



Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive



**universität
wien**

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Juni 2021

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

- WISO-Abendkolloquium (15.06. und 22.06.2021)
- WISO-Morgenkolloquium (16.06.2021)

Veranstaltungen

- 07.06.2021: Infoveranstaltung zu historisch-kulturwissenschaftlichen Fachzeitschriften (Doctoral School)
- 08.06.2021: *WU Kolloquium*: Wolf-Fabian Hungerland and Felix Kersting (HU Berlin): "Trade Shocks, Labor Markets and Elections in the First Globalization"
- 09.06., 16.06. und 30.06.2021: *FORVM Antike*
- 10.06.–29.07.2021: Institutskolloquium LUI (Uni Tübingen): „Wiederkehr der Klasse? (Neue) kulturwissenschaftliche Perspektiven auf soziale Ungleichheit“
- 21.06.2021: *Disziplinen in Bewegung*: Sarah Nimführ: „Wandernde Erinnerungen jüdischen Exils in der Karibik. Ethnografische Einblicke“
- 30.08.–03.09.2021: WORCK Conference 2 / ELHN Conference 4: "Historicising the Concept of Europe in Global History"

Publikationen

- Li Gerhalter: Tagebücher als Quellen. Forschungsfelder und Sammlungen seit 1800
- Quaderni storici 165/3 (2020): Open Kinship, hg. von Benedetta Borello und Margareth Lanzinger
- Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 3/2021 (29. Jg.): Untergänge, hg. von Beate Wagner-Hasel und Michael Wildt

Projekte

- FWF-Firnberg-Projekt: "Sharing Memories. Transgenerational Memory Work of Jewish Exile in Sosúa"

Vorträge im Rahmen der Institutskolloquien

WISO-Abendkolloquium, Sommersemester 2021

Olaf Ehrhardt (Strahlsund), Sibylle Lehmann-Hasemeyer (Hohenheim) and Patrick Kozik: “120 Years of Going Public on German Stock Exchanges – How the Division of Germany Triggered the Centralization of the Market for IPOs”

Moderation: Kirsten Wandschneider

Zeit: Dienstag, 15. Juni 2021, 18.00–19.30 Uhr

Teilnahme: der Link zur Online-Veranstaltung wird zeitgerecht per Mail ausgeschickt

For many decades, there were numerous stock exchanges operating in cities all across Germany. We collected all IPOs on all German Stock exchanges in the period 1896- 2016 and analyze the listing decisions of these companies. We find that the provincial exchanges had traditionally been complementary to the main stock exchange, solving information asymmetries especially for smaller and local firms.

After World War II, regional stock exchanges gradually lost market share in the primary market. We provide conclusive evidence that the division of Germany and the shift of the main Market to Frankfurt heavily influenced this development. After the division, Germany was much smaller because of the territorial losses. Already in 1935, the National Socialist had reduced the number of regional stock exchanges from 23 to 9. Thus, after 1949 the new main stock exchange Frankfurt was much more central to most firms, while the distance to the next regional stock exchanges was significantly larger. These changes reduced the information advantage of regional exchanges significantly to the benefit of Frankfurt

Laura Prosperi (Marie Skłodowska-Curie Fellow, DEMS, Università Bicocca Milano): “Food Losses in the Past: Grain Wastage ‘from Field to Fork’ (Northern Italy, 17th–18th Centuries)”

Moderation: Margareth Lanzinger

Zeit: Dienstag, 22. Juni 2021, 18.00–19.30 Uhr

Teilnahme: der Link zur Online-Veranstaltung wird zeitgerecht per Mail ausgeschickt

This paper outlines a research project on food losses in modern times which explores reasons, magnitude and features of food wastage in the past. The research project is focused on northern Italy, although, whenever allowed, a comparative perspective will be adopted, providing insights into the European scenario. Essentially food loss remains distinct from ‘food waste’, since the former takes place at production, post-harvest and processing stages, whilst the latter occurs only at the end of the food chain. Focusing on well-documented and highly representative case-studies, this research project investigates the incidence of grain losses as a whole, its core features and its main consequences against the backdrop of pre-industrial Europe.

Accounting records combined with relevant scientific literature of the time cast a new light on grain losses occurring at storage and processing stages. By bringing new data on cereal preservation in a chemical-free setting, this study provides an original contribution to the current food wastage debate.

Das WISO-Abendkolloquium findet in Kooperation mit der Wirtschaftsuniversität Wien statt. Das gesamte Programm ist unter <https://wirtschaftsgeschichte.univie.ac.at/>, Aktuelles. Im Newsletter wird auf die Termine des laufenden Monats hingewiesen.

WISO-Morgenkolloquium, Sommersemester 2021

Maria Stella Chiaruttini (Wien): “National wars, banking development and regional divergence in Risorgimento Italy”

Kommentar: Peter Eigner

Moderation: Therese Garstenauer

Zeit: Mittwoch, 16. Juni 2021, 9.00–10.00 Uhr

Teilnahme: der Link zur Online-Veranstaltung wird zeitgerecht per Mail ausgeschildet

Every economic historian is familiar with the English Financial Revolution. In this talk, I will discuss another, much less known financial revolution sweeping Italy in the nineteenth century and how this revolution was intertwined with Italian nation-building. In just a few decades, Italy passed from being divided into seven absolute monarchies to a unified country under a parliamentary regime; it accumulated massive debt, which almost put the new country's existence in jeopardy, and it developed a vibrant banking system replacing the financial fabric of the Restoration. Wars of national unification, fiscal crises and struggles over the shaping of a central-banking system, however, caused tensions among regions and gave rise to a persistent narrative, that of Northern Italy profiting financially from unification at the expense of the South. Yet a careful scrutiny of primary sources together with a novel dataset on banking activity reveals a more complicated story. Piedmont-Sardinia, the country leading the unification process, was able to shoulder an increasing amount of debt for military purposes thanks to constitutional reform and financial innovation. By contrast, the South, despite its large resources, failed to evolve both politically and financially. By the time of unification, a financial North-South divide had already emerged, tilting the regional balance of power in favour of the North. Unification did provide more financial opportunities to the North but it also dramatically accelerated financial deepening in the South, strengthening its banking system while increasing competition with the North and stirring animosities between regions.

--

Veranstaltungen

Infoveranstaltung zu historisch-kulturwissenschaftlichen Fachzeitschriften

Zeit: Montag, 07. Juni 2021, 14.00–16.00 Uhr

Teilnahme: online über Zoom/Moodle via Doctoral School der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

Veranstalter: Schwerpunkt „Gesellschaftliche und wirtschaftliche Räume“ der Doctoral School of Historical and Cultural Studies

Nach dem ersten Austauschforum im Februar über erstes Publizieren in einer peer-reviewed Zeitschrift veranstaltet der Schwerpunkt „Gesellschaftliche und wirtschaftliche Räume“ der Doctoral School der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät einen neuen Online-Termin: **Alexa Färber, Margareth Lanzinger und Brigitta Schmidt-Lauber** stellen Fachzeitschriften aus dem historisch-kulturwissenschaftlichen Bereich vor – in Hinblick auf ihr Profil, ihre Logiken und auf Publikationsmöglichkeiten. Raum für Diskussion und Fragen der Doktorand*innen ist in gewohnter Weise eingeplant.

WU Kolloquium/Research Seminar in Economic and Social History: Wolf-Fabian Hungerland and Felix Kersting (HU Berlin): “Trade Shocks, Labor Markets and Elections in the First Globalization”

Zeit: Dienstag, 08. Juni 2021, 18.00–19.30 Uhr

Teilnahme: Online-Veranstaltung, siehe Website

Programm unter <https://www.wu.ac.at/geschichte/institut/forschung/research-seminar-series>

Veranstalter: WU Wien, Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte

This paper studies the economic and political effects of a large trade shock in agriculture – the grain invasion from the Americas – in Prussia during the first globalization (1871–1913). Combining agricultural censuses at the county level and trade statistics at the product level, we exploit the cross-regional variation in initial agricultural structures and instrument with Italian trade data for regional trade exposure. We show that the Prussian economy experienced fast structural change through migration of workers to booming cities. In contrast to studies using today’s data, we do not observe declining per capita income, health outcomes or political polarization in counties linked to foreign competition. Our results suggest that the negative and persistent effects of trade shocks we see today are not a universal feature of globalization, but depend on labor mobility.

Institutskolloquium (online) Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft, Universität Tübingen

Sommersemester 2021: „Wiederkehr der Klasse? (Neue) kulturwissenschaftliche Perspektiven auf soziale Ungleichheit“

Zeit: jeweils Donnerstag, 18.15–19.45 Uhr

Teilnahme: Die Veranstaltung findet via Zoom statt. Anmeldung unter helen.ahner@uni-tuebingen.de

Es wird wieder mehr über soziale Klassen geredet. Sowohl international als auch in Deutschland. Die Sozialwissenschaften konstatieren verschärfte Strukturen sozialer Ungleichheit. Die Erfolge rechtspopulistischer Parteien und Bewegungen in Europa provozieren die Frage, inwiefern sie als Effekt einer grundlegenden gesellschaftlichen Spaltung und einer wachsenden Ignoranz der „liberalen Eliten“ gegenüber den „populären Klassen“ begriffen werden müssen. Autobiographien von Bildungsaufsteiger*innen aus der Arbeiterklasse erfahren eine erstaunliche Popularität und werden in den Feuilletons und Kulturzeitschriften intensiv besprochen.

Das Institutskolloquium des LUI im Sommersemester 2021 beschäftigt sich mit alten und neuen Analyseperspektiven auf soziale Klasse und soziale Ungleichheit. Es blickt zurück in die Fachgeschichte der EKW, um die Konjunktoren der Auseinandersetzung mit diesem Themenkomplex zu beleuchten – und es vermittelt einen Überblick über kulturwissenschaftliche Forschungsprojekte und Forschungstendenzen in der Gegenwart. Dabei geht es um Aufsteiger*innenbiographien, um den Nutzen des Klassismusbegriffs, um mediale Diskurse über soziale Klasse und sozialen Protest am Beispiel der „gilets jaunes“ in Frankreich, um Klassen- und Identitätspolitik in den USA, um die „common people“ als Adressaten populistischer Politik, um Prekarisierungs- und Armutsphänomene. Und es geht grundsätzlich immer wieder um die Frage, welche Rolle soziale Klasse als Analysekategorie heute spielt.

10.06.2021: Olja Reznikova (Göttingen): „Und dennoch sehen wir alles anders als sie‘: Fernfahrer und Intelligenzija in den russländischen Protesten“

17.06.2021: Anja Schwanhäüßer (Göttingen/Berlin): „Haititaiti ist ja auch nichts‘ – Stil

und populäre Imaginationen auf dem Ponyhof“

24.06.2021: Francis Seeck: „#classmatters. Klassismus als intersektionale Analyse-kategorie“

08.07.2021: Ida Susser (New York): “The Gilets Jaunes, commoning and questions of class”

22.07.2021: Podiumsdiskussion mit Carola Lipp (Göttingen) & Kaspar Maase (Tübingen/Berlin): „50 Jahre EKW – 50 Jahre Klassenkampf? Konjunkturen eines Themas im Fach“

29.07.2021: Glenn Penny (Iowa City): “Writing Unbound German Histories“ (Arbeitstitel)

Für ausführliche Infos siehe <https://uni-tuebingen.de/fakultaeten/wirtschafts-und-sozialwissenschaftliche-fakultaet/faecher/fachbereich-sozialwissenschaften/empirische-kulturwissenschaft/institut/institutskolloquium-sose-2021/>

FORVUM Antike im Sommersemester 2021

Teilnahme: Die Vorträge finden online statt, die Links zu den einzelnen Terminen (März bis Juni) finden sich unter <https://forumantike.univie.ac.at/>.

Gesamtprogramm SoSe 2021: <https://forumantike.univie.ac.at/programm-ss2021/>

Veranstaltet von den Instituten für Alte Geschichte, für Numismatik und Geldgeschichte und für Byzantinistik und Neogräzistik.

Emmanuel C. Bourbouhakis (Princeton University): “Beyond Transmission: Neglected Tales of Byzantine Classical Reception”

Mittwoch, 9. Juni 2021, 17.00 Uhr

Anna Foka (Uppsala University): “A Digital Periegesis: Visualising Pausanias’ Greece”

Mittwoch, 16. Juni 2021, 17.00 Uhr

Hilary Becker (Binghamton University): “War and Warriors in Etruria: Contextualizing the Haspnas Helmets from Vetulonia”

Mittwoch, 30. Juni 2021, 17.00 Uhr

Sarah Nimführ (Linz): „Wandernde Erinnerungen jüdischen Exils in der Karibik. Ethnografische Einblicke“

im Rahmen der Gesprächsreihe „Disziplinen in Bewegung“ am Fakultätszentrum für transdisziplinäre historisch-kulturwissenschaftliche Studien (SoSe 2021)

Zeit: Montag, 21. Juni 2021, 18.00–20.00 Uhr

Teilnahme: Zoom

Anmeldung und Programm: <https://fakzen-thks.univie.ac.at/aktuelles/veranstaltungen/vortragsreihe/>

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs war die Dominikanische Republik einer der wenigen Zufluchtsorte für Jüdinnen und Juden, die aus Europa vor dem Naziregime flohen. Der damals diktatorisch regierte Inselstaat ermöglichte ihnen ein neues Leben im Rahmen eines landwirtschaftlichen Siedlungsprojektes. Der Vortrag gibt Einblick in die Erinne-

rungsarbeit der Nachfolgenerationen der Siedlerinnen und Siedler, die sich auf vielfältige Weise generations- und grenzübergreifend gestaltet.

WORCK Conference 2 / EHLN Conference 4: “Historicising the Concept of Europe in Global History”

Zeit: WORCK Conference 2: 30.08.–03.09.2021; ELHN Conference 4: 30.08.–01.09.2021

Teilnahme: hybrid (Campus der Universität Wien und online)

Organisationsteam: Juliane Schiel, Lukas Neißl, Teresa Petrik

Anmeldung und Programm: <https://www.worck.eu/conference-2-2021-vienna/>

Von 30. August bis 3. September 2021 findet eine internationale Konferenz zur Geschichte der Arbeit statt. Die EU-finanzierte COST Action „Worlds of Related Coercions in Work“ (WORCK), die vom Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte (Uni Wien) koordiniert wird, und das vom Amsterdamer International Institute of Social History initiierte „European Labour History Network“ (ELHN) gestalten gemeinsam ein fünftägiges Programm mit thematischen Panels, Keynote-Vorträgen, Roundtable-Diskussionen, Autor*innen-Workshops, einer Filmvorführung und einer Ausstellung.

Die Registrierung ist möglich von 17. Mai bis 15. Juli 2021.

--

Publikationen

Li Gerhalter: Tagebücher als Quellen. Forschungsfelder und Sammlungen seit 1800. Göttingen: V&R unipress 2021

(= L’Homme Schriften 27) ISSN: 0301-6307

459 S., EUR 40,-, ISBN 978-3-8471-1179-5

Tagebücher werden seit 1800 wissenschaftlich ausgewertet. Wiederholt ist das in den Anfangsphasen neuer Fächer zu beobachten. Die Absichten der Forscher*innen waren dabei jeweils unterschiedlich: Die Kleinkinderforschung des 19. Jahrhunderts und die Jugendpsychologie ab 1920 haben maßgebende Thesen über ‚Normalverläufe‘ der menschlichen Entwicklung auf Selbstzeugnissen aufgebaut. Die Alltags-, die Sozial- und die Frauengeschichte suchten darin ab den 1980er-Jahren Spuren individueller Lebensgeschichten. Seither sind umfangreiche Sammlungen entstanden, die heute eine ausdifferenzierte Auto/Biografieforschung ermöglichen.

Li Gerhalter nimmt als Akteur:innen dieser vielseitigen Geschichte neben Wissenschaftler*innen und Sammler*innen auch jene Personen in den Blick, die Tagebücher und andere Selbstzeugnisse zur Verfügung gestellt haben. Dabei wird u. a. die „Dokumentation lebensgeschichtlicher Aufzeichnungen“ am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien ausführlich behandelt. Die Autorin skizziert die jeweiligen Entstehungskontexte und analysiert den Bestand in Hinblick auf seine schicht- und geschlechterspezifische Zusammensetzung. Das Buch beschäftigt sich mit der facettenreichen Tagebuchforschung. Davon ausgehend gibt es überraschend breite Einblicke in allgemeinere zeitgebundene Forschungspraktiken.

Inhaltsverzeichnis: <https://www.univie.ac.at/Geschichte/salon21/wp-content/Inhaltsverzeichnis.pdf>

Weitere Informationen: <https://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com/themen-entdecken/literatur-sprach-und-kulturwissenschaften/gender-studies/55598/tagebuecher-als-quellen>

Quaderni storici 165/3 (2020): Open Kinship, hg. von Benedetta Borello und Margareth Lanzinger

ca. 320 S., ISSN 0301-6307 / ISBN 978-88-15-28949-0

Inhaltsverzeichnis: <https://www.rivisteweb.it/issn/0301-6307>

Over the past twenty years, historical kinship research has opened up numerous new perspectives: with regard to kinship as a concept and practice, to chronologies and transitions between differing logics of kinship, to kinship positions, configurations, and spaces, to kinship as a network of relationships and as an arena of conflict, and not least to kinship as a category of inclusion and exclusion. In this key topic area, a fundamental question is: who was actually included when it came to defining kinship? In past centuries, as still today, belonging was neither a fixed quantity or quality nor a permanent status, but much rather situational and depending on particular social and/or legal contexts. Belonging had to be repeatedly updated and renewed – and the perception of belonging could vary between those who defined it and those who claimed it. The special issue “Open kinship” aims at considering some crucial aspects of belonging in the context of kinship. In this volume, contributions from social history and gender history convene and gain new impetus in their examination of kinship-related topics. Furthermore, in all the essays of “Open Kinship”, special attention is devoted to legal practices and juridical explanations of belonging, inclusion and, of course, exclusion in a temporal span extending from the fourteenth to the nineteenth century.

Historische Anthropologie. Kultur – Gesellschaft – Alltag 3/2021 (29. Jg.): Untergänge, hg. von Beate Wagner-Hasel und Michael Wildt

153 S., EUR 28,-, ISSN 0942-8704

Geschäftsführung: Margareth Lanzinger, Mario Keller, Brigitta Schmidt-Lauber, Erich Landsteiner

Immer noch viel thematisiert und dabei zugleich dramatisiert wird das Ende von antiken Reichen, obwohl sich die althistorische Forschung zunehmend von der Vorstellung verabschiedet hat, Kulturbrüche wie das Ende der mykenischen Palastkultur mit seinem elaborierten Buchhaltungssystem oder das Ende des Römischen Reiches als Untergänge zu beschreiben. Vielmehr wird von Transformationsphasen gesprochen; Kontinuitäten werden ebenso betont wie Neuerungen. Es gibt sogar Stimmen, die vom Weiterleben des mykenischen Buchhaltungssystem sprechen, dessen Verschwinden lange Jahre als das entscheidende Kriterium für das Ende der mykenischen Kultur galt. Das Anliegen des Themenheftes „Untergänge“ ist es nicht, eine fachwissenschaftliche Debatte über Untergangsnarrative auszubreiten und die obigen Entwürfe zu korrigieren. Vielmehr geht es uns darum, anhand von ausgewählten Beispielen gegenwärtige wie antike Untergangserfahrungen zu thematisieren. Im Mittelpunkt stehen politische Brüche, an die sich – wie an das Ende des Römischen Reiches oder der DDR und zu Beginn der Dekolonisierung in Afrika – Untergangsvorstellungen, aber auch Zukunftserwartungen heften.

--

Projekte

FWF-Firnberg-Projekt: “Sharing Memories. Transgenerational Memory Work of Jewish “Exile in Sosúa”

Projektleitung: Sarah Nimführ (Abteilung Kulturwissenschaft, Kunstuniversität Linz; Lektorin am Institut für Europäische Ethnologie, Universität Wien)

Projektlaufzeit: 06/2021–05/2024

Memory and remembering are widely linked to the persons who were in some way part of what is remembered. But what, how, and why or why not do the descendant generations of a Jewish settlement project that emerged during WWII in the Dominican Republic, then ruled by one of the most repressive dictators in Latin America, remember? Based on transgenerational memory work, the project aims to reconstruct how descendants remember the family experience of exile and if and how the past shapes and influences their present lives. Fieldwork will be conducted in the Dominican Republic, and – due to new residences of the descendants – in the USA, Germany and Austria. Since most of the families to be considered are culturally diverse, and given the fact that each generation remembers differently due to social changes linked to processes of globalization, transnationalization and time passing, it is also important to investigate for whom memory work is significant, how and why. Therefore the following levels of analysis are addressed: interreligious negotiations of Jewishness, interethnic and cross-class relationships as well as transcultural relations and resulting memory practices.

The project develops an innovative and integrated perspective by combining transnational memory cultures, ethnography, and a decolonial perspective. While previous studies often focused on victim-perpetrator-relations among descendants, this project aims to emphasize negotiations and memory practices that highlights descendants' agency. Aspects of everyday culture and the significance of family history for individual biography beyond discourses of traumatization will be focused on. With the objective of opening up space of knowledge and understanding for the descendants to work with their memories, the project can contribute to providing new insight into transgenerational biographies of 'marginalized' stories of Jewish exile.

The postdoc-project is carried out in the Department of Cultural Studies of the Institute of Fine Arts and Cultural Studies at the University of Art and Design Linz and supervised by Karin Harrasser, Vice-Rector of the University of Art and Design Linz in cooperation with Gudrun Rath, head of Department of Cultural Studies. International cooperation partners are the Instituto de Historia y Antropología of the Universidad Autónoma de Santo Domingo headed by Reina Cristina Rosario Fernández, Liliana Ruth Feierstein, professor of Transcultural History of Judaism at the Institute of Cultural Studies at the Humboldt-Universität zu Berlin and the Selma Stern Center for Jewish Studies Berlin-Brandenburg, Museo Judío de Sosúa run by the local Jewish community Kehilat Benei Israel de Sosúa, and the Center for Jewish History in New York.

Forschungsschwerpunkt

**Wirtschaft und Gesellschaft aus historisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive
der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien**