



universität
wien

Historisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Dezember 2022

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (6.12. und 13.12.2022)
- WISO-Morgenkolloquium (7.12.2022)
- Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie

Veranstaltungen

- 05.12.2022: Buchpräsentation Sebastian Felten, Diskussion u.a. mit Erich Landsteiner
- 06.12.2022: Workshop „Formen der Arbeit: Zwischen Freiwilligkeit und Zwang“
- 09./10.12.2022: Digitale Tagung: „Doing Kinship by Doing Law? Zur Alltagsbedeutung von Recht in verwandtschaftlichen Kontexten“
- 12.12.2022: Jahrestreffen 2022 des FSP „Wirtschaft und Gesellschaft“
- 13.12.2022–19.03.2023: Ausstellung „Ich glaube was, was du nicht glaubst. Objekte zu Phänomenen von Glaube und Aberglaube“
- 15.12.2022: *Disziplinen in Bewegung*: Gudrun Knaus: „Informationen vernetzen, Erkenntnis gewinnen“
- Noch bis 22.12.2022: Ausstellung „100 Jahre WISO: forschen – studieren – leben“

Publikationen

- Sigrid Wadauer (Hg.): Die Erzeugung von Arbeit. Variationen, Unterschiede und Hierarchien von Erwerb und Unterhalt
- Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 3/2022 (30. Jg.): „Totes Kapital“, hg. von Sarah-Maria Schober und Matthias Bähr

Call for Papers

- Dissertant*innen-Tagung Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte (27./28.02.2023, Einreichfrist: 30.11.2022)
- OeZG 1/2025: „It’s complicated. Social Struggles and the Entanglement of Political Participation and Fundamental Rights“
- 58th ITH Conference: „Deindustrialization, Reindustrialization and Economic Transitions – Transnational Perspectives from Labour History“ (07.-09.09.2023; Einreichfrist: 31.01.2023)

Projekte

- wasbishergeschah.at
-
-

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Wintersemester 2022/23

Sarah Probst (Freiburg): „Feminismus in der Kleinstadt. Eine mikrohistorische Spurensuche in Solothurn“

Moderation: Margareth Lanzinger

Zeit: Dienstag, 6. Dezember 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univiennea.zoom.us/j/68503202024?pwd=YWZlWUk5b1NTTjBOcVAvFYzaGNvdz09>

Der Vortrag bietet einen Einblick in mein laufendes Dissertationsprojekt und fokussiert methodische und forschungsethische Problemstellungen. Die Aktivistinnen, deren freiwilliges Engagement ich in meiner Arbeit untersuche, waren vom vorenthaltenen Stimmrecht betroffen, von fehlenden Frauenhäusern und Anlaufstellen für frauenspezifische Fragen, Problemen und Nöten, von dominanten Männern in Machtpositionen und innerhalb der alternativen linken Bewegungen, von sexistischer Diskriminierung und sexueller Gewalt, von kleinen oder gar keinen Löhnen, kurz: sie waren betroffen von patriarchaler Gewalt, vom Patriarchat der 1970er- und 1980er-Jahren. Und sie haben sich dagegen gewehrt. War dieser Widerstand freiwillig? Oder hatten sie überhaupt eine Wahl? Welche Schlüsse ermöglicht der Zugang über die Analysekategorie Freiwilligkeit zur Feminismusgeschichte in der Kleinstadt? Und zum Schluss: (Wie) Kann eine mikrohistorische Herangehensweise für die Untersuchung der Frauenbewegung fruchtbar gemacht werden? Diese Fragen sind für meine Dissertation zentral. Im Referat werde ich ins feministisch bewegte Solothurn der 1970er- und 1980er-Jahre hineinzoomen. Im Mittelpunkt stehen Herausforderungen, die eine Kombination von Feminismus- und Mikrogeschichte mit sich bringen, sowie Chancen und Konfliktfelder, die durch die thematische und personelle Nähe von mir als Forscherin zum Untersuchungsgegenstand bedingt sind.

