



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Juni 2022

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (14.06. und 21.06.2022)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie

Veranstaltungen

- 02.06.2022: *Agrarian Studies*: „Green Revolution(s). Technology and Agriculture in the 20th and 21st Century“ (3)
- 15.06.2022: Tagung „Umbruch – Aufbruch – Neue Märkte“
- 17.06.2022: Vortrag Charlotte Zweynert (Hannover): „Geschlechterökonomien und Vermögen. (Selbst-)Positionierungen der Schreiberinnen Karsch-Klencke-Chézy in der Transformationsphase um 1800“
- 29.06.2022: *FORVM Antike*: Ernst Emanuel Mayer, „Nero nach Modell: Computergestützte Stempelstudien zur Finanzgeschichte der römischen Kaiserzeit“
- 07.–09.07.2022: Tagung „Konsum von Alltagsgütern in sozialen Räumen in der Vormoderne“
Save the Date:
- 26.09.2022: Ausflug des FSP: „Museumserkundung HGM – Ein Militärmuseum als historisches und geschichtskulturelles Objekt“
- 30.09.2022: 30 Jahre Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Publikationen

- Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie (*ZAA*) 1/2022 (70. Jg.): „Formen des Kredits“, hg. von Margareth Lanzinger

Call for Papers

- Workshop „Where is the money? Financial networks and the geography of credit development“ (6./7.10.2022, Einreichfrist: 31.07.2022)
- Workshop „Sharing Insights Across Disciplines and Methods: Collaborative Interview Analysis“ (14.–16.9.2022, Einreichfrist: 26.07.2022)
- Online-Tagung „Doing Kinship by Doing Law? Zur Alltagsbedeutung von Recht in verwandtschaftlichen Kontexten“ (9./10.12.2022, Einreichfrist: 29.07.2022)
- Socare Junior Conference 2022: „Whose Voice? Power, Knowledge, and Positionality in Caribbean Studies“ (20.–22.10.2022; Einreichfrist: 15.06.2022)

Projekte

- Realfiktion Klimarechnungshof (PECCK): Ein Preenactment von Klimawandelwissen zur Erweiterung wissensanthropologischer Methodologie

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Sommersemester 2022

David K. Thomson (Fairfield, CT): Buchpräsentation „Bonds of War. How Civil War Financial Agents Sold the World on the Union“

Moderation: Maria Stella Chiaruttini

Zeit: Dienstag, 14. Juni 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienna.zoom.us/j/67936569525?pwd=dXQrToVtUzRoZ1RrbUFQbXVYSWZuZzo9>

How does one package and sell confidence in the stability of a nation riven by civil strife? This was the question that loomed before the Philadelphia financial house of Jay Cooke & Company, entrusted by the US government with an unprecedented sale of bonds to finance the Union war effort in the early days of the American Civil War. How the government and its agents marketed these bonds revealed a version of the war the public was willing to buy and buy into, based not just in the full faith and credit of the United States but also in the success of its armies and its long-term vision for open markets. From Maine to California, and in foreign halls of power and economic influence, thousands of agents were deployed to sell a clear message: Union victory was unleashing the American economy itself.

This fascinating work of financial and political history during the Civil War era shows how the marketing and sale of bonds crossed the Atlantic to Europe and beyond, helping ensure foreign countries' vested interest in the Union's success. Indeed, *Bonds of War* demonstrates how Europe, and ultimately all corners of the globe, grew deeply interdependent on American finance during, and in the immediate aftermath of, the American Civil War.

David K. Thomson is a historian of the 19th century United States with a special focus on the history of capitalism in the Civil War era and an Assistant Professor at Sacred Heart University in Fairfield, CT. The book “Bonds of War” was published in April 2022 at North Carolina University Press.

