

Forschungsschwerpunkt
Wirtschaft und Gesellschaft aus
historisch-kulturwissenschaftlicher
Perspektive

Jahresbericht 2021

Sprecher*innen: Clemens Jobst & Brigitta Schmidt-Lauber

➤ **Tätigkeiten und Kooperationen 2021**

Covidbedingt konnten erneut einige geplante Veranstaltungen nicht stattfinden.

➤ **Jahrestreffen** am Mo, 13. Dezember 2021

Online-Meeting (15-16.30 Uhr) | Präsentationen: Projekte, Berichte, Neuerscheinungen

➤ **Planung:** Vorhaben und Schwerpunktsetzungen des FSP 2022

Laufende Tätigkeiten und Kooperationen

- **Newsletter des FSP WiGe:** monatliche Aussendung während des Semester (Redaktion: Michaela Hafner)
- **Website des FSP:** Dokumentation der Newsletter, Dissertationen, Profile der Mitglieder |
- **Kolloquium der Europäischen Ethnologie** zu den jeweiligen Themenschwerpunkten der Semester: Aussendungen und finanzielle Unterstützung einzelner Vorträge
- **Agrarian Studies Group:** Themen 2021: „Decision Making under Risk and Uncertainty“; „Disasters and History“
- **Wirtschafts- und Sozialhistorische Studien** (Gelbe Reihe)

Bericht über Tätigkeiten unter WiGe-Beteiligung

- Seit Sommersemester ist Clemens Jobst **Sprecher** des FSP; Brigitta Schmidt-Lauber übernimmt weiterhin die Funktion der Stellvertreterin
- Geringfügige Überarbeitung der Website und des Newsletters

- **Doc School of Historical and Cultural Studies:**

12. Februar

- Infoveranstaltung „Mein erster Artikel in einer referierten Zeitschrift“

07. Juni

- Infoveranstaltung zu historisch-kulturwissenschaftlichen Fachzeitschriften

- Studienprojekt SoSe 2020 – WS 2020/21: „**Wir protestieren. Von Demos, Hashtags und Gemüse**“

„wirprotestieren.at“ Von Demos, Hashtags und Gemüse

Studienprojekt SoSe 2020-WiSe 2020/21

»Wir protestieren!«
Von Demos, Hashtags und Gemüse

The collage consists of several overlapping rectangular blocks of different colors (yellow, green, purple, blue, pink) containing text and graphics. The text includes: "Österreich", "Proteste in Österreich", "Beispiele seit 1974", "raßentheaterprotest zu Buen Vivir", "UF TUCHFÜHLUNG", "KLEIDUNG ALS PROTEST", "FAIRES PROTESTIEREN?", "#systemrelevant", and "FEMINISTISCHER PROTEST IN ZEITEN DER KRISE". There is also a simple line drawing of a clothes hanger.



Bericht (2)

7.–9. April

- **IV. Kongress für Wirtschafts- und Sozialgeschichte**
Gesellschaft für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Verein für Socialpolitik

26. Mai

- **Stadtspaziergang:**
Quer Feld ein in die Seestadt Aspern



Bericht (3)

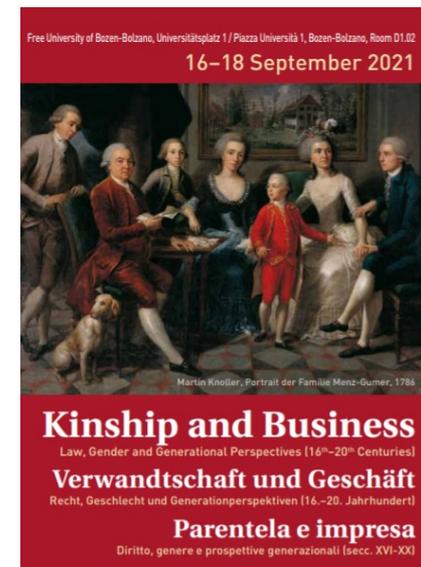
30. Aug. – 3. Sept.