Sarah Probst ist Mitarbeiterin im SNF-Projekt „Freiwilligkeit und Geschlecht. Neuverhandlung der gesellschaftlichen Arbeitsteilung seit den 1970er- Jahren“ an der Universität Freiburg.

Shaun Yajima (Tokyo): „Threatened households and blamed business: Interpreting the German coal crisis of 1900“

Moderation: Federico D’Onofrio

Zeit: Dienstag, 13. Dezember 2022, 18.00–19.30 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univiennea.zoom.us/j/68503202024?pwd=YWZlWUk5b1NTTjBOcVAvFYzaGNvdz09>

The nationwide coal shortage and price surge in 1900 marked a turning point in the history of antimonopoly in Germany before the First World War. During the crisis, the criticism mounting from daily newspapers blamed the monopolistic practices of the Rhenish-Westphalian Coal Syndicate, a cartel that controlled nearly 60% of coal provision in Germany during this period, for causing the crisis and triggered the rise of antimonopoly critique against German cartels in the following decades. While previous accounts have rightly captured the crisis's importance for the development of the antimonopoly movement, these works took the responsibility of the Coal

Syndicate for the crisis as **given**. However, recent studies of the discursive histories of economic and financial crises have demonstrated that crisis entails a discursive process of attributing responsibility to a handful of corporate actors, suggesting that analyzing the blaming process leads historians to the previously neglected elements of the crisis dynamic. Building on this approach, this paper traces how major newspapers throughout 1900 **constructed** the fault of the Coal Syndicate's monopoly in creating the crisis. In addition, using materials from the Coal Syndicate's corporate archive, the paper examines how the cartel responded to the criticism and ended up fueling rather than relieving it. By tracking the blame game between the press and the cartel, this paper argues the following two points: (1) the coal shortage became the target of intensive media discussions in the autumn of 1900, a few months after the Coal Syndicate handled the actual tightening of the coal market, reflecting household consumers fear of the lack of heating fuel in the coming winter; (2) in response to the anxiety, the newspapers developed a simplified narrative that attributes the crisis to the Coal Syndicate and symbolizes the cartel as an immoral exploiter of household consumers.

Shaun Yajima is PhD student at the Graduate School of Economics, University of Tokyo and visiting Ruhr University Bochum for 2022/23. His PhD dissertation examines a coal monopoly and the impact of consumer protests on its business practice in Imperial Germany (ca. 1880–1920).

Das gesamte Programm des WISO-Abendkolloquiums ist unter <https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at>, Aktuelles zu finden. Im Newsletter wird auf die Termine des laufenden Monats hingewiesen. Es gelten die tagesaktuellen Pandemieschutzbestimmungen der Universität Wien.

WISO-Morgenkolloquium, Wintersemester 2022/23

Pablo Delgado (Zaragoza): „The drivers of the nutritional transition in a Mediterranean country (1964–1990)“

Moderation: Therese Garstenauer

Zeit: Mittwoch, 7. Dezember 2022, 9–10 Uhr

Ort: hybrid – Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock, Stiege 10 und via Zoom:

<https://univienne.zoom.us/j/61417177625?pwd=Vzk2UzRXbitzMopKMmxQakIrQXdKQTog>

One of the main characteristics of the modern nutritional transition is the increased intake of protein coming from foods of animal origin. Specifically, the decades after World War II witnessed a strong increase in meat consumption. This phenomenon occurred first in high-income countries and later in developing countries. However, the drivers of the modern nutritional transition are less studied. Some scholars point to demand factors such as growth of income, population and urbanization rates. Others point to supply factors such as the fall in prices of livestock products due to the intensification of the livestock system. Nevertheless, most of the literature does not quantify the role of supply, demand and especially the role of consumer preferences. In this paper, we focus on Spain, a Mediterranean country that culminated the modern nutritional transition during the second half of the 20th century, in order to quantify the role of demand, supply and preferences in the increase in meat consumption in this period.

