geschäftsbeziehungen geprägt, sondern auch wesentlich von verwandtschaftlichen Ansprüchen und den jeweils spezifischen Erb- und Ehegüterregimen.

Vor diesem Hintergrund widmet sich der Vortrag Praktiken des Kredits in Familie und Verwandtschaft und deren Bedeutung für lokale Kreditmärkte im 18. Jahrhundert. Vorläufige Ergebnisse für Eggenburg im nördlichen Niederösterreich geben Aufschluss über Gründe für die Aufnahme, Konditionen und Sicherung von Schulden innerhalb und außerhalb der Verwandtschaft und in unterschiedlichen familialen Konstellationen. Damit kann zur Forschungsdiskussion um die soziale und ökonomische Rolle von Kredit und dem Einfluss von Erb- und Ehegüterregimen in der Frühen Neuzeit beigetragen werden.

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Sommersemester 2022

„Wetter/Wissen: Kulturalanalytische Perspektiven auf Zustände der Atmosphäre“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 und online via

Zoom: <https://univiennea.zoom.us/j/62119752555?pwd=RDdXeXlPWmkuWUNBNkRvNHhvc1RYZz09>

05.05.2022 | Rupert Stuart-Smith (University of Oxford, Climate Science and the Law at the Oxford Sustainable Law Programme)

„How does a glacier end up in court? Scientific Evidence and Climate Change Litigation“

12.05.2022 | Dorothy Noyes (The Ohio State University, Center for Folklore Studies)

„Taking the Temperature: Weather Talk as a Gauge of Sense in Common“

19.05.2022 | John Durham Peters (Yale University, Department of English)

„Synthetisch-dynamische Begriffsbildungen‘ (Erich Auerbach): Weather, Realism, and Modernity“ (via ZOOM)

02.06.2022 | Katharine Anderson (York University, Department of Humanities)

„The Ambitions of the Mobile Observer: Weather Knowledge Far from Home“ (via ZOOM)

Gesamtprogramm Sommersemester 2022 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Plan_SS_22-1.pdf

--

Veranstaltungen

Petra Amann, Simon Brenner, Sindy Kluge und Karoline Zhuber-Okrog: „Etruskische Spiegel in Österreich“ (EtMirA). Vorstellung des neuen FWF-Projekts und erste Ergebnisse

Im Rahmen der Vortragsreihe „FORVM Antike“ (<https://forumantike.univie.ac.at/>)

Zeit: Mittwoch, 4. Mai 2022, 17.00 Uhr

Ort: [online über Zoom](#):

<https://univienne.zoom.us/j/65659838239?pwd=ZkUxS3BkUlJuS1JNaFJVd1prVoQrQT09>

Die etruskischen Spiegel stellen mit derzeit rund 3.000 bekannten Exemplaren eine der umfangreichsten Objektgattungen innerhalb der etruskischen Kunst dar. Die Produktion der etruskischen Spiegel (etr. malena/malstria) spannt sich von der zweiten Hälfte des 6. bis zum 2. Jh. v.Chr. und veranschaulicht in herausragender Weise die Kunstfertigkeit etruskischer Handwerksbetriebe in der Metallverarbeitung, zeigt aber auch, wie sich die Erzeugnisse in den letzten zwei bis drei Jahrhunderten ihrer Herstellung zum Massenprodukt entwickelten. Insgesamt handelt es sich um charakteristische Objekte der etruskischen Kultur, deren Quellenwert, insbesondere aufgrund der Spiegelbilder auf der Rückseite, über das Einzelobjekt hinaus für kunst-, religions- und sozialgeschichtliche Aspekte der antiken etruskischen Kunst und Kultur sehr hoch ist.

Die etruskischen Spiegel, die sich in österreichischen öffentlichen Sammlungen befinden, wobei der Großteil mit über 50 Exemplaren auf das Kunsthistorische Museum in Wien entfällt, werden nunmehr in einem vom FWF finanzierten Forschungsprojekt aufgearbeitet und anschließend in der internationalen Publikationsreihe des CORPUS SPECULORUM ETRUSCORUM (CSE) präsentiert. Im Vortrag soll eine allgemeine Einführung zu den etruskischen Spiegeln sowie zum Aufbau und Zielsetzung des Projekts gegeben werden. Weiterhin soll ein Einblick in die Arbeit mit und an den Spiegeln erfolgen, wobei anhand ausgewählter Beispiele erste Ergebnisse, aber auch Problemstellungen aufgezeigt werden.