<https://www.sacredheart.edu/phonebook/david-thomson.php>

Tracy K. Dennison (Pasadena, CA): „The Development of Property Rights in the Past: the View from Imperial Russia“

Moderation: Kirsten Wandschneider

Zeit: Dienstag, 21. Juni 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienna.zoom.us/j/67936569525?pwd=dXQrToVtUzRoZ1RrbUFQbXVYSWZuZzo9>

How do formal systems of property rights emerge? This lecture offers an example from an unlikely source: estate documents for one of imperial Russia's largest landholding families. Proprietary serfs in Russia had no formal property rights until the mid-nineteenth century. The wealthy Sheremetyev family helped their enserved peasants (around 300,000 of them) circumvent these restrictions, creating an elaborate institutional framework that enabled peasants to extend their market

activities well beyond the borders of their home estates. This research traces the evolution of this system between the late eighteenth and early nineteenth centuries, noting changes over time in the estate archive that indicate innovation in forms of contracting and other estate practices. In particular, the paper highlights the interaction between serfs' demands for more formalized property rights and enforcement mechanisms and the Sheremetyevs' willingness and ability to provide those (in the absence of the state). Finally, it is suggested that the Sheremetyev example might shed interesting light on the European past and raise more general questions about the ways in which institutional systems emerge and evolve.

Tracy Dennison is Professor of Social Science History at California Institute of Technology (Caltech). She studies institutions and their effects on long-term growth and development and is especially interested in the roots of economic divergence between east and west Europe, and uses serfdom as a lens through which to examine institutional change over time.

<https://www.hss.caltech.edu/people/tracy-dennison>

Das WISO-Abendkolloquium findet in Kooperation mit der Wirtschaftsuniversität Wien statt. Das gesamte Programm ist unter <https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/>, Aktuelles zu finden. Im Newsletter wird auf die Termine des laufenden Monats hingewiesen. Es gelten die tagesaktuellen Pandemieschutzbestimmungen der Universität Wien.

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Sommersemester 2022

„Wetter/Wissen: Kulturanalytische Perspektiven auf Zustände der Atmosphäre“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 und online via

Zoom: <https://univiennea.zoom.us/j/62119752555?pwd=RDdXeXlPWmkyWUNBNkRvNHhvcldRYZzo9>

02.06.2022 | Katharine Anderson (York University, Department of Humanities)
„The Ambitions of the Mobile Observer: Weather Knowledge Far from Home“ (via ZOOM)

09.06.2022 | Ignacio Farías (HU Berlin, Institut für Europäische Ethnologie)
„Städtebauliche Mikroklimaregime: Umkämpfte Materialisierungen“

23.06.2022 | Oliver Geden (Stiftung Wissenschaft und Politik)
„Warum ist es in der Klimapolitik immer ‚Fünf vor Zwölf‘? Modellierungspraktiken und ihre Effekte an den Schnittstellen von Wissenschaft, Medien und Politik“

30.06.2022 | Oliwia Murawska (Universität Innsbruck, Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie)
„Unheimlich schönes Wetter. Der gestimmte Mensch im Anthropozän“

Gesamtprogramm Sommersemester 2022 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Plan_SS_22-1.pdf

--

Veranstaltungen

Agrarian Studies Group Sommersemester 2022: „Green Revolution(s). Technology and Agriculture in the 20th and 21st Century“

Zeit: Donnerstag, 2. Juni 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: Kommunikationsraum (KORA), Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, Hauptgebäude Universität Wien (Stiege 6), Universitätsring 1, 1010 Wien

Website: <https://agrarianstudies.univie.ac.at>

Recently, numerous governments, scholars and aid agencies have called for a ‘New Green Revolution’. Biotechnology, they hope, can combat climate change and hunger. Not only could biotechnology further increase harvest yields, but might help to continue agricultural production in harsh ecological conditions – conditions which otherwise become increasingly difficult for agricultural production due to the climate crisis. Some advocates of this ‘New Green Revolution’ explicitly refer to the apparent success of the Green Revolution in the 1960s.

In der letzten Einheit werden folgende Texte diskutiert:

1) Jonathan Harwood, *Europe’s Green Revolution and Others Since. The rise and fall of peasant-friendly plant breeding*. London 2012, pp. 115–136 and 165–179 (Chapter 6 and 8).

2) Jonathan Harwood, „Was the Green Revolution intended to maximise food production?“, in: *International Journal of Agricultural Sustainability* 17/4 (2019), pp. 312–325.