Pablo Delgado studied Economics and Economic History at the Universitat de Barcelona and is PhD student at the University of Zaragoza, Department of Applied Economics and Agro-food Institute of

Aragón, IA2 (Universidad de Zaragoza-CITA) and visiting researcher at the Department of Economic and Social History at JKU Linz.

Die nächsten Morgenkolloquium-Termine: Am Mittwoch, 18. Jänner 2023 referiert Peter Eigner, der Vortrag von Federico D'Onofrio wurde auf März 2023 verschoben.

Institutskolloquium des Instituts für Europäische Ethnologie, Wintersemester 2022/23 „Gewalt_losigkeit“

Zeit: jeweils Donnerstag, 17.00–18.30 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien, Seminarraum 1 und/oder online via Livestream unter <https://euroethnologie.univie.ac.at/>

15.12.2022 | Anne Raulin (Université Paris Nanterre, Département de sociologie)
„Wounded Cities. Destruction, attachment, identification“

Gesamtprogramm Wintersemester 2022/23 unter:

https://euroethnologie.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_euroethnologie/Institutskolloquium_Plan_WS22_23-3.pdf

--

Veranstaltungen

Buchpräsentation Sebastian Felten, Diskussion u.a. mit Erich Landsteiner

Zeit: Montag, 5. Dezember 2022, 18.15–19.45 Uhr

Ort: Fachbereichsbibliothek Geschichtswissenschaften, Hauptgebäude Universität Wien (Universitätsring 1), 1. Stock

Programm

- Kurzer Vortrag von Sebastian Felten (Institut für Geschichte IfG)
- Gespräch über das Buch mit Erich Landsteiner (WISO) und Anna Echterhölter (IfG)
- Kleiner Empfang

Zum Buch:

Sebastian Felten: Money in the Dutch Republic. Everyday Practice and Circuits of Exchange, Cambridge: Cambridge University Press 2022

The Dutch Republic was an important hub in the early modern world-economy, a place where hundreds of monies were used alongside each other. Sebastian Felten explores regional, European and global circuits of exchange by analysing everyday practices in Dutch cities and villages in the period 1600-1850. He reveals how for peasants and craftsmen, stewards and churchmen, merchants and metallurgists, money was an everyday social technology that helped them to carve out a livelihood. With vivid examples of accounting and assaying practices, Felten offers a key to understanding the internal logic of early modern money. This book uses new archival evidence and an approach informed by the history of technology to show how plural currencies gave early modern users considerable agency. It explores how the move to uniform national currency limited this agency in the nineteenth century and thus helps us make sense of the new plurality of payments systems today.

Mehr Infos: www.cambridge.org/core/books/money-in-the-dutch-republic/1597F40C3D62B07D897266C3E22C9E26

Workshop „Formen der Arbeit: Zwischen Freiwilligkeit und Zwang“ Textbasierte Diskussionen

Zeit: Dienstag, 6. Dezember 2022, 11.00–14.00 Uhr

Ort: Seminarraum Geschichte 1, Hauptgebäude, 1. Stock, Universitätsring 1, 1010 Wien
Co-organisiert von der Forscher*innengruppe „Figurationen der sozialen Ungleichheit“, Universität Wien und der SNF-Projektgruppe „Freiwilligkeit und Geschlecht. Neuverhandlung der gesellschaftlichen Arbeitsteilung seit den 1970er-Jahren“, Universität Fribourg

Programm

-Dr. Matthias Ruoss, Universität Fribourg: „Kriminalisierte Freiwilligkeit. Abtreibungshilfen um 1900“

-Prof. Dr. Regula Ludi, Universität Fribourg/Zürich: „Thesenartige Überlegungen zu einem analytischen Zugriff auf Freiwilligkeit als sozialer Praxis“