Ein Hauptaugenmerk des Projekts liegt auf der graphischen Darstellung der Objekte mit Hilfe neuester Techniken digitaler Bilddokumentation, wobei in enger Zusammenarbeit mit dem Computer Vision Lab (CVL) der TU Wien exakte Umzeichnungen aus 3D-Scans erstellt werden sollen. Eine Vorstellung der Techniken

und Methoden, die für die Bilddokumentation Anwendung finden, ist ebenfalls ein Teil des Vortrags. Abrundung findet die Projektvorstellung mit einem musealen Abschnitt, der sich mit der Sammlungsgeschichte des Kunsthistorischen Museums, hier vor allem in Bezug auf die etruskischen Objekte im Bestand der Antikensammlung, auseinandersetzt.

Conference „Spaces and Locations of Migration“

Zeit: Donnerstag/Freitag, 12./13. Mai 2022

Ort: Alte Kapelle, Campus, Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Organisation: Annemarie Steidl (Universität Wien), Oliver Kühschelm (Institut für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten), Anne Unterwurzacher (FH St. Pölten) sowie Mirjam Milharčič Hladnik und Aleksej Kalc (Slowenische Akademie der Wissenschaften)

From a historical perspective, spatial mobility was/is part of daily practices. When people moved, they often did so because of better opportunities somewhere else; they repeatedly migrated due to economic circumstances, for cultural and individual reasons (e.g., lifestyle migration, educational migration), or in reaction to political emergencies, as a result of persecution, physical violence, or other kinds of repression. People were (and are) mobile in more complex ways than the once in a lifetime move from one social and cultural context to another. Their movements include ongoing, circular, or return migrations. Moreover, migration cannot be reduced to cross-border movements. A more flexible definition of migration is needed that does not overlook the relevance of permanent or semipermanent changes of residence. Its scope cannot be limited to movements over long distances or across state borders. Permanent changes of residence are a worthy object of analysis but so are short-term stays, recurrent patterns of seasonal and circular mobility, and the practices of being constantly on the move of vagrants and traveling people. Even sedentariness does not constitute a clear-cut opposite to migration. The life course of many people includes at different times mobility as well as sedentariness – and many practices that lie somewhere in between.

Flyer/Programm:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2022/Programme_Spaces_and_Locations_of_Migration_2022.pdf

Buchpräsentation „Auf- und Ausbrüche“ (Hg. Karin Moser) und Filmvorführung

Datum: Montag, 16. Mai 2022, 18.30 Uhr

Ort: Metro Kino / Filmarchiv Austria, Johannesgasse 4, 1010 Wien

Begrüßung durch Helmut Neundlinger und Hermann Dikowitsch

Filmvorführung: „**Jugendliche**“ (A 1971, Regie: Peter Patzak, 68 min.)

Im Anschluss an den Film Gespräch mit Peter Huemer (Drehbuch) und Hubert Canaval

Moderation: Karin Moser, Herausgeberin von „Auf- und Ausbrüche. Grenzüberschreitungen im Werk von Peter Patzak“ (Studienverlag 2022)

Gemeinsam mit Peter Huemer und Kameramann Walter Kindler macht sich Peter Patzak 1971, damals 26 Jahre alt und auf dem Weg, einer der bekanntesten Regisseure des Landes zu werden, auf eine Reise quer durch Österreich, um den Alltag und die Lebensrealitäten von Jugendlichen zu dokumentieren. Es entstehen sechs individuelle Geschichten von jungen Menschen aus verschiedenen

Bundesländern und Gesellschaftsschichten, die von familiären, beruflichen und auch hierarchischen Verhältnissen erzählen, die heute verblüffen, zum Teil erschrecken. „Jugendliche“ ist nicht nur ein spannendes Zeitdokument, sondern sticht auch formal hervor: Ganz im Stil des Direct Cinema wird auf Erzählstimme und erklärenden Kontext verzichtet, stattdessen kommen die ProtagonistInnen selbst zu Wort.

WU Kolloquium/Research Seminar in Economic and Social History: Joanne Haddad (Université Libre de Bruxelles/ECARES): „Settlers and Norms“

Moderation: Markus Lampe

Zeit: 17. Mai 2022, 18.00–19.30 Uhr

Teilnahme: online via Zoom: <https://wu-ac->

[at.zoom.us/j/96655270189?pwd=V3BwT29DK2NwMlhmalk5aUhFRnYvdz09](https://wu-ac-at.zoom.us/j/96655270189?pwd=V3BwT29DK2NwMlhmalk5aUhFRnYvdz09)

Veranstalter: WU Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

The distinctive traits of early settlers at initial stages of institutional development may be crucial for cultural formation. In 1973, the cultural geographer Wilbur Zelinsky postulated this in his doctrine of “first effective settlement”. There is however little empirical evidence supporting the role of early settlers in shaping culture over the long run. This paper tests this hypothesis by relating early settlers’ culture to within state variation in gender norms in the United States. I capture settlers’ culture using past female labor force participation, women’s suffrage, and financial rights at their place of origin. I document the distinctive characteristics of settlers’ populations and provide suggestive evidence in support of the transmission of gender norms across space and time. My results show that women’s labor supply is higher, in both the short and long run, in U.S. counties that historically hosted a larger settler population originating from places with favorable gender attitudes. My findings shed new light on the importance of the characteristics of immigrants and their place of origin for cultural formation in hosting societies.

Denkmalsenthüllung NS-vertriebene Historiker*innen und Buchpräsentation

Zeit: Donnerstag, 19. Mai 2022, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Gang vor Hörsaal 41 im Hauptgebäude der Universität Wien (1. Stock), Universitätsring 1, 1010 Wien

Anmeldungen bis 16. Mai 2022 an: sabine.koch@univie.ac.at

Veranstaltet von: Forum Zeitgeschichte der Universität Wien / Institut für Zeitgeschichte / Institut für Geschichte u.a.

Weitere Infos: <https://geschichte.univie.ac.at/de/Denkmal-Geschichte>

An der Universität Wien wurden mit der Machtübernahme durch den Nationalsozialismus 1938 rund 3.000 vorwiegend jüdische Angehörige der Universität entlassen und in der Folge vertrieben und/oder ermordet – darunter auch 120 Studierende und acht Lehrende des Fachs Geschichte.

Die heutigen historischen Institute der Universität Wien stellen sich ihrer Geschichte, indem sie an dieses Unrecht erinnern und ein Denkmal („Wenn Namen leuchten“, künstlerisches Konzept: Iris Andraschek) vor dem zentralen Hörsaal für Geschichte-Studierende errichten, auf dem alle entlassenen, vertriebenen und entrechteten Frauen und Männer nicht nur kollektiv, sondern individuell, namentlich erinnert werden. Sie werden Teil des kollektiven Gedächtnis- und Erinnerungsraumes der

heutigen Universität, der heutigen Geschichte-Studierenden und -Lehrenden.

Im Zuge der Eröffnung wird auch das Buch zum Denkmal präsentiert: Herbert Posch u. Martina Fuchs (Hg.), Wenn Namen leuchten. Von der Universität Wien 1938 bis 1945 vertriebene Geschichte-Studierende und -Lehrende: ein Denkmal, LIT-Verlag, Wien 2022

Agrarian Studies Group Sommersemester 2022: „Green Revolution(s). Technology and Agriculture in the 20th and 21st Century“

Zeit: Donnerstag, 19. Mai und 2. Juni 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: Kommunikationsraum (KORA), Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Hauptgebäude Universität Wien (Stiege 6), Universitätsring 1, 1010 Wien

The texts for each session will be sent out a week in advance via the FFP and the WISO newsletter.

Website: <https://agrarianstudies.univie.ac.at>

Recently, numerous governments, scholars and aid agencies have called for a ‘New Green Revolution’. Biotechnology, they hope, can combat climate change and hunger. Not only could biotechnology further increase harvest yields, but might help to continue agricultural production in harsh ecological conditions – conditions which otherwise become increasingly difficult for agricultural production due to the climate crisis. Some advocates of this ‘New Green Revolution’ explicitly refer to the apparent success of the Green Revolution in the 1960s. The Nobel prize-winning molecular biologist Philipp A. Sharp, for example, argues that “history has shown that science can solve the nation’s agriculture and food production systems”. (*New York Times*, 04.01.2016: <https://www.nytimes.com/2016/01/04/opinion/we-need-a-new-green-revolution.html>)

In the coming round of discussions, we will first and foremost take a critical look at the first Green Revolution, aiming to assess both its benefits and pitfalls. At least in the short run the first Green Revolution certainly helped to alleviate the problem of food scarcity in the Global South. However, in the long run it caused new problems, such as declining soil fertility, the emptying of groundwater or dependencies on external actors such as seed corporations. Gaining insights into the long-term effects of the first Green Revolution might help us to understand possible implications of a New Green Revolution.