- WORCK Conference 2 / ELHN Conference 4:
„Historicising the Concept of Europe in Global History“
Universität Wien



16.–18. September

- **„Verwandtschaft und Geschäft. Recht, Geschlecht und Generationperspektiven (16.–20. Jahrhundert)“ /**
Kinship and Business. Law, Gender and Generational Perspectives (16th–20th Centuries) / Convegno Parentela e impresa. Diritto, genere e prospettive generazionali (secc. XVI-XX)
Freie Universität Bozen, Bolzano



Bericht (4)

25. November

➤ **Workshop „Urban Space and Landscapes“**

13. Dezember

➤ **FSP-Jahrestreffen 2021**



Programm des Jahrestreffens (13.12.2021)

- **Rückblick 2021**
- **Vorstellung der neuen Mitglieder** und ihrer Projekte
- **Projektvorstellungen**
- **Berichte:** Agrarian Studies Group | Forscher*innengruppen: „The State Multiple“ | „Figurationen der Ungleichheit“
- **Neue Publikationen**
- **Neue Zeitschriftenhefte**
- **Planung:** Vorhaben und Schwerpunktsetzungen des FSP 2022

Vorstellung der neuen Mitglieder

- **Cornelia Dlabaja**, Dissertationsprojekt „Die Seestadt Aspern – ein Stadtteil im Werden: Umkämpfte Raum- und Bedeutungsproduktionen: Städtische Aushandlungen in Imaginationen, Praktiken und (An)Ordnungen“
- **Federico D’Onofrio**, ERC Grant „DATAREV“
- **Claudia Rapberger**, FWF-Projekt „Adelige Geschwister: Vermögen und soziale Konfigurationen “

Projekte

Federico D'Onofrio:

ERC Grant: “DATAREV. Leading the first data revolution in European agriculture: farm accountancy data and their impact 1870-1945”

Start: Sept. 2021

Maria Stella Chiaruttini:

„From Susa to Marsala. Regional Financial Deepening and Integration in Nineteenth-Century Italy: A Quantitative Analysis (1850–1893)“

Projekte (Forts.)

Florian Andretsch/Margareth Lanzinger/Claudia Rapberger:

FWF-Projekt „Adelige Geschwister: Vermögen und soziale Konfigurationen“

Laufzeit: 10/2021 bis 09/2024

Oliver Kühschelm:

„was bisher geschah“

Berichte

Debatten & Vernetzungen



- **Agrarian Studies Group** | Michael Adelsberger: SoSe 2021 „Decision making under risk and uncertainty“; WS 2021 „Disasters and History“
- **Forscher*innengruppe** „The State Multiple. Bureaucracy, Politics, and Accounting“
- **Forscher*innengruppe** „Figurationen der Ungleichheit“: u.a. WORCK Conference Day on Inequality (2.9.2021), „Schaufenster am Land“
- Projekt „**Schaufenster am Land**“ – „schaufenster.site“





Edited by Joachim Eibach and Margareth Lanzinger

Neue Publikationen (1)

Margareth Lanzinger

- Joachim Eibach/Margareth Lanzinger (Hg.): **The Routledge History of the Domestic Sphere in Europe, 16th to 19th Century** (2020)
- Margareth Lanzinger/Janine Maegraith/Siglinde Clementi/ Ellinor Forster/Christian Hagen (Hg.): **Negotiations of Gender and Property through Legal Regimes (14th-19th Century). Stipulating, Litigating, Mediating.** Leiden/Boston 2021
- *Quaderni storici* 165/3 (2020): „**Open Kinship**“, hg. von Benedetta Borello und Margareth Lanzinger
- Elisabeth Malleier/Günther Pallaver/Margareth Lanzinger (Hg.): **Erbgesund und kinderreich. Südtiroler Umsiedler-familien im „Reichsgau Sudetenland“.** Bozen 2021
- *European History Quarterly* 51/4 (2021): Special Issue: „**Open Houses in Early-Modern Europe: Contexts and Approaches**“, hg. von Raffaella Sarti, Margareth Lanzinger und Joachim Eibach