-Assoz.-Prof. Dr. Juliane Schiel, Universität Wien: „Through the Lens of Coercion. For a Shift of Perspective in Labour and Social History“

Programm:

https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/i_wirtschaftsgeschichte/Aktuelles/2022/Workshop_Freiwilligkeit_Zwang_Programm.pdf

Digitale Tagung: „Doing Kinship by Doing Law? Zur Alltagsbedeutung von Recht in verwandtschaftlichen Kontexten“

Zeit: Freitag/Samstag, 09./10. Dezember 2022

Online via Zoom: univie.zoom.us/j/63982605061

Konzept: Felix Gailingner

Anmeldung: tagungDKDL.euroethno@univie.ac.at

Programm: https://euroethnologie.univie.ac.at/einzelansicht/news/digitale-tagung-doing-kinship-by-doing-law/?tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=29e8aca9605b973b3d915f752aac193c

Das festgeschriebene Gesetz, so bereits ein früher Begründer der Rechtssoziologie, sei eine „Form der Herrschaft des Toten über den Lebenden“ (Ehrlich 1913: 323). Was im ersten Moment die definitive Deckungsungleichheit von abstraktem und daher totem Recht und eigentlichen Rechtsbedürfnissen der Lebenden behauptet, zielt im Kern auf eine zentrale ethnographische Perspektive ab: Es geht um das Bewusstsein dafür, dass rechtlich normierte Handlungsideale und die tatsächlich gelebte Alltagspraxis im Umgang mit dem Recht nicht unbedingt reibungslos miteinander vereinbar sind (Bourdieu 1987). Sichtbar werden solche Deckungsungleichheiten im „überaus doppelbödig[e] Instrument der Interessensdurchsetzung“ (Binder 2018: 58) beispielsweise in konflikthaften Momenten, in denen um die Deutungshoheit über rechtliche Ansprüche gerungen wird.

Um beim Sprechen von Familie und Verwandtschaft einen „Begriffsschematismus, der die Sicht auf Feinstrukturen behindert“ (Hartmann 1988: 103), zu vermeiden, wurden Appelle an eine stärker praxeologische Ausrichtung mittels der Konzepte *Doing Family* und *Doing Kinship* laut (vgl. Knecht 2009; vgl. Jurczyk 2018). Neben einer Synopse von historischen und gegenwartsbezogenen ethnologischen Zugängen wird vorgeschlagen, sich auf Arten und Weisen der Verbundenheit zu fokussieren

(vgl. Timm 2011). Diese Arten und Weisen werden auch vor dem Hintergrund von und im Umgang mit rechtlichen Regelungen greifbar. Unter der Leitfrage DOING KINSHIP BY DOING LAW? nähert sich die digitale Tagung der Alltagsbedeutung von Recht in verwandtschaftlichen Kontexten dezidiert praxisorientiert an und trägt inhaltlich-analytisch sowie programmatisch und methodologisch zu einer konkreteren Bestimmung der gegenseitigen Bedingtheit von Kinship-/Family Studies und Rechtsanthropologie bei.

Jahrestreffen 2022 des FSP „Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive“

Zeit: Montag, 12. Dezember 2022, 12.00–14.00 Uhr

Ort: Institut für Europäische Ethnologie, Hanuschgasse 3, 1010 Wien

Im Mittelpunkt des Jahrestreffens des Forschungsschwerpunkts „Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive“ stehen – neben dem Bericht über Aktivitäten der letzten Monate – eine kurze Vorstellung der neuen Mitglieder sowie kurze Präsentationen neuer Projekte, Publikationen und Dissertationen und die Planung der Aktivitäten für das Jahr 2023.