30 Jahre „Historische Anthropologie“. Bilanzen – Debatten – Perspektiven

Zeit: Freitag, 20. Mai 2022, 13.00–19.30 Uhr

Ort: Alois-Wagner-Saal (C3/ÖFSE), Sensengasse 3, 1090 Wien

Ab 19.45 Uhr: Abendbuffet und Fest in der Vinzirast mittendrin (Dachterrasse), Währinger Straße 19, 1090 Wien

Programm unter: <https://bit.ly/3EAGFOW>

Anmeldung zur Veranstaltung erbeten: historischeanthropologie@boehlau-verlag.com

Vor mittlerweile 30 Jahren trat die Zeitschrift „Historische Anthropologie“ an, um ein kritisches Gegenkonzept zu den damals dominanten Strömungen innerhalb der Sozialgeschichte zu etablieren. Inspiriert von Alltags- und Mikrogeschichte, im Dialog mit den Empirischen Kulturwissenschaften und Anthropologien bietet die Zeitschrift seitdem ein Forum für innovative Zugänge und Perspektiven, die Erfahrung und Praxis als relevante historische Kategorien erachten. Kennzeichnend ist darüber

hinaus der Anspruch, ein Diskussionsforum für neue theoretische und methodische Ansätze zu bieten.

Aus Anlass des 30-jährigen Bestehens der Zeitschrift laden die Wiener Geschäftsführung und das internationale Herausgeber*innenteam zu einer Festveranstaltung. Diese ist sowohl Rückblicken auf die eigene Geschichte als auch aktuellen, gesellschaftlich und wissenschaftlich relevanten Debatten gewidmet, zu denen die Historische Anthropologie als Forschungsrichtung und Zeitschrift wichtige Beiträge leistet.

Programm:

Ab 14 Uhr: Rückblicke

Beate Wagner-Hasel (Hannover), Jakob Tanner (Zürich) und Philipp Blom (Wien)

Ab 16.00 Uhr: Aktuelle Hefte – aktuelle Debatten:

„Museen post-kolonial – Erinnern post-kolonial?“ mit Rebekka Habermas (Göttingen) und Katrin Vohland (Direktorin, NHM Wien) sowie „Sozialität der Medien – Medialität des Sozialen“ mit Jan-Friedrich Missfelder (Basel) und Julia Heinemann (Wien)

18.00–19.30 Uhr: Podiumsgespräch

„Pandemien, Klimawandel und die (un-)mögliche Konsilienz von Natur- u. Kulturwissenschaften“ mit Erich Landsteiner, Shane Bobrycki u.a.

Viola König (FU Berlin): „Geschichten aus einem ,Vergessenen Kontinent‘: Die Amerikas im Humboldt Forum im Berliner Schloss“

Koreferat von Thomas Hellmuth (Institut für Geschichte)

Moderation: Marko Demantowsky (Arbeitsbereich Public History)

Im Rahmen der Gesprächsreihe „Disziplinen in Bewegung“ am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien (SoSe 2022)

Zeit: Montag, 23. Mai 2022, 18.30–20.00 Uhr

Ort: HS 41, Hauptgebäude Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien

Das neue, immer noch nicht vollständig eröffnete Humboldt Forum kam seit den ersten Planungen aus den Schlagzeilen nicht heraus. Die Tatsache, dass ausgerechnet in einem rekonstruierten Barockschloss der Preußen die „Schätze“ der Welt präsentiert werden, von denen der überwiegende Teil während der Kolonialzeit gesammelt wurde, hat nachhaltige Debatten und Kontroversen angestoßen. Insbesondere im Rahmen der globalen Themen Kolonialismus und die Folgen, Rassismus in zeitgenössischen Gesellschaften, wird das Projekt Humboldt Forum ungemindert heftig kritisiert und in Frage gestellt. Im Zentrum stehen die Sammlungen des Ethnologischen Museums aus den ehemaligen deutschen Kolonien in Afrika und im Südpazifik („Südsee“) und die Forderung nach Offenlegung der Provenienzen verbunden mit ihrer Restitution in die Herkunftsländer. Diese finden in größerem Umfang derweilen in den großen europäischen und auch einigen nordamerikanischen Museen statt. Erst seit kurzem beginnt die Forschung in Deutschland, sich intensiver mit den Sammlungen aus Asien zu befassen, insbesondere der Beute aus dem sog. „Boxeraufstand“.

Der Vortrag zeigt an ausgewählten Beispielen das Prinzip, wie deutsche Sammler sich auf der Basis bester Vernetzung mit einer einflussreichen Community aus lokalen Politikern, deutschstämmigen Geschäftsleuten und Angehörigen des Klerus indigenes Kulturgut aneigneten. Erfolgen daraus berechtigte Forderungen nach Restitution, durch wen und aufgrund welcher Kriterien?

Weitere Infos: <https://publichistoryinvienna.com/gastvortrag-geschichten-aus-einem-vergessenen-kontinent/>

Sigrid Wadauer (Wien): „Identitätsdokumente im alltäglichen Gebrauch“

Im Rahmen der Vortragsreihe [Rural History Forum 80](#) des Instituts für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten

Zeit: Mittwoch, 25. Mai 2022, 14.00–15.30 Uhr

Ort: nähere Informationen zum Veranstaltungsort und das Abstract zum Vortrag werden Mitte Mai online sein: <https://www.ruralhistory.at/de/veranstaltungen/rural-history-forum/sigrid-wadauer-identitaetsdokumente-im-alltaeglichen-gebrauch>

WU Kolloquium/Research Seminar in Economic and Social History: Stefan Nikolić (mit Tamás Vonyó, beide Bocconi University, Milano): „Industrialisation in the Habsburg Empire: A Spatial Analysis“

Moderation: Markus Lampe

Zeit: Dienstag, 31. Mai 2022, 18.00–19.30 Uhr

Teilnahme: hybride Veranstaltung – vor Ort: WU Wien, Gebäude D4, 3. Stock, Raum D4.3.106 und online via Zoom: [https://wu-ac-](https://wu-ac-at.zoom.us/j/96655270189?pwd=V3BwT29DK2NwMlhmalk5aUhFRnYvdz09)

[at.zoom.us/j/96655270189?pwd=V3BwT29DK2NwMlhmalk5aUhFRnYvdz09](https://wu-ac-at.zoom.us/j/96655270189?pwd=V3BwT29DK2NwMlhmalk5aUhFRnYvdz09)

Veranstalter: WU Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

The Habsburg Empire inspired generations of economic historians. For many, it was the blueprint European customs union; others described it as a failed attempt at late development. Quantitative examinations offered brighter assessments, at first, but have given way to yet gloomier accounts, casting doubt on the extent of market integration achieved by the customs union. In the global context of industrialisation, Austria-Hungary performed as a ‘half-periphery’: the Czech lands and Austrian provinces belonged to Europe’s industrial core while the other Habsburg lands achieved little convergence before 1914. Past historians argued that the spread of industrialisation in the empire mirrored the European experience, diffusing from the Northwest to the Southeast, but the recent literature found limited diffusion.

We use detailed statistics from occupational and business censuses to provide accurate measures for both the level and spatial concentration of manufacturing activity before World War I. We first map industry location in 3 major cities and the regions of 47 chambers of commerce across 13 branches of manufacturing, differentiating employment in factory industry from handcrafts. The overall level of industrialisation varied along the northwest-southeast gradient, but with dramatically different spatial concentration between industries. The geographical diffusion of manufacturing activity seems to have been the legacy of protoindustrial traditions more than the Industrial Revolution. Modern industrialisation made manufacturing more spatially concentrated, not more diffused. We then examine location determinants in spatially concentrated industries using large cross sections of more than a thousand districts. The results demonstrate distinctly different location dynamics in industries of the First and Second Industrial Revolution. They reflected both Heckscher-Ohlin and New Economic Geography factors, but the prime determinants differed across industries.

Julia Schranz (Wien): „Die postjugoslawischen Kriege anderswo.

Migrantische Alltagspraktiken in Wien in den 1990er Jahren“

Im Rahmen der Vortragsreihe [Rural History Forum 81](#) des Instituts für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten

Zeit: Mittwoch, 1. Juni 2022, 14.00–15.30 Uhr

Ort: Nähere Informationen zum Veranstaltungsort und das Abstract zum Vortrag werden Mitte Mai online sein: <https://www.ruralhistory.at/de/veranstaltungen/rural-history-forum/julia-schranz-die-postjugoslawischen-kriege-anderswo>

Verleihung der Michael-Mitterauer-Preise 2021

Zeit: Mittwoch, 1. Juni 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: Fachbereichsbibliothek Geschichtswissenschaften, Hauptgebäude Universität Wien (2. Stock), Universitätsring 1, 1010 Wien

Infos zum Preis: <https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/institut/michael-mitterauer-preis/>

Michael-Mitterauer-Preis 2021 für Gesellschafts-, Kultur- und Wirtschaftsgeschichte in Wien – Hauptpreis: Goran Musić (Inst. für Osteuropäische Geschichte) für sein Buch „Making and Breaking the Yugoslav Working Class: A Story of Two Self-Managed Factories“ (erschienen 2021).
Laudatio: Markus Lampe (WU Wien, Inst. für Wirtschafts- und Sozialgeschichte)

Förderpreis 2021: Elisa Heinrich (Inst. für Zeitgeschichte) für ihre Dissertation „Intim und respektabel. Aushandlungen von Homosexualität und Freundinnenschaft in der deutschen Frauenbewegung 1870 bis 1914“
Laudatio: Johanna Gehmacher (Inst. für Zeitgeschichte)

Anerkennungspreis 2021: Tim Corbett für sein Buch „Die Grabstätten meiner Väter. Die jüdischen Friedhöfe in Wien“ (Böhlau 2020)
Laudatio: Karl Milford (Inst. für Volkswirtschaftslehre)

--

Publikationen

Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften (OeZG) 3/2021 (32. Jg.): „Inventories as Texts and Artefacts. Methodological Approaches and Challenges“, hg. von Christina Antenhofer

320 S., EUR 35,-, ISBN 978-3-7065-6125-9, ISSN 1016-765X

Redaktion: Oliver Kühschelm

Das geschichtswissenschaftliche Interesse an Dingen boomt und damit erhalten auch die schriftlichen Quellen, die diese Dinge erfasst haben, zentrale Bedeutung. Von vielen Objekten der Vergangenheit wissen wir nur deshalb, weil sie in ein Inventar Aufnahme fanden. Lange Zeit wurden Inventare vor allem als Quellen für die Untersuchung herausragender Artefakte von kunsthistorischer Bedeutung herangezogen, selten wurden sie als Erkenntnisgegenstand behandelt. Jüngere kulturhistorische und konsumgeschichtliche Ansätze sind im Begriff, das zu ändern. In diesem Band stellen sich Wissenschaftler*innen aus dem italienischen, portugiesischen, deutschen, österreichischen und britischen Kontext der Herausforderung, Inventare in ein neues Licht zu rücken.

--

Call for Papers

Workshop „Identity Documents in Use“

Zeit: 22.–23. September 2022

Ort: Universität Wien

Einreichfrist für Beiträge: 07. Juni 2022, an: sigrid.wadauer@univie.ac.at

Veranstaltet von: Dr. Sigrid Wadauer (FWF-Projekt „Co-Producing and Using Identity Documents. Habsburg Monarchy/Austria ca. 1850–1938“)

This workshop aims to discuss practices of identification and registration in a historical and interdisciplinary perspective. “Establishing the identity of individual people – as workers, taxpayers, conscripts, travellers, criminal suspects”, is, as Caplan/Topey put it in their path-breaking volume, “fundamental to the multiple operations of the state”. In the course of the last centuries, various forms of identification and registration became subject to ever more precise state regulations and were adapted or fully taken over by state authorities. Yet, at the same time, practices of identification, registration and categorization of individuals were never exclusively a matter of statehood and citizenship, an aspect of governmentality, bureaucracy, surveillance and migration control. Identity papers were not only produced and used by or vis á vis state authorities. Historically, various parties could be and remained involved in practices of identification and registration, ranging from religious organizations, trade or occupational associations, employers, unions, political organisations, landlords, welfare organizations, companies, creditors, or clubs for recreation ... Such parties provided information, produced data, checked documents, or even issued their own papers. They fulfilled tasks assigned to them, while following or adopting regulations issued by authorities with (more or less) enthusiasm or accuracy. At the same time, those involved in such tasks often pursued their own agenda, producing and using papers for their own purposes. It not always apparent or established once and for all where in such entanglements state bureaucracy started or ended. Consequently, people often were in possession of several documents which described or categorized them in various ways and which were more or less significant, more or less coherent, and varying in validity.