Die Texte können hier abgerufen werden:

<https://ucloud.univie.ac.at/index.php/s/RDWH8Qw50NAbqWJ>

Tagung „Umbruch – Aufbruch – Neue Märkte“ / „Prevrat – Pocátek – Nové Trhy“

Zeit: Mittwoch, 15. Juni 2022

Ort: Gmünd

Veranstaltet vom Zentrum für historische Migrationsforschung (zhmf), St. Pölten

Kein anderes Ereignis der letzten Jahrzehnte hat die niederösterreichisch-tschechische Grenzregion stärker verändert als die Grenzöffnung 1989. Was zuvor undenkbar war, wurde plötzlich möglich. Dazu gehörte wirtschaftliche Tätigkeit im Nachbarland. Das Zentrum für historische Migrationsforschung am Institut für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten, und Post Bellum, Brno, haben im Rahmen einer Projektkooperation narrative Interviews mit Menschen aus dem nördlichen Waldviertel, aus Südböhmen und Südmähren geführt, die in den 1990er-Jahren über die Grenze hinweg unternehmerisch tätig wurden oder wirtschaftliche Aktivitäten durch ihre Beratung begleitet haben. Die Veranstaltung präsentiert und diskutiert Ergebnisse und Forschungsperspektiven.

9.30–13.00 Uhr:

Wissenschaftliche Tagung: „Wirtschafts-, Sozial- und Unternehmensgeschichte im Gefolge der Grenzöffnung“

Ort: ACCESS Wirtschaftspark, NBG Fiber GmbH, Zweiländerstraße 1, 3950 Gmünd

15.00 Uhr:

Einblick in den ACCESS Wirtschaftspark Gmünd – České Velenice (Rundgang)

17.00–19.15 Uhr:

Filmvorführung und Podiumsdiskussion: „Da entsteht jetzt plötzlich eine Möglichkeit für uns...“ Grenzüberschreitende Unternehmensgeschichte in Interviews

Ort: Kulturhaus Gmünd Hans-Lenz-Straße 13 3950 Gmünd

Programm zum Download: <https://www.ruralhistory.at/de/veranstaltungen/bilder/aufbruch-umbruch-neue-maerkte-gmuend-15-6-2022>

Information zum Projekt: <https://www.ruralhistory.at/de/projekte/seit-2016/umbruch-aufbruch-neue-maerkte>

Vortrag: Charlotte Zweynert (Hannover): „Geschlechterökonomien und Vermögen. (Selbst-)Positionierungen der Schreiberinnen Karsch-Klencke-Chézy in der Transformationsphase um 1800“

Zeit: Freitag, 17. Juni 2022, 17.00–18.00 Uhr

Ort: hybrid – Raum und Link werden per Mailaussendung bekannt gegeben.

Eine Veranstaltung der Forscher*innengruppe „Figurationen der Ungleichheit“

(<https://euroethnologie.univie.ac.at/forschung/forscherinnengruppen/figurationen-der-ungleichheit/>).

Vortrag: Thomas Sandkühler (Berlin): „Public History vor und nach dem Krieg. Das ‚Deutsch-Russische Museum Berlin-Karlshorst‘“

Zeit: Montag, 20. Juni 2022, 18.30–20.00 Uhr

Ort: Universität Wien, Hauptgebäude, HS 41

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit des Arbeitsbereichs Public History der Universität Wien mit dem Institut für Osteuropäische Geschichte der Universität Wien

Koreferat: Prof. Dr. Wolfgang Mueller (Wien)

Moderation: Prof. Dr. Marko Demantowsky (Wien)