Ausstellung: „Ich glaube was, was du nicht glaubst. Objekte zu Phänomenen von Glaube und Aberglaube“

Laufzeit: Dienstag, 13. Dezember 2022 bis Sonntag, 19. März 2023

Ort: Volkskundemuseum Wien, In der Passage (im öffentlichen Durchgang, kein Eintritt)

Website: <https://www.volkskundemuseum.at/aberglaube>

Der Begriff des Aberglaubens ist im allgemeinen Sprachgebrauch eher negativ besetzt. Gleichzeitig verhalten wir uns im Alltag mitunter abergläubisch. Wer von uns klopft nicht ab und zu auf Holz oder mahnt sein Gegenüber, etwas nicht zu verschreien? Die ausgestellten Objekte wurden von Studierenden der Universität für Gestaltung Linz und dem Institut für Europäische Ethnologie der Universität Wien gesammelt. In zwei Lehrveranstaltungen setzten sie sich mit Begriffen des Glaubens, Aberglaubens und Wissens auseinander. Im Zuge der Passagenausstellung werden die Objekte in die Sammlungen des Volkskundemuseums Wien aufgenommen.

Gudrun Knaus (Frankfurt a.M.): „Informationen vernetzen, Erkenntnis gewinnen“

Kommentar von Kathrin Pokorny-Nagel (Wien)

Im Rahmen der Gesprächsreihe „Disziplinen in Bewegung“ am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien

Zeit: Donnerstag, 15. Dezember 2022, 18.30–20.00 Uhr

Ort: Kolingasse 14-16, SE 5, 1090 Wien

Beinahe jede europäische Sammlung von Objekten, die für das kulturelle Gedächtnis als relevant erachtet werden, wird digitalisiert, beschrieben und im Internet präsentiert. An vielen Hochschulen entwickeln sich Forschungsschwerpunkte digitaler Geisteswissenschaften, bei denen ebenfalls Daten über kulturelle Objekte erhoben werden. Doch solche Daten werden für die digitale Kunstgeschichte erst dann wertvoll, wenn sie präzise sind, logisch organisiert werden, leicht gefunden

werden können sowie rechtlich und technisch nachnutzbar sind. Erst wenn Informationen aus verschiedenen Quellen maschinell zusammengeführt werden und damit inhaltliche Beziehungen zwischen Kunstgegenständen, beteiligten Akteuren, Orten oder Ereignissen zutage treten, können neue Fragestellungen entwickelt werden, welche die Chancen digitaler Daten tatsächlich nutzen. Je weiter sich die Möglichkeiten der automatischen Vernetzung von Informationen entwickeln, desto wichtiger werden interdisziplinäre Kompetenzen der Personen, welche die Informationen an der Quelle erschließen. Sie müssen lernen, wie man wissenschaftliche Sorgfalt auch im digitalen Raum beibehält und Informationen so zur Verfügung stellt, dass sie auch von Dritten weiterverarbeitet werden können. Der Vortrag benennt wesentliche Faktoren für die Qualität und Nachnutzbarkeit digitaler Daten. Sowohl aus der Perspektive der einzelnen Sammlung als auch aus dem Blickwinkel von Datenaggregatoren sowie Nutzer:innen von Daten wird aufgezeigt, welche Herausforderungen im aktuellen Wandel der Geisteswissenschaften noch zu bewältigen sind, damit tatsächlich neue Erkenntnisse für die digitale Kunstgeschichte möglich sind. Dazu zählen auch ganz praktische Belange der Projektorganisation sowie finanzielle und organisatorische Rahmenbedingungen für die langfristige Verfügbarkeit von Daten.