Negotiations of Gender and Property
through Legal Regimes (14th-19th Century)
Stipulating, Litigating, Mediating



Edited by
Margareth Lanzinger, Janine Maegraith,
Siglinde Clementi, Ellinor Forster & Christian Hagen

BRILL | NIIHOFF



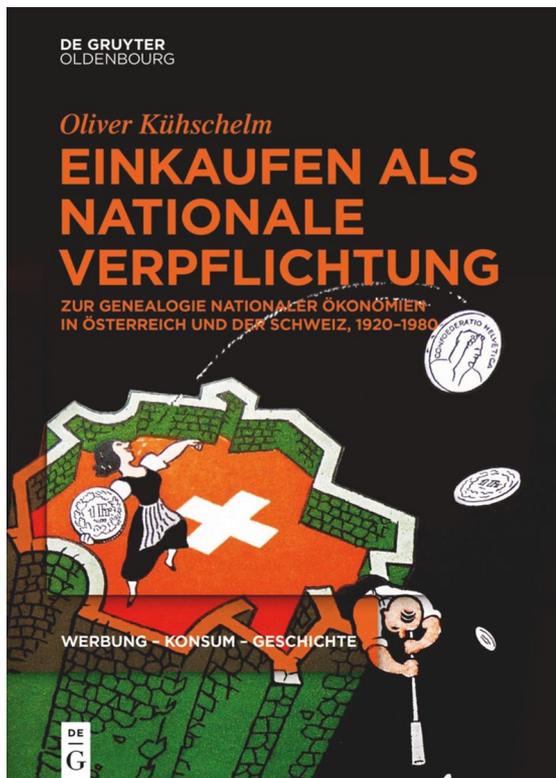
ELISABETH MALLEIER, GÜNTHER PALLAVER, MARGARETH LANZINGER (HG.)

Neue Publikationen (2)

Reihe *Werbung – Konsum – Geschichte* (de Gruyter Oldenburg),
Bd. 3:

**Einkaufen als nationale Verpflichtung.
Zur Genealogie nationaler Ökonomien in
Österreich und der Schweiz, 1920–1980**
Oliver Kühschelm

Teil I: Organisationen, Expertise, Expert*innen
Teil II: Inszenierungen nationaler Ökonomie
Teil III: Medien nationaler Gemeinschaft und ihre
Adressat*innen
Teil I: Organisationen, Expertise, Expert*innen



Neue Publikationen (3)

Neuerscheinungen aus der Europäischen Ethnologie

- Brigitta Schmidt-Lauber/Manuel Liebig (Hg.): **Begriffe der Gegenwart. Ein kulturwissenschaftliches Glossar.** Wien 2021

Brigitta Schmidt-Lauber, Manuel Liebig

BEGRIFFE DER GEGENWART

EIN KULTURWISSENSCHAFTLICHES GLOSSAR



Neue Publikationen (4): Neue Zeitschriftenhefte

- „OeZG“, 32, 1 (2021): **Bureaucratic encounters**, hg. von Therese Garstenauer



editorial:	5	
historicizing bureaucratic encounters		
Sigrid Wadauer	13	Unstimmigkeiten und Widersprüche in bürokratischen Interaktionen. <i>Street-level</i> bureaucracy im Österreich der 1920er- und 1930er-Jahre
Peter Fleer	42	Reading Room Encounters in the Archival Context. The Exemple of the Swiss Federal Archives (SFA)
Thomas Rohringer	75	Managing Political Conflict in a Democratizing Polity. Administrative Reform, Trust and Throughput Legitimacy in Imperial Austria ca. 1900–1914
Michał Gałędek	102	Collegial Decision-Making as the Foundation of Local Administration Reform on the Eve of Congress Poland Establishment
Jan Banning / Therese Garstenauer	132	„Ein erfolgreicher Fotograf fotografiert natürlich Mädchen im Bikini am Strand!“