Das Deutsch-Russische Museum (DRM) entstand nach der deutschen Vereinigung am Ort eines der bedingungslosen Kapitulation der deutschen Wehrmacht gewidmeten Museums der sowjetischen Streitkräfte im Berliner Vorort Karlshorst. Es ist weltweit einmalig. Nirgendwo sonst taten sich Sieger und Besiegte in einer gemeinsamen Anstrengung zusammen, um die deutsche Kriegführung gegen die Sowjetunion in Dauer- und Wechsellausstellungen zu musealisieren und den Tag der deutschen Kapitulation, 8./9. Mai 1945, nicht in Vergessenheit geraten zu lassen. Der Zeitablauf und veränderte politische Rahmenbedingungen haben indes bewirkt, dass auch die ursprüngliche Konzeption in Vergessenheit geraten ist und das Museum zunehmend in die Lage gebracht wurde, kulturelle Nebenaußenpolitik zu betreiben, insbesondere gegenüber der Russischen Föderation. Vor dem russischen Krieg gegen die Ukraine befand sich das Museum in einer ungeklärten, Chancen und Risiken gleichermaßen beinhaltenden Situation. Der Krieg ändert(e) alles. Am Tag nach dem Überfall strich das Museum symbolisch die Adjektive „Deutsch-Russisches“ aus seinem Namen und hisste als Zeichen der Solidarität mit der Ukraine deren Flagge, wo zuvor die russische, die weißrussische und die ukrainische Flagge gemeinsam geweht hatten. Diese Maßnahme richtete sich nicht gegen das russische Volk oder Russland als historische Bezugsgröße, sondern gegen die Russische Föderation als staatliche Rechtsträgerin des Hauses, die bislang gemeinsam mit der Bundesrepublik Deutschland ausgeübt wurde. Dieses Modell hat keine Zukunft. Der wissenschaftliche Beirat des Deutsch-Russischen Museums war bislang ein Spiegelbild seiner multinationalen Agenda, aber auch der zunehmenden

Schwierigkeiten, Standards von Geschichtswissenschaft und historischem Lernen gegen sinnstiftende Anfechtungen zu verteidigen. Auch hier markiert der russisch-ukrainische Krieg einen tiefen Einschnitt. Das (ehemalige) DRM ist zu einem exemplarischen Fall für den Gegensatz von kognitiven und politischen Geltungsansprüchen der Public History geworden. Ob es gelingen wird, das Haus für die nachwachsenden Generationen aller am Zweiten Weltkrieg beteiligten Nationen attraktiv zu halten, ist derzeit (März 2022) eine offene Frage.

Thomas Sandkühler ist Professor für Geschichtsdidaktik an der Humboldt-Universität zu Berlin. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören der Nationalsozialismus und dessen geschichtskulturelle Repräsentationen, die Geschichte der Geschichtsdidaktik und die Gedenkstättenpädagogik.
<https://www.geschichte.hu-berlin.de/de/bereiche-und-lehrstuehle/fachdidaktik/fachdidaktik-geschichte-1/personen/1683293>

Ernst Emanuel Mayer (Yale-NUS College, Singapore): „Nero nach Modell: Computergestützte Stempelstudien zur Finanzgeschichte der römischen Kaiserzeit“

Im Rahmen der Vortragsreihe „FORVM Antike“ (<https://forumantike.univie.ac.at/>)

Zeit: Mittwoch, 29. Juni 2022, 17.00 Uhr

Ort: hybrid – Erika-Weinzierl-Saal, Hauptgebäude der Universität Wien (Stiege I, 1. Stock) und via Zoom (Link unter <https://forumantike.univie.ac.at/programm-ss-2022/>)

Tagung „Konsum von Alltagsgütern in sozialen Räumen in der Vormoderne“

6. Jahrestagung des Arbeitskreises „Materielle Kultur und Konsum in der Vormoderne“

Zeit: Donnerstag bis Samstag, 7.-9. Juli 2022

Ort: Alte Kapelle, Campus Universität Wien, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien

Organisation: Aris Kafantogias, Janine Maegraith (beide Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte), Henning Bovenkerk (Uni Münster), Manuel Mozer (Uni Tübingen)

Bei dieser sechsten Jahrestagung des Arbeitskreises „Materielle Kultur und Konsum in der Vormoderne“ wird der Schwerpunkt auf den Konsum gelegt. Ziel der Tagung ist es, Universitätswissenschaftler*innen, unabhängige Forscher*innen und Doktorand*innen aus verschiedenen Bereichen zusammenzubringen, deren Forschungsinteressen sich mit Konsum in Europa zwischen dem späten Mittelalter und dem Beginn des neunzehnten Jahrhunderts anhand eines breiten Spektrums von Fallstudien befassen.