Ausstellung „100 Jahre WISO: forschen – studieren – leben“

Laufzeit: Verlängerung bis 22. Dezember 2022, Öffnungszeiten der UB Wien (in der Regel Mo–Fr 9–22 Uhr, Sa 10–18 Uhr)

Ort: Universitätsbibliothek Wien, Foyer, Universitätsring 1, 1010 Wien

Team Ausstellung: Michael Adelsberger, Pauline Bögner, Peter Eigner, Michaela Hafner, Paul Horntich, Mario Keller, Karin Moser, Günter Müller

Grafik Einladung und grafische Beratung: Johannes Kaska

Die Ausstellung „100 Jahre WISO“ bietet einen Überblick über die Geschichte des Instituts in den vergangenen 100 Jahren. Sie stellt dabei Forschung, Lehre, Studium, publikumswirksame Aktivitäten und ausgewählte Biografien ehemaliger Absolvent*innen in den Mittelpunkt. Die Ausstellung unterteilt sich in einen chronologischen sowie mehrere thematische Bereiche. Im Oberstock befinden sich die chronologischen Tafeln, in denen die Geschichte des Seminars/Instituts für Wirtschafts- und Sozialgeschichte von den Anfängen 1922 bis in die Gegenwart erzählt wird. Weiters befinden sich im oberen Stock Tafeln sowie Schaukästen zum Thema wissenschaftliches Publizieren und „WISO goes public“. Auf den Bildschirmen zu sehen ist ein Zusammenschnitt ausgewählter Fernsehauftritte von WISO-Mitarbeiter:innen. Ein Highlight sind Zufallsfunde aus dem WISO-Institutsarchiv: Die digitalisierten Super-8-Filme aus den 1960er Jahren zeigen eine Exkursion ins Waldviertel und ein Fußballmatch WISO vs. Zeitgeschichte. Ein weiterer Schaukasten widmet sich der Rezeption des Seminargründers Alfons Dopsch, die um sein Porträt gruppierten Zitate verdeutlichen seine widersprüchliche Persönlichkeit.

Die Vitrinen im Zwischenstock sind den Kategorien ARBEITEN, LEBEN und STUDIEREN gewidmet. Dabei wird ein Blick auf vergangene Arbeitstechniken, die gesellige Seite der Mitarbeiter:innen sowie das Studieren früher und heute geworfen. Ergänzt wird dieser Bereich durch eine Vitrine sowie mehrere Tafeln der „Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen“ (DOKU), in der die Entstehung vor 40 Jahren sowie die Tätigkeit dieser am WISO angesiedelten Sammlung präsentiert wird. Die Tafeln im Eingangsbereich sind Studierenden sowie den Lebensläufen ausgewählter Absolvent:innen des Seminars/WISO gewidmet.

--

Publikationen

Sigrid Wadauer (Hg.): Die Erzeugung von Arbeit. Variationen, Unterschiede und Hierarchien von Erwerb und Unterhalt. Berlin/Boston: De Gruyter Oldenbourg 2023

270 Seiten, EUR 59,90, ISBN 978-3-11-078129-8, doi.org/10.1515/9783110781335

Was Arbeit war, ist oder sein soll, versteht sich nicht von selbst. Arbeit war und ist Gegenstand und Produkt von Auseinandersetzungen. Die Beiträge des Bandes reflektieren am Beispiel Österreichs von ca. 1918–1938 verschiedene Facetten aktueller internationaler Forschungsdebatten zur Geschichte von Arbeit und folgen dabei einem gemeinsamen Forschungsprogramm. Sie stellen eine Vielfalt an Streit- und Grenzfällen in den Mittelpunkt, mit und gegen die Arbeit (in einem neuen Sinn) durchgesetzt wurde. Die Autor/innen untersuchen anhand verschiedener Beispiele, wie Hierarchien und Unterschiede von Erwerbs- und Unterhaltspraktiken erzeugt und verhandelt wurden: im Zusammenhang von Arbeitsmarktverwaltung, Haushalten, anhand von selbstständigen Erwerben, dem Musik-Machen, den unterschiedlichen Sanktionen von Nicht-Arbeit. Über Legitimität oder Illegitimität von Praktiken entschied nicht bloß, ob diese (noch) als Arbeit anerkannt werden konnten. Auch Beruf, Ansprüche und Pflichten des Sorgens und Versorgtseins waren praktisch relevant. Über Sozialpolitik und Verwaltung hinausgehend, beziehen die Autor/innen systematisch die Perspektiven derer in ihre Überlegungen mit ein, die sich auf mehr oder minder legitime Weisen einen Unterhalt verschafften.

Weitere Infos: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110781335/html>

Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 3/2022 (30. Jg.): „Totes Kapital“, hg. von Sarah-Maria Schober und Matthias Bähr

EUR 29,--, ISSN 0942-8704

Geschäftsführung: Margareth Lanzinger, Mario Keller, Brigitta Schmidt-Lauber, Erich Landsteiner

Das Heft widmet sich den Praktiken der Inwertsetzung des menschlichen Körpers nach dem Tod. Die Analysen und Fallstudien reichen von den Stiftungen des Mittelalters über Sammlungspraktiken von Schädeln in der frühen Anthropologie und dem Beerdigungsmarkt des 20. Jahrhunderts bis hin zum aktuellen Umgang mit historischen Grabstätten und Human Remains. Inwiefern unterschieden sich historische Gesellschaften in der wirtschaftlichen Indienststellung, Verwertung und Vermarktung ihrer Toten? Und welche Kontinuitäten lassen sich nachzeichnen? Historische Gesellschaften, so die These des Heftes, brachten unterschiedliche ‚Nekroökonomien‘ hervor.

--

Call for Papers

Dissertant*innen-Tagung Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte

Datum Tagung: 27./28.02.2023

Ort: Institut für Soziale Ökologie, Schottenfeldgasse 29, 1070 Wien

Einreichfrist für Vorträge: 30.11.2022, Proposal (1-2 Seiten) und Lebenslauf (max. 1 Seite) an robert.gross@boku.ac.at

Anmeldung zur Teilnahme an der Diskussion: bis 31.1.2023 an robert.gross@boku.ac.at (Bekanntgabe des Dissertationsthemas)

Veranstalter: Universität für Bodenkultur Wien (BOKU), Department für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, Institut für Soziale Ökologie in Kooperation mit dem Zentrum für Umweltgeschichte (ZUG), Austrian Economic and Social Historians (AESH) und Environmental History Cluster Austria (EHCA)

Die Dissertant*innen-Tagung Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte ist eine jährlich stattfindende Veranstaltung, die der Präsentation und Diskussion aktueller Dissertationsprojekte in den Bereichen Wirtschafts-, Sozial- und Umweltgeschichte, der Nachwuchsförderung und der innerwissenschaftlichen Vernetzung dient. Die Vortragenden sind Dissertant*innen aus den Geschichtswissenschaften und aus anderen Wissenschaftsbereichen, die an wirtschafts-, sozial- oder umwelthistorischen Fragestellungen arbeiten und ihre Dissertationen an einer österreichischen Universität verfassen, eine Zweitbetreuung an einer österreichischen Universität haben oder zu einem Thema mit Österreichbezug forschen.

Weitere Infos:

https://boku.ac.at/fileadmin/data/themen/Zentrum_fuer_Umweltgeschichte/News/2022_News/cfp_diss_tagung_Wien_2023_final.pdf

Call for Articles for OeZG 1/2025: „It’s complicated. Social Struggles and the Entanglement of Political Participation and Fundamental Rights“

Editors: Claudia Kraft and Tim Neu (both University of Vienna)

Website: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>

Deadline for submitting short abstracts: 31 December 2022

Date of publication: issue 1/2025

More information: <https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg/announcement/view/101>

The phrase “democracy and human rights” is ubiquitous today. In public debates as well as academic discussions, it is often simply assumed that these two concepts are inseparable. It even seems self-evident that democracy and human rights mutually presuppose and advance each other. However, wherever things are taken for granted, for ordinary and natural, historians must become suspicious and begin to “make things strange” (Carlo Ginzburg). Thus, while it seems strange at first glance to tell the story of something that is treated and experienced as self-evident, that is precisely the point: How can the entangled history of democracy and human rights be written? What contexts and processes are hidden in the only seemingly innocent “and” that connects democracy and human rights as much as it separates them?

Colleagues who are interested in the tense relationship between political participation and fundamental rights and who would like to shed light on this relationship from a praxeological perspective are invited to contribute articles to the 2025/1 issue of the Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften

(<https://journals.univie.ac.at/index.php/oezg>): short abstracts (approx. 5,000 characters including spaces) should be sent in until 31 December 2022 to claudia.kraft@univie.ac.at and tim.neu@univie.ac.at. If a proposal is accepted, authors will write a first draft of their paper by 30 April 2023. These drafts will be discussed at an authors’ workshop in Vienna (30 June – 1 July 2023). After submission of the final version of the texts at the end of 2023, they will undergo an external peer-review process.

Call for Papers: 58th ITH Conference: „Deindustrialization, Reindustrialization and Economic Transitions – Transnational Perspectives from Labour History“

Date/venue: 7–9 September 2023, Linz/Upper Austria

Submission of proposals: abstract (max. 300 words), biographical note (continuous text, max. 200 words), full address and email address; proposals to be sent to Laurin Blecha until **31 January 2023**: conference@ith.or.at

Industrialization and deindustrialization have been global and combined phenomena ever since the Industrial Revolution. The wave of industrialization associated with England in the late 18th and early 19th centuries formed but one element of a dramatic global restructuring of production which came with the loss and transformation of livelihoods in other parts of the world. India is emblematic for that, as the surge in machine-driven industrialization in England went hand in hand with the decline if not dismantling of the more craft-based textile industries in India. Since then, we have witnessed many waves of deindustrialization, reindustrialization and economic transition around the world.

These interconnected processes have been accompanied by often dramatic changes in employment opportunities and the world of work more generally. This conference seeks to explore processes that are often described as ‘deindustrialization’ from a global and historical perspective. It starts from the assumption that the term itself is problematic, as the economic processes leading to deindustrialization at the same time might include processes of reindustrialization. The term itself is also not used widely in different languages: in German ‘Strukturwandel’ is preferred, in Italian there ‘ristrutturazione’ and in French we often hear about ‘modernisation’. The ambivalence of terminology points at the diversity of processes of industrial restructuring: they may be due to shifts of profit expectations between industrial sectors, changing modalities of international capital movements or to the transformation of labour processes and management strategies within a specific industrial sector. Each of these interconnected processes of crisis resolution can result in various forms of spatial relocation, and re-composition of the labour force.

More information: https://www.ith.or.at/wp-content/uploads/2022/11/ITH_2023_CfP_finalEN-1.pdf

--

Projekte

wasbishergeschah.at

Anfang Oktober 2022 hat wasbishergeschah.at gestartet: ein social media-basiertes Vermittlungsprojekt für historische Forschung. Ziel ist es, Geschichte an ein breites Publikum zu kommunizieren – wissenschaftlich fundiert, daher in Kooperation mit Forschenden und historisch-kulturwissenschaftlichen Fachzeitschriften; zugleich aber niederschwellig, kurzweilig und reich bebildert. Das Projekt will damit auch eine Zielgruppe ansprechen, die in der historischen Bildungsarbeit bislang zu wenig vorkommt: unter 35-jährige Berufstätige. Dazu passt sich das Projekt den Informationsgewohnheiten der Zielgruppe an und kommuniziert neben einem Blog bislang über Instagram, Facebook und Twitter, ab dem kommenden Jahr auch via TikTok.

Die wichtigsten Partner des Projekts sind Universität Wien und Arbeiterkammer Wien, außerdem das Institut für Geschichte des ländlichen Raumes, St. Pölten. Als Fördergeber haben sich weiters Stadt Wien und Land Niederösterreich beteiligt.

Forschungsschwerpunkt

Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien

<https://fsp-wi-ge.univie.ac.at/>