More information:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2022/CfP_Identity_Documents_in_Use_.pdf

--

Projekte

FWF-Zukunftskolleg „SPACE“ am Institut für Europäische Ethnologie

Projektleiter: Stephan Pühringer (JKU Linz)

Projektteam: Ana Rogojanu, Georg Wolfmayr, Susanna Azevedo, Raphaela Kohout (Universität Wien); Carina Altreiter (WU Wien); Claudius Gräbner, Matthias Astleithner (JKU Linz)

Projektlaufzeit: 05/2019–04/2023

Projektfinanzierung: FWF (Projektnummer ZK-60)

Seit Mai 2019 und noch bis April 2023 läuft das vom FWF geförderte Zukunftskolleg „SPACE – Spatial Competition and Economic Policies. Discourses, Institutions and Everyday Practices“. Es handelt sich dabei um eine Zusammenarbeit aus Wirtschaftswissenschaften, Soziologie und Europäischer Ethnologie, angesiedelt am

Institut für die Gesamtanalyse der Wirtschaft der JKU Linz, dem Institut für Soziologie und Empirische Sozialforschung der WU Wien und dem Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien. Am Institut für Europäische Ethnologie sind dem Projekt zwei Postdoc-Stellen (Ana Rogojanu und Georg Wolfmayr) und zwei Praedoc-Stellen (Susanna Azevedo und Raphaela Kohout) zugeordnet.

Inhaltlich beschäftigt sich das Projekt mit Konzepten von Wettbewerb und Praktiken der Kompetitivität. Vor dem Hintergrund einer oft konstatierten zunehmenden Bedeutung von Wettbewerb und Wettbewerbsfähigkeit in unterschiedlichen Handlungsfeldern untersucht das interdisziplinäre Projektteam, wie die ökonomische Wettbewerbslogik im akademischen Diskurs historisch entstanden ist und in politische und öffentliche Diskurse, Gesetze und Institutionen sowie letztendlich auch in alltägliche Handlungsfelder Einzug gehalten hat, mitunter aber auch kontrovers diskutiert und eigensinnig angeeignet wird. Dabei kombiniert das Projekt quantitative und qualitative Methoden aus der Volkswirtschaftslehre, der Soziologie und der Europäischen Ethnologie sowie verschiedene theoretische Perspektiven der beteiligten Disziplinen und versucht Mikro-, Meso- und Makroperspektiven miteinander zu verbinden.

Neben der wissenschaftshistorischen und -theoretischen Aufarbeitung und Inbezugsetzung von Wettbewerbskonzepten unterschiedlicher Herkunft wird Wettbewerb in unterschiedlichen Kontexten empirisch untersucht: So geht es beispielsweise darum, wie die Formulierung von Rechtsnormen der Europäischen Union durch ein ökonomisches Wettbewerbsprinzip beeinflusst wurde, oder darum, wie Wettbewerb in politischen und öffentlichen Debatten und Narrativen seit den 1980er-Jahren diskursiv gerahmt wird. Der Schwerpunkt der Arbeit am Institut für Europäische Ethnologie liegt darauf, welche Rolle Wettbewerb in der Produktion von Wohnraum und im Zugang zu Wohnraum in Wien spielt, welche Ein- und Ausschlüsse dadurch produziert werden und wie institutionelle Akteur*innen und Wohnungssuchende in ihren Alltagspraktiken und in ihrem Selbstverständnis Wettbewerbslogiken aufgreifen, umdeuten oder ablehnen.

Zwischenergebnisse des Projekts können in einer [Working Paper Series](#) sowie einer [Podcast-Reihe](#) verfolgt werden und werden im September 2022 im Rahmen einer [Abschlusskonferenz](#) präsentiert. Weitere Informationen unter www.spatial-competition.com.

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>