Konsum wird verstanden als grundlegender Aspekt vieler sozialer Praktiken im Alltag und in verschiedenen sozialen Räumen. Daher wird sich die Diskussion im Rahmen der Konferenz nicht auf einzelne, seltene, exotische oder wertvolle Objekte konzentrieren, sondern auf die Beschaffung, den Kauf, die Verwendung und den Gebrauch von gewöhnlichen und alltäglichen Gegenständen. Außerdem wird die Aneignung und Integration von "neuen" Waren durch das Konsumverhalten von Bevölkerungsgruppen Teil der Diskussion sein. Darüber hinaus wird auf unterschiedliche social spaces, also verschiedene soziale und wirtschaftliche Gruppen, Milieus, Haushalte, Minderheiten, städtische und ländliche Gemeinschaften, eingegangen. Das Thema wird in der Konferenz auch interdisziplinär mit Vortragenden aus dem Bereich der Geschichte, Kunstgeschichte, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte und den Kulturwissenschaften behandelt.

Flyer/Programm:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2022/Conference_Consumption_everyday_goods_fin.pdf

Save the Date: Ausflug des FSP: „Museumserkundung HGM – Ein Militärmuseum als historisches und geschichtskulturelles Objekt“

Zeit: Montag, 26. September 2022

Treffpunkt: Vorplatz, Heeresgeschichtliches Museum, Arsenal, 1030 Wien
mit Mario Keller (Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte)

Das Heeresgeschichtliche Museum (HGM) gilt als ältestes Museum Österreichs und als Geschichtsmuseum mit der größten und umfassendsten Sammlung in Österreich. Die Wurzeln des Museums reichen zurück bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts und zum Bau des Arsens nach der Revolution 1848. Seit damals überstand die Institution diverse Regimewechsel und geschichtskulturelle Konjunkturen und Wenden weitgehend unbeschadet. Bis heute ist das Museum Zeugnis für die propagandistische Selbstdarstellung der Habsburgermonarchie und ihres Militärs. Eine Selbstdarstellung, die im HGM selbst – wie KritikerInnen in den letzten Jahren vielfach beklagten – auch heute noch kaum reflexiv und selbstkritisch diskutiert wird. Unter anderem die Aktionen und Tagungen der Kampagne #HGMneudenken führten in den letzten Jahren zu einer breiten öffentlichen Diskussion um die (un-)möglichen Rolle, die diese Institution einnimmt, eingenommen hat und einnehmen könnte. Der Besuch soll dazu dienen, das Museum als historisch gewordenen, geschichtskulturell bedeutendes Objekt zu erkunden und die öffentlich geführte Diskussion um die Bedeutung des Museums weiter zu treiben. Im Anschluss an die Erkundung folgt ein Besuch im Restaurant Klein Steiermark im Schweizer Garten.

Mario Keller war mehrere Jahre als Geschichtsvermittler im HGM tätig und publizierte jüngst den Beitrag „Museums-Objekt HGM. Ein Militärmuseum als Quelle und historischer Lernort“ in dem aus der Aktion #HGMneudenken hervorgegangenen Sammelband „Kriege gehören ins Museum. Aber wie?“, hg. von Elena Messner und Peter Pirker (Wien 2021).

Save the Date: 100 Jahre Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Zeit: Freitag, 30. September 2022

Ort: Sky Lounge der Universität Wien, Oskar-Morgenstern-Platz 1, 1090 Wien

Das Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte an der Universität Wien wurde 1922 von Alfons Dopsch als *Seminar für Wirtschafts- und Kulturgeschichte* gegründet und feiert demnach 2022 sein hundertjähriges Bestehen. Dieses gewichtige Datum nimmt das Institut zum Anlass für entsprechende Feierlichkeiten: Am 30. September 2022 gibt es zunächst eine Tagung u.a. mit Rückblicken und der Vorstellung aktueller Forschungsschwerpunkte, anschließend eine Podiumsdiskussion und ein Fest; die Ausstellung an der UB Wien, die sich u.a. mit der Geschichte des Instituts, mit Forschung, Lehre und öffentlichkeitswirksamen Projekten beschäftigt, wird am 13. Oktober eröffnet. Details folgen!