Neue Publikationen (5): Neue Zeitschriftenhefte

- „Historische Anthropologie“, Jg. 29/2021

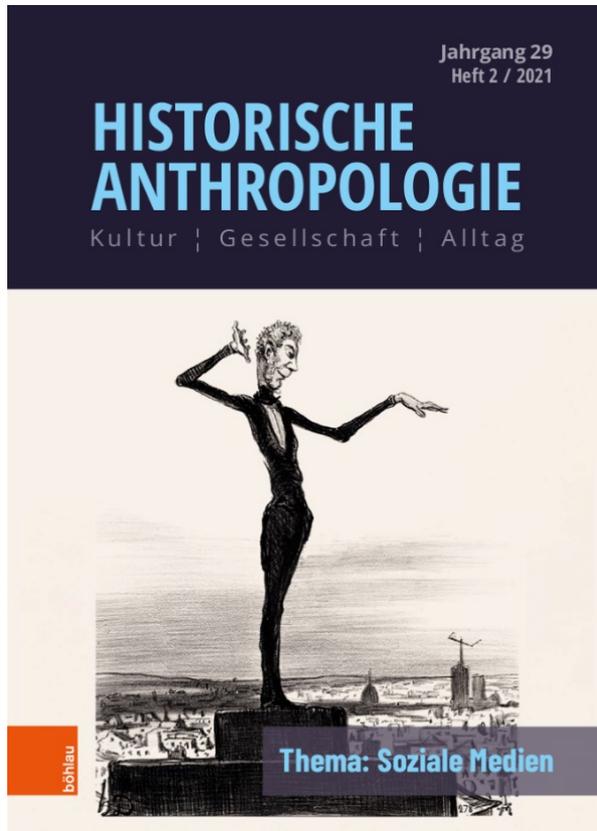
HISTORISCHE ANTHROPOLOGIE

Kultur | Gesellschaft | Alltag

Geschäftsführung Wien 2020-2024:

Margareth Lanzinger, Erich Landsteiner, Brigitta Schmidt-Lauber,
Mario Keller

<https://www.vr-elibrary.de/hian/about>



Themenheft „Soziale Medien“ Historische Anthropologie 2/2021

hg. von Susanna Burghartz, Jan-Friedrich Missfelder, Carla Roth

Aufsätze

Mieke Roscher

Auf den Leib schneiden. Schnittmusterbögen als Vermittlungsinstanz weiblicher Körpervorstellungen

Themenschwerpunkt: Soziale Medien

Annika Raapke

Well, that escalated slowly. Prekäre Balancen, Konflikt und Eskalation in Briefbeziehungen zwischen Frankreich und den Karibikkolonien, 1778–1793

Konrad Hauber

Mystère social. Optische Telegrafie und die Beobachtung des Sozialen im frühen 19. Jahrhundert

Juliane Hornung

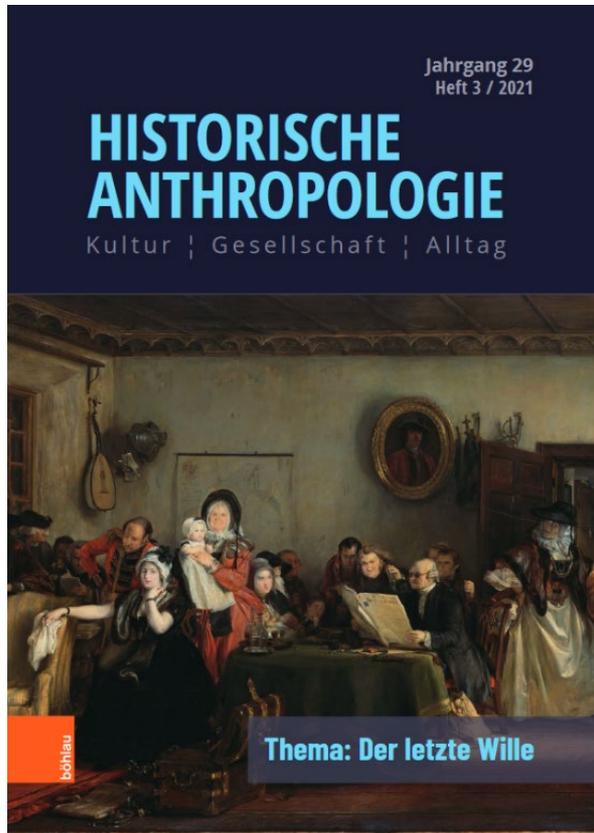
„Society is not made by society, but by its reporters“. Zur Medialität der New Yorker High Society in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Alexandra Binnenkade

Life Streamed. Bilder der Gewalt und die Rolle der Medien im Black Liberation Movement

Forum

Christian Bunnenberg, Thorsten Logge und Nils Steffen
SocialMediaHistory. Geschichtemachen in Sozialen Medien



Themenheft „Der letzte Wille“ Historische Anthropologie 3/2021

hg. von Siglinde Clementi und Margareth Lanzinger

Aufsätze

Jan Timmer

Die Römer und der Schmerz

Themenschwerpunkt: Testamente

Michaela Hohkamp

Der vergesellschaftete Fürstenwille. Deduktion der Frage ob Herzog Ulrich I. von Württemberg (1487–1550) über „rechter macht oder erlaubnus“ verfüge seine Nachfolge zu „testieren, Zu schaffen, Zu ordnen oder Zu disponiren“?

Siglinde Clementi

„Aus sonder lieb, trew vnd freundschaft“. Vermögenstransfers und Emotionen in frühneuzeitlichen Adelstestamenten und ihre symbolische Bedeutung

Beatrice Zucca Micheletto

Chains of Documents. The Return of the Dowry in the Wills of the Lower Middle Classes in Early Modern Italy (Turin, Second Half of the Eighteenth Century)

Charlotte Zweynert

Welche Vermögen sind vererbbar? Testieren und Ressourcen transferieren in einer Literatinnenfamilie um 1800

Jahrgang 29
Heft 3 / 2021

HISTORISCHE ANTHROPOLOGIE

Kultur | Gesellschaft | Alltag



Themenheft „Der letzte Wille“ Historische Anthropologie 3/2021

hg. von Siglinde Clementi und Margareth Lanzinger

Forum

Anna Bellavitis

Den letzten Willen kundtun – mündliche Testamente im frühneuzeitlichen Venedig

Hans Medick

Eine Unterkunft im Schatten des Krieges, Frühjahr 1763. Mikrohistorische Betrachtungen einer Episode aus Karoline Kummerfelds „Die ganze Geschichte meines Lebens“

Christian Dürr

Absenz und Evidenz. Zur Phänomenologie von Erinnerungsorten in Argentinien, Österreich und Deutschland

**Themenheft „Erinnern postkolonial“
Historische Anthropologie 1/2022**

hg. von Rebekka Habermas und Bettina Brockmeyer

Aufsätze Themenschwerpunkt

Hubertus Büschel

Die Lüge vom ‚guten‘ Kolonialismus und Jean-Pierres Trauma. Ambivalenzen kolonialer Erinnerung von der Elfenbeinküste der 1960er Jahre

Gesa Grimme, Noelle M. K. Y. Kahanu und Philipp Schorch

Provenienzforschung, Restitution und (Post)koloniales Erinnern: Das Beispiel Hawai'i

Flower Manase

Maji Maji commemorations as a healing praxis

Johanna Strunge

Musealisierte Kolonialwarenläden. Exponate einer globalen Konsumgeschichte

Forum

Kokou Azamede

Kolonialbilder in Togo heute

Charlotte M. Hoes

Wie hast du's mit der Wissenschaft? Zur Kolonialität der Erfurter ‚Südseesammlung‘

Sara Müller

Auf der Suche nach einer Win-Win-Situation

Planung:

Vorhaben und Schwerpunktsetzungen des FSP 2022

- Website: „Forscher*innen“ überarbeiten
- Konzept des EE-Kolloquiums im SoSe 2022
- Treffen mit Ausstellung, Film oder? in Präsenz im Frühsommer
- Jahrestreffen im Oktober 2022