--

Publikationen

Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie (ZAA) 1/2022 (70. Jg.): „Formen des Kredits“, hg. von Margareth Lanzinger

Kredit ist seit den 1990er Jahren ein wichtiges Thema der Wirtschafts-, Sozial- und Kulturgeschichte sowie der Kulturanthropologie. Entsprechend enorm ist die Fülle an Forschungsliteratur auch zu Kredit im ländlichen Raum. Ziel des Themenheftes ist es, Formen des Kredits ins Zentrum zu stellen, die sich über spezifische Beziehungen erschließen und diese Beziehungen zugleich wesentlich mitgeprägt haben: Beziehungen zwischen Haushalten, zwischen Angehörigen eines sozialen Standes, zwischen Arbeitskollegen sowie familiäre, verwandtschaftliche und eheliche Beziehungen, die in ihren Logiken eng mit Geschlecht und Recht verknüpft waren. Das Heft versammelt damit situativ-kontextuell unterschiedliche Formen der sozialen Einbettung und Organisation von Kredit und erweitert zeitübergreifend die auf die Sozialität von Kredit gelegten Perspektiven. Die Beiträge des Themenheftes spannen sich zeitlich vom späten 17. Jahrhundert bis in die Nachkriegszeit.

Mit Beiträgen der FSP-Mitglieder Margareth Lanzinger (Editorial), Matthias Donabaum/Janine Maegraith und Kirsten Wandschneider.

Weitere Informationen: <https://www.agrargeschichte.de/jg-70-heft-1-2022-formen-des-kredits/>

--

Call for Papers

Workshop „Where is the money? Financial networks and the geography of credit development“

Zeit: 06.–07. Oktober 2022

Ort: Oesterreichische Nationalbank, Vienna

Einreichfrist für Beiträge: 31. Juli 2022, please send proposals for papers (300 word abstract plus a brief biography for each speaker) to maria.chiaruttini@univie.ac.at

Veranstaltet von: University of Vienna (Department of Economic and Social History) and the Paris School of Economics. This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 898910.

The **keynote speech** will be given by **Catherine Schenk** (University of Oxford).

The financial crisis of 2007–2008 mercilessly exposed both the importance of financial interconnectedness across the globe and our still insufficient understanding of it, spurring a surge in scholarly research devoted to this issue (Glasserman and Young 2016). Less conspicuously but not less importantly, technological progress, structural change and processes of economic integration and disintegration are also constantly reshaping banking networks at a local and a global level, with potentially significant consequences on growth and inequality (Berger and DeYoung 2001; Degryse and Ongena 2005; Degryse et al. 2009; Hasan et al. 2009; De Haan and Sturm 2017; Bernini and Brighi 2018).

Financial historians have always been aware of the crucial role played by credit networks – in the form of multibranch banking systems, interbank correspondent networks and links between banks and non-bank financial intermediaries – for the development and resilience of modern markets. Suffice here to mention the literature

investigating the relationship between the traditional unit banking structure of the United States and the historical fragility of American banking markets (Bordo et al. 1996; Calomiris and Carlson 2017). There are however many aspects of banking networks that deserve further attention. A first challenge is the quantitative analysis of networks. We still don't have enough datasets and quantitative studies analysing the behaviour and evolution of banking networks, despite increasing efforts to fill this gap (e.g. ERC Grant GloCoBank No 883758; Marie Skłodowska-Curie Grant EUROCBH No 898910). This lack of data, in turn, prevents us from studying the features of competition and complementarity between partly overlapping credit networks, the interactions between these networks and local economic development as well as the role of banking interconnectedness in the spread or containment of financial crises.

More information:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2022/CfP_Vienna_Where_is_the_money.pdf

Workshop „Sharing Insights Across Disciplines and Methods: Collaborative Interview Analysis“

Zeit: 14.–16. September 2022

Ort: Universität Wien, Kolingasse 14-16, 1090 Wien

Bewerbungsfrist für Praedoc-Studierende: 26. Juli 2022, an: sharinginsights.hkw@univie.ac.at

Organisiert von: Julia Anna Schranz (Faculty Center for Transdisciplinary Historical and Cultural Studies) and Claudia Martínez Hernández (Institute for Economic and Social History)

This three-day workshop will allow 12 PhD students who work with narrative interviews in their respective disciplines of Historical and Cultural Studies to come together, conduct collaborative interview analysis sessions and hear about different analysis methods from experts. You can find all the relevant information on the workshop and the application process under the following link:

<https://dshcs.univie.ac.at/aktivitaeten-events/dshcs-workshops-2022/sharing-insights-across-disciplines-and-methods-collaborative-interview-analysis/>

Online-Tagung „Doing Kinship by Doing Law? Zur Alltagsbedeutung von Recht in verwandtschaftlichen Kontexten“

Zeit: 09./10. Dezember 2022

Ort: Online-Tagung

Einreichfrist für Beiträge: 29. Juli 2022, bitte schicken Sie Abstracts im Umfang von bis zu 300 Wörtern sowie eine biographische Kurznotiz (PDF-Datei) an felix.gaillinger@univie.ac.at (Institut für Europäische Ethnologie).

Zunehmend entstehen an der Schnittstelle von family/kinship studies und Rechtsanthropologie Forschungen, die aufzeigen, wie sich familiäre und verwandtschaftliche Verhältnisse entlang des Rechts konstituieren, beispielsweise in familialer Generationensorge im Alter(n) (Retkowski 2011), in lebensweltlichen Annäherungen an Vereinbarkeitsdilemmata von Alleinerziehenden (Jochim 2020) oder auch der rechtlichen Regulierung der 24-Stunden-Pflege in Österreich (Kretschmann 2019).

Um beim Sprechen von Familie und Verwandtschaft einen „Begriffsschematismus, der die Sicht auf Feinstrukturen behindert“ (Hartmann 1988: 103), zu vermeiden, wurden Appelle an eine stärker praxeologische Ausrichtung mittels der Konzepte

doing family und doing kinship laut. Neben einer Synopse von historischen und gegenwartsbezogenen ethnologischen Zugängen schlägt Elisabeth Timm (2011) vor, sich auf Arten und Weisen der Verbundenheit und der Lebensform in den Familien zu fokussieren.

Diese Arten und Weisen werden auch vor dem Hintergrund von und im Umgang mit rechtlichen Regelungen greifbar. Unter der Leitfrage Doing kinship by doing law? möchte sich die digitale Tagung der Alltagsbedeutung von Recht in verwandtschaftlichen Kontexten dezidiert praxisorientiert annähern und inhaltlich-analytisch sowie programmatisch und methodologisch zu einer konkreteren Bestimmung der gegenseitigen Bedingtheit von kinship- / family studies und Rechtsanthropologie beitragen.

Die Konferenz möchte den interdisziplinären Austausch fördern. Ausdrücklich zur Einreichung eingeladen sind nicht nur Vertreter*innen der Europäischen Ethnologie, sondern explizit auch jene der historisch arbeitenden, sozial- und kulturwissenschaftlichen Nachbardisziplinen und weitere.

Weitere Informationen:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/2022_Tagung_Felix_Gaillinger_doing_kinship_by_doing_law.pdf

Socare Junior Conference 2022: „Whose Voice? Power, Knowledge, and Positionality in Caribbean Studies“

Zeit: 20.–22. Oktober 2022

Ort: Online-Konferenz

Einreichfrist für Beiträge: 15. Juni 2022, einseitiges Abstract und Kurzbio (max. 100 Wörter) an: juniorresearch@caribbeanresearch.net

Organisiert von: Luis Ramón Campo Yumar, Departamento de Lingüística y Literatura (Universidad Central de Las Villa, Kuba) und Sarah Nimführ (Abteilung Kulturwissenschaft, Kunstuniversität Linz)

Wessen Wissen wird anerkannt und welche Stimmen werden in der Karibikforschung gehört? Die interdisziplinäre Konferenz widmet sich den Fragen, wie Wissen produziert, geteilt und rezipiert wird und welche Veränderungen notwendig sind, um ein Teilen der Macht unter Berücksichtigung und Wertschätzung epistemischer Unterschiede sicher zu stellen.

Doktorand*innen und Postdoktorand*innen der Sprach- und Literaturwissenschaften, der Geschichts- und Sozialwissenschaften, der Kunst- und Kulturwissenschaften sowie all diejenigen, die jenseits oder zwischen diesen Wissensgebieten arbeiten, sind herzlich dazu eingeladen im Rahmen der 3-tägigen Online-Konferenz (20.-22. Oktober 2022) ihre Forschungsprojekte anlässlich des Konferenzthemas kritisch zu reflektieren. Der CFP wurde in Englisch, Spanisch, Deutsch und Französisch veröffentlicht. Einreichungen in anderen Sprachen sind ebenso willkommen. Unabhängig von der Sprache der Einreichung wird um drei bis fünf Schlüsselwörter auf Englisch gebeten, um die Programmplanung zu erleichtern.

Weitere Informationen: <http://caribbeanresearch.net/en/socare-symposium-2022-2/>

--

Projekte

Realfiktion Klimarechnungshof (PECCK): Ein Preenactment von Klimawandelwissen zur Erweiterung wissenschaftlicher Methodologie

Projektleiterin: Alexa Färber (Institut für Europäische Ethnologie)

Projektlaufzeit: 01/2022–05/2023

Projektfinanzierung: FWF (1000-Ideen-Programm)

Im Januar 2022 ist das Forschungsprojekt „Realfiktion Klimarechnungshof (PECCK)“ gestartet. Das wissenschaftliche Forschungsprojekt greift die Forderungen des Klimavolksbegehrens nach einem Klimarechnungshof in Österreich auf und dessen Realisierung voraus. In den kommenden zwei Jahren wird der Klimarechnungshof als Realfiktion in sogenannten Pre-Enactments ins Leben gerufen. Der Fokus wird auf das Klimabudgetregime eines globalen CO₂-Budgets gelegt.

Das interdisziplinäre Team bringt die Europäische Ethnologie mit kuratorischer Praxis, Gestaltung und Film zusammen. Es besteht aus den Wissenschaftler:innen Alexa Färber (Projektleitung) und Milena Bister (Postdoc Researcher), den studentischen Hilfskräften Rebecca Akimoto und Niklas Schrade von der Europäischen Ethnologie, Alexander Martos, Wissenschaftskurator, und Herbert Justnik, Kurator am Volkskundemuseum Wien, sowie der Grafikerin Alessia Scuderi und den Filmemacher:innen Nigel Gavus und İlkin Beste Çırak.

In Workshops, Performances und Kurzfilmen setzt das Forschungsprojekt innovative wissenschaftliche Methoden der Spekulation ein, um die Produktion, Problematisierung und Verarbeitung von Klimawandelwissen zu untersuchen. Dabei liegt ein Ziel des Projekts darin, einen eigenen Beitrag zur Erzeugung von Klimawandelwissen zu leisten. Ergänzend erarbeitet das Team mithilfe der Realfiktion, eine wenig erprobte multimodale Arbeitsweise. Diese hat zum Ziel, das Methodenrepertoire wissenschaftlicher Erkenntnisprozesse zu erweitern und methodologisch zu begründen.

Das Forschungsprojekt „Realfiktion Klimarechnungshof“ ist am Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien angesiedelt und wird durch das 1000-Ideen-Programm des Wissenschaftsfonds FWF gefördert. Das Projekt ist Teil der kollaborativen Forschungsinitiative „Studio Klimawandelwissen“, die vom Institut für Europäische Ethnologie initiiert und in Kooperation mit dem Arbeitsbereich für Wissenschaftsgeschichte der Universität Wien und dem Volkskundemuseum Wien seit 2020 durchgeführt wird.